

التصنيع والتحضّر

دكتور

محمد عباس إبراهيم

أستاذ ورئيس قسم الأنثروبولوجيا

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية



دار المعرفة الجامعة
طبع بدار المعرفة

التصنيع والمدن الجديدة

دراسة أنثروبولوجية لمدينة كيما بأسوان

دكتور

محمد عباس إبراهيم

أستاذ ورئيس قسم الأنثروبولوجيا

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

2011



عدد الصفحات :- ٢٠٠

المؤلف: د. محمد عباس إبراهيم

عنوان الكتاب : التصنيع والمدن الجديدة

دراسة قثروبولوجية لمدينة كينا بلسوان

رقم الابداع :-

حقوق النشر والتوزيع

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع
الاسكندرية - جمهورية مصر العربية - ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة الكتاب كاملاً أو مجزأ
أو تسجيله على أي وسيلة ميكانيكية أو إلكترونية أو إلكترونية أو برمجته إلا بموافقة الناشر خطياً

© Copy right

All rights reserved

٢٠١١ م

الإدارة :- ٢٦ ش سوتير - الأزدية - أمام كلية الحقوق - جامعة

الاسكندرية - جمهورية مصر العربية

تليفاكس :- ٠٠٢٠٣٤٨٧٠١٦٣

محمول :- ٠٠٢٠١٢١٦٦٦٩١٣

الفرع الثاني :- ٣٨٧ ش قنال السويس - الشاطبي - الاسكندرية

Email: -

darelmaarefa@gmail.com, d_maarefa@yahoo.com

Web site: - www.darelmaarefa.com

إهداء

إلى جيلي :

سلمى ... وملك

مع الأمنيات بمستقبل مشرق

محتويات الكتاب

الموضوع	صفحة
مقدمة:	٧
الفصل الأول: التصنيع والتحضر: مدخل نظري	١٣
- مدخل لفهم التصنيع	١٥
- إسهامات نظرية في دراسة التصنيع والتحضر	٢٠
لويس ورت وفهم الحياة الحضرية	٢٢
لويد وورنر والإسهامات المنهجية في دراسة	-
المجتمعات الصناعية	٢٧
مانتج نلش والمنظور الأنثروبولوجي	٢٩
- نشأة المدينة والنمو الحضري	٣٣
الفصل الثاني: المدخل الإيكولوجي لدراسة المدن الصناعية	٤٩
- مقدمة عامة	٥١
- الوصف الإيكولوجي لمجتمع البحث	٥٩
- البناء المورفولوجي لمجتمع البحث	٦٩
- النشاط البشري في مدينة كيما	٨٠
- دور الإدارة الصناعية في مدينة كيما	٨٨
الفصل الثالث: الحياة الاقتصادية والمهنية في المدينة الصناعية الجديدة	٩٣
- مقدمة عامة	٩٥
- التصنيع والمحجرة	١٠٢
- تقسيم العمل الاجتماعي داخل المدينة	١١٦
- المظاهر الاقتصادية للتصنيع في مدينة كيما	١٢٥
الفصل الرابع: التصنيع والحياة العائلية	١٢٩
- مقدمة عامة	١٣١
- الزواج والاختيار الزوجي في المدينة الصناعية	١٣٤

الموضوع	صفحة
- أنماط الأسرة في المدينة الصناعية	١٤٦
- نتائج الحياة الحضرية الصناعية على الأسرة في مدينة كيما	١٥٠
الفصل الخامس: التنظيم النقابي والجماعات الائتمانية	١٥٥
- مقدمة عامة	١٥٧
- نشأة النقابات العمالية في مصر	١٥٨
- مدخل لدراسة التنظيم النقابي في مدينة كيما	١٥٩
- العوامل المرتبطة بالتشكيل النقابي	١٦٥
أولاً: الجماعات العرقية أو الإثنية	١٦٥
ثانياً: الجماعات العمالية والمهنية	١٦٨
ثالثاً: الانتخابات والعمليات الاجتماعية المرتبطة بها	١٦٩
- دور التنظيم النقابي في الحياة الاجتماعية لمدينة كيما	١٧١
١- الدور الاقتصادي	١٧٢
٢- التمثيل العمالي في مجلس إدارة الشركة	١٧٣
٣- القيام بالخدمات الاجتماعية	١٧٤
أ- الخدمات التعليمية والثقافية	١٧٤
ب- النشاط الترويحي	١٧٥
ج- المشاركة الاجتماعية والضبط الاجتماعي	١٧٦
الفصل السادس: المظاهر الثقافية للتصنيع والتحضر	١٧٩
- مقدمة عامة	١٨١
- بعض المظاهر الثقافية المرتبطة بالتصنيع والتحضر	١٨٥
- عرض موجز لأهم نتائج الدراسة	١٩٠
مراجع البحث:	١٩٥
- أولاً: المراجع العربية	١٩٧
- ثانياً: المراجع الأجنبية	١٩٩

مقدمة :

ارتبط مفهوم الأنثروبولوجيا الاجتماعية لدى كثير من المفكرين والدارسين بأنه العلم الذى يهتم بدراسة المجتمعات البدائية والبيضة، وفي ضوء هذا المفهوم نشأت هناك تفرقة لدى كثير من العلماء بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الاجتماعية، حيث أن علم الاجتماع في تصورهم يتناول موضوعات وظواهرات للحياة الاجتماعية أكثر تطوراً وتقدماً، وأنه يهتم على الخصوص بمشكلات المجتمعات الحضرية Urban Societies والمجتمعات المتمدنة، بينما تهتم الأنثروبولوجيا الاجتماعية بدراسة نظم الحياة الاجتماعية لدى المجتمعات والقبائل البدائية، وربما كانت تصورات هؤلاء العلماء حول التفرقة في مجال الدراسة في كل من العلمين ترجع إلى الظروف التاريخية التي أحاطت بنشأة الأنثروبولوجيا الاجتماعية، حيث أن الأنثروبولوجيين الأوائل اعتمدوا إلى حد كبير على التعرف على نظم الحياة الاجتماعية في المجتمعات البدائية - لدرجة أننا نجد أن عالم الأنثروبولوجيا الأمريكي الشهير "فرانس بواس Frans Boas" كان يرفض على تلاميذه دراسة أى مجتمع دراسة أنثروبولوجية ما لم يكن هذا المجتمع من المجتمعات البسيطة - وحاولوا في ذلك صياغة الأسس والقواعد التي تستند إليها الدراسة في مجال الأنثروبولوجيا الاجتماعية.

وبذلك ظلت الأنثروبولوجيا الاجتماعية فترة طويلة نسبياً من تاريخها القصير تقصر اهتمامها على ما كان يعرف باسم "المجتمعات البدائية". ومع أن مجال الأنثروبولوجيا اتسع كثيراً في السنوات الأخيرة بحيث أصبح الأنثروبولوجيون يدرسون كل أنواع المجتمعات البشرية على اختلاف درجات تقدمها وتحضرها وتعلدها، فلم يزلون يفضلون تركيز جهودهم في دراسة هذه المجتمعات على الجماعات المحلية الصغيرة، كأن يدرسون مدينة من المدن الصغرى أو أحد المصانع وما إلى ذلك^(١).

وقد تطورت مجالات الدراسة في الأنثروبولوجيا إلى أن أصبحت من الملامح الأساسية المميزة للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة أنها اتجهت نحو دراسة

(١) دكتور أحمد أبو زيد، البناء الاجتماعي، الجزء الأول، المقدمات، الطبعة الثالثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب والنشر، القاهرة، ١٩٧٠، ص: ١٣٨.

المجتمع الحضري ودراسة البيئة الصناعية، ومثال ذلك ما فعله "وليام لويد وورنر W. Lloyd Warner" وزملاؤه من تطبيق المنهج الأنثروبولوجي في الدراسات الحضرية، حيث درس وورنر وزملاؤه البناء الطبقي لثلاث مجتمعات محلية هي "يلنكي سيتي Yankee City" و "الأولد سيتي Old City" و "جونزفيل Jonesville". وقد اختار وورنر تلك المجتمعات المحلية الصغيرة الواقعة في نيو إنجلاند شرقي الولايات المتحدة الأمريكية، والتي تتميز بعدم الزيادة السكانية، كما أن ملامح أفرادها لا تزال مرتبطة بمصلحة الجماعة، واستطاع وورنر أن يقارن نتائج تلك الدراسات مع مجتمع مدينة شيكاغو حيث جاءت الدراسة الأخيرة تؤكد على ضرورة فهم ودراسة الأبنية الاجتماعية المتغيرة في المدن للقضاء على التفكك وتفادي العجز في الوظائف بسد الثغرات التي تظهر في البناء الاجتماعي مثل الأسرة، والنظم التربوية، والاقتصادية والتي لها دورها في الاضطراب والفوضى الاجتماعية.

ثم جاءت عملية التصنيع Industrialization في مصر كي تلعب دورا هاما في خلق مجتمعات جديدة، بالإضافة إلى نمو وتطور المجتمعات والمدن الأخرى، كما إنما كانت سببا في تحويل بعض القرى إلى مدن ومثال ذلك مدينة كفر الدوار التي تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الإسكندرية في جمهورية مصر العربية. ففي عام ١٨٨٢ كانت هذه المدينة عبارة عن مستوطنة عمرانية Settlement صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن ٧٥٠ نسمة، كما أن عدد سكانها لم يزد على ١٩٨٠ نسمة (في عام ١٨٩٧، ولكن بعد أن أصبحت مركزا لصناعة الغزل والنسيج أثناء الحرب العالمية الثانية قفز عدد سكانها في عام ١٩٤٧ إلى ١١,٠٥٣ نسمة ثم إلى ٤٣,٢١٧ نسمة في عام ١٩٦٠. وهناك مثل آخر لأثر الصناعة في نمو المدن وزيادة سكانها نسوقه من حلوان في جمهورية مصر العربية أيضا، فمن المعروف لدى الكثير أن شهرة مدينة حلوان التي تقع على الضفة الشرقية للنيل وإلى الجنوب من مدينة القاهرة ترتبط منذ العصر الأموي بكونها مدينة للاستراحة Spa Town غير أنه في عهد الثورة ونتيجة لبرامج التصنيع فقد أختيرت لتكون مركزا للصناعات الثقيلة ولا سيما الصناعات الحديدية ومن ثم فقد شيد بها بعد عام ١٩٥٨ كثير من المصانع لدرجة أنها أصبحت

اليوم من أهم المناطق الصناعية في مصر إذ أصبحت مداخن المصانع من أهم المظاهر المورفولوجية في حلوان مدينة الإستشفاء وعبون الماء الإرتوازية.

والمثال الثالث في ذلك، هو المدينة الصناعية التي نشأت وظهرت نتيجة التصنيع في المنطقة الجنوبية بأسوان، وهي مدينة كيما الصناعية التابعة لشركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان. حيث أدت الصناعة هناك إلى تكوين مجتمع صناعي حضري متكامل روعي في تخطيطه الحضري والاجتماعي اكفاء مصادر الخدمات التي توفر لسكان المنطقة والمدينة الاستقرار والتكيف الاجتماعي، وهو الموضوع الرئيسي لموضوعات هذا الكتاب.

وفي ضوء التطوير الذي شهدته فروع ومجالات الأنثروبولوجيا العامة في السنوات الأخيرة جاءت الأنثروبولوجيا الحضرية لتؤكد وتثبت أهميتها النظرية والمنهجية في دراسة بعض المجتمعات الحضرية والصناعية على المستويين المحلي والعالمي. ويظهر الدور والإسهام الرئيسى للأنثروبولوجيا الحضرية من خلال موضوعاتها الهامة التي تتناولها بالدراسة والتي تتمثل في التركيز على دراسة الهجرة الريفية- الحضرية ونمو المدن، ودراسة الروابط القراية في المدينة ومدى تماسكها والعوامل التي تؤدي إلى تفككها، وكذلك دراسة المهاجرين وأحوالهم ومشكلات التكيف الذاتي أو النفسي لهؤلاء في المدينة والبيئة الصناعية، فضلا عن دراسة موضوعات هامة مثل الطبقات، والطوائف، والجماعات العرقية، والثقافات الفرعية، وأخيرا جاءت أحدث اهتمامات الأنثروبولوجيا الحضرية مركزة على دراسة النمط الاجتماعي والثقافي المميز لسكان الأحياء الرأسية أو ناطحات السحاب Skyscrapers، إلى جانب موضوعات أخرى عديدة في هذا المجال الثمر.

أما عن الاتجاهات المنهجية الملزمة لدراسة المجتمع الحضري والبيئة الصناعية بالطريقة الأنثروبولوجية فتختلف مستويات الدراسة في معالجة البحوث الحضرية، حيث تتمثل تلك المستويات من حيث ارتباطها بطبيعة المصطلحات نفسها مثل حضري Urban، ومدينة City، أو التحضر Urbanization فنجد أن ما يتعلق بمعالجة الحضرية أو خصائص المدينة هو الكشف عن الملامح والخصائص الفيزيائية

والإيكولوجية المرتبطة بالحياة الاجتماعية في المجتمع، أما ما يتصل بمعالجة مفهوم التحضر ذاته فيهدف إلى الكشف عن الخصائص والاتجاهات الاجتماعية والثقافية في المجتمع.

وبالإضافة إلى الطرق للنهجية المعتادة في دراسات البحث الأنثروبولوجي وهي الملاحظة والملاحظة بالمشاركة والمقابلات بأنواعها المختلفة علاوة على الاتجاهات التاريخية والتحليلية والمقارنة، توجد مداخل منهجية لدراسة المجتمعات الحضرية الآن وهي:

أولاً: إثنوجرافيا العينة الصغيرة **Urban Microethnography** وتتضمن على:

١- أساليب دراسة الحياة الشخصية **Biographic Techniques**

٢- أساليب دراسة مفاهيم أو معاني العرقية **Ethno-Semantic Techniques**

٣- أساليب دراسة شبكة الحياة الاجتماعية **Network Techniques**

٤- دراسات المجتمع الحضري الصغير **Urban Community Studies**

٥- التحليل الإثنوجرافي التقليدي **Traditional Ethnographic Analysis**

٦- المقابلات الرسمية **Formal Interviewing**

ثانياً: إثنوجرافيا العينة الكبيرة **Urban Macroethnography** وتشمل على:

١- مداخل البناء الاجتماعي الحضري **Urban Macroethnography**

٢- المدخل الإيكولوجي **Ecological Approach**

٣- الإثنولوجيا الحضرية **Urban Ethnology**

وجاءت محتويات هذا الكتاب في ستة فصول معتمدة على الدراسة الأثروبولوجية التي أجريت على مدينة كيم الصناعية بأسوان في الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى ١٩٧٩ شمل الفصل الأول مدخل نظري لمفاهيم التصنيع والتحضر من خلال عرض ثلاث اتجاهات نظرية أساسية في البحث الاجتماعي عامة والأثروبولوجي بصفة خاصة وهي آراء كل من لويس ورت، ووليام لويد وورنر، ومانتج ناش ثم تضمن الفصل الأول أيضاً بعض الآراء حول نشأة المدينة وتطورها والنمو الحضري. وجاء الفصل الثاني حول فهم المدخل والعناصر الإيكولوجية المميزة

لمدينة كيما الصناعية ومدى تأثير النشاط البشرى فى علاقاته مع تلك البيئة داخل المدينة الحضرية الصغيرة. أما الفصل الثالث فتناول تحليل الحياة الاقتصادية والمهنية فى المدينة الصناعية الجديدة والتغيرات التى لحقت بنظام تقسيم العمل الاجتماعى فى البيئة الصناعية. أما الفصل الرابع فكان رؤية واقعية لما أحدثه التصنيع والتحضر على النظام الاجتماعى للحياة الاجتماعية من خلال مفهوم الزواج والاختيار الزوجى ومآل الحى بالحياة العائلية والأسرية من تغير. وجاء الفصل الخامس مركزا على أهمية الجامعات الإتمائية والجماعات العرقية ودورها فى التنظيم الاجتماعى غير الرسمى فى المدينة الصناعية وهو التنظيم النقابى، وعلاقة ذلك التنظيم بالمستويات الرسمية داخل المدينة وانعكاس ذلك على الحياة الاجتماعية والثقافية للمدينة. أما الفصل السادس والأخير فكان عرضا موجزا لأهم النتائج الخاصة بأثر التصنيع والتحضر على الحياة الاجتماعية والثقافية فى المدينة الجديدة.

وبعد، فإن كان لهذه الدراسة ان ترى النور فلا بد أن يذكر الفضل لأهله وأخص بالشكر والعرفان أستاذى الفاضل الدكتور أحمد أبو زيد الذى أشرف على هذه الدراسة خطوة بخطوة كما لا يفوتنى أن أسجل الشكر والتقدير إلى إدارة شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان وسكان المدينة الصناعية لما أبدوه من روح طيب وتعاون صادق أثناء إجراء الدراسة الحقلية وأخص بالشكر الأستاذ فاروق أبو النجا رئيس أقسام الخدمات الاجتماعية، والأستاذ محمد سليمان أخصائى الإسكان بالمدينة الصناعية وجميع العاملين بالمنطقة الصناعية والمدينة الجديدة.

هذا وآمل أن يسهم هذا الجهد المتواضع بقدر فى المكتبة العربية.

والله ولى التوفيق،

محمد عباس إبراهيم

الإسكندرية فى أول أكتوبر ٢٠٠٥م

الفصل الأول

التصنيع والتحضر: مدخل نظري

- مدخل لفهم التصنيع.
- اتجاهات نظرية في دراسة التصنيع والتحضر.
أولاً: لويس ورت وفهم الحياة الحضرية.
- ثانياً: لويد وورنر والإسهامات المنهجية في دراسة المجتمع الصناعي.
- ثالثاً: مانتج ناهس والمنظور الأنثروبولوجي.
- نشأة المدينة والنمو الحضري.

التصنيع والتحضر: مدخل نظري

«تتمتع المدن بطاقات وقدرات
غير متناهية من أجل التكيف
مع الظروف الجديدة للحياة»^(١)
لويس غلفرد

مدخل لفهم التصنيع:

على الرغم من الدراسات التي أجريت حول التصنيع والتحضر، والعمليات المختلفة للتحضر وكذا الدراسات التي أجريت حول موضوع الهجرة Migration كعامل من العوامل المؤدية إلى التحضر من ناحية، وبين العوامل الاقتصادية ودوافع الهجرة من ناحية أخرى، إلا أن هناك جوانب عديدة تحتاج إلى مزيد من البحث والدراسة سواء في المدن التقليدية أم المستحدثة. وقد ارتبطت بحركة التصنيع كعامل من عوامل التنمية في المجتمعات البشرية أن ظهرت أنواع جديدة من المجتمعات الصناعية الحضرية، تلك المجتمعات التي تطلبت نظرة جديدة في دراستها من قبل العلماء والباحثين المهتمين بالدراسات الأنثروبولوجية من حيث الظروف التي أحاطت بنشأة تلك المجتمعات، وكذلك مدخل الدراسة الملائمة لتفسير وتحليل أوجه الحياة الاجتماعية بتلك المجتمعات التي أطلق عليها "المدن الجديدة New Town".

وإذا كان التحضر يرتبط بالتصنيع في كثير من النواحي إلا أنهما متغيران مستقلان عن بعضهما. ففي بعض البلاد سار التصنيع مع التحضر جنباً إلى جنب وتطورا معاً، وفي بعض البلاد الأخرى مازال التحضر والتصنيع يتطوران وبموازاة معاً وقد يزداد نمو أحدهما عن نمو الآخر، ومن ناحية أخرى قد يوجد التحضر في بعض البلاد دون أن يوجد التصنيع كما كان الحال في الصين مثلاً إذ ظهرت المدن الكبيرة دون أن تقوم فيها أية صناعة. كذلك قد يوجد التصنيع دون أن توجد درجة عالية من التحضر، ومن ثم يتميز التصنيع عن التحضر ولا يمكن استغلال أحد المصطلحين محل الآخر.

Walter Bor, The Making of Cities, Leonard Hill, London, 1972, p. 3.

(١)

ولا يوجد معامل ارتباط حتمي بين التصنيع والتحضر، ولو أنهما يحدثان في آن واحد، ويوجد الكثير من الشواهد والأدلة عن وجود معامل ارتباط مباشر بين تطور التحضر وتطور التصنيع حتى قد يبدو أن أحدهما سبب للآخر، وعلى الرغم من أنه يوجد غالباً تلازم واتفاق بين التصنيع والتحضر إلا أن العلاقة السببية بينهما ليست واضحة تماماً.

والعلاقة بين التحضر والتصنيع علاقة غير واضحة نوعاً ما، لأن بعض خصائص التصنيع مثل تقسيم العمل الدقيق قد توجد في كل البلاد غير الصناعية نسبياً، وقد لا يكون من السهل وجود نظام لتقسيم العمل أكثر تفصيلاً وتركيزاً وشمولاً من ذلك النظام الذي يتطلبه نظام الطوائف الذي استمر في الوجود عدة آلاف من السنين دون أن توجد معه أية درجة هامة من التحضر والتصنيع.

ومن الجدير بالذكر أن الانفجار السكاني قد يؤدي إلى التحضر، لأن الزراعة لا تستطيع امتصاص القوى العاملة كلها خاصة إذ كانت الزراعة كثيفة. وفي إفريقيا كما في أمريكا اللاتينية تتبع الأساليب التقليدية في الزراعة ورعى الماشية على مساحات ضيقة من الأراضي. ومع زيادة عدد السكان تتدهور القدرة الإنتاجية للأراضي ويؤدي هذا بالتالي إلى هجرة الريفيين. وهذه الهجرة هي السبب في التحضر وسوف تستمر هذه الهجرة مهما بذلت الجهود لمنعها أو تأخيرها.

غير أن التحضر ليس حقيقة ديموجرافية وإيكولوجية فحسب بل وأيضاً أسلوب للحياة إذ تتحول بعض المناطق الريفية إلى مركبات متروبولية Metropolitan Complexes وتفقد الكثير من خصائصها الريفية يفضل وسائل الاتصال والانتقال السريعة، وبذلك تفقد هذه المناطق عزتها واكتفاءها الذاتي، وقد تصبح الاختلافات بين النظام الزراعي وبين النظام الصناعي التجاري في أسلوب الحياة صغيرة وطفيفة للغاية، وقد يختفى الإنسان الريفي من الوجود، وعلى ذلك لا يمكن أن تستمر صفات الحياة الريفية إذا استمر التقدم الاقتصادي^(١).

Gerald Breese, Urbanization in Newly Developing Countries, Prentice Hall, (١) Englewood Cliffs, N. J., 1965, pp. 51- 52.

وفهم التصنيع لا يتم إذا اقتصرَت النظرة إليه على مشكلات العمل والإنتاج والعرض والطلب وتذبذب الأسعار وغيرها من المشكلات الاقتصادية، فالتحول الصناعي هو جانب بارز من جوانب عملية التحضر وهو بالتالي يمثل حالة حضارية واجتماعية ونفسية بالغة التعقيد، فالتصنيع قد أصبح رمز المدينة الرئيسى لعملية التحديث والتنمية الاجتماعية المتطورة.

ومن خلال الإطار النظرى الخاص بتصنيع وتنمية العالم الثالث نجد أن المشكلة الأساسية المتعلقة بالتصنيع والتحضر هى أن المجتمعات النامية التى تضاعف طموحها فى هذا القرن فى الميادين التكنولوجية والاقتصادية قد أنتجت تغيرا كبيرا فى هذه الميادين يتعدى كثيرا ما حققته من تحول فى المجالات الثقافية والنوعية والاجتماعية والطوقسية حيثما لا تزال للتقاليد سلطة على أذهان وسلوك الأفراد. إن هذا التفاوت فى معدل التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والقيمة أحدث خللا فى الانسجام التقليدى الذى ساد فى علاقات هذه المجتمعات وعرض سكانها إلى الشعور بالتناقض والصراع الفكرى والقيمى الذى أصبح ملموسا فى معظم الصلات التى تربط بينهم فى حالات التفاعل الرسمى والأهلى على حد سواء وليس أدل على زيادة التناقض وعدم الانسجام فى البناء الاجتماعى للمجتمعات الحديثة التصنيع والتحضر من ارتفاع معدل الجريمة والطلاق وتفكك الأسرة والعلاقات القرابية، وضعف الضبط التربوى، وتضاعف الميول الفردية وتشقت الأهداف الاجتماعية وغموضها وتناقض التعارف والاحتكاك الشخصى النابع من الصداقة أو الجوار فى مجالات الترفيه والمجاملة الاجتماعية بين الأفراد، وتحول التفاعل الاجتماعى بين الناس إلى نوع من السطحية والوقئية والمنفعة المباشرة والتكلف أو هذه الظواهر أصبحت جزءا لا يتفصل عن عملية التغير فى المجتمعات التى لا تزال فى مراحل الانتقال بين الأعراف القبلية وبين التنظيم الاقتصادى الصناعى والحضرى^(١).

(١) دكتور قيس النورى، المجتمع بعد التصنيع، مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع، العدد الأول، إبريل، مايو، يونيو ١٩٧٣ " الكويت، صفحات ٤٥ - ٤٧، (عدد خاص عن: عالم الفكر).

والجدير بالذكر أن هذه النظرة غير المتفائلة حول دخول التصنيع وعملیات التحضر في العالم العربي، والاقتباس التكنولوجي عن المجتمعات المتقدمة قد أتت نتيجة لما أسفرت عنه الصناعة في المجتمعات الغربية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر من تدهور في البيئات الحضرية وتحلل للقيم والروابط التقليدية في المجتمعات الريفية في أوروبا، كما برهن على ذلك لويس Mumford Lewis بقوله أن حركة التصنيع بوصفها القوة الخلاقة الرئيسية في القرن التاسع عشر تمخض عنها أسوأ ما شهده العالم إلى ذلك الحين من حالات انحطاط البيئة الحضرية^(١).

وبالرغم من ذلك تعد التنمية الصناعية عادة خطوة على جانب كبير من الأهمية لتخفيف الضغط السكاني الناجم عن تزايد عددهم زيادة لا تتناسب معها موارد المساحات المسكونة والمستغلة. ويبنى هذا الزعم على أساس الخبرات التي أفادت معها الدول النامية الأوروبية التي مارست التوسع الصناعي السريع الذي اتخذ شكل انقلاب أو ثورة في ميدان الإنتاج كان لها أبعد الأثر في عمران المدن وتغيير الحياة الاجتماعية. وتعد هذه الحركة نموذجًا جوهريًا تستمد منه المجتمعات الأخرى عبرًا كثيرة تنير لها السبيل في مرحلة التصنيع السريع التي تسير فيها.

وقد جاء في تقرير لهيئة الصحة العالمية بصدد مشكلات السكان في السدول الزراعية مؤداه «أن السبيل إلى الخروج من هذا المأزق هو إفساح المجال لموارد أخرى غير الموارد الزراعية لإعالة السكان جملة»^(٢).

أما التصنيع فمرتبط بالتحضر من حيث كونه عاملاً أساسيًا في نشأة المستوطنات Settlements الكبيرة السريعة النمو، وسببًا قويًا نشطًا من أسباب عمران المدينة ونموها مساحة وسكانًا، فالصنيع في ذاته عملية تنمية لإمكانات الإنتاج الصناعي من جهة، وتنمية لقدرة الفرد الإنتاجية في الميدان من جهة أخرى، وينعكس ذلك في تنوع الإنتاج بإدخال صناعات جديدة والتفنن في إنتاج مختلف السلع، كما أنه ينعكس أيضًا بشكل لافت في ارتفاع مستوى معيشة الفرد في المدينة، الأمر الذي

(١) Lewis Mumford, The City in History, Penguin Books, London, 1973, p. 509.

(٢) دكتور حسن الساعاتي، التصنيع والعمران، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٥٨، ص: ١٠.

يجعلها مركزاً لجذب العديد من المهاجرين الذين يقعون الحصول من أعمالها المستدامة على أجور منتظمة ومستدامة. وهكذا نرى أن التصنيع كعملية اجتماعية شاملة قد تضمن عمليات اجتماعية فرعية كنشأة المحلات الحضرية Urban Settlements، وعمران المدينة، والمجرة من الريف إلى الحضر^(١).

لذلك تلعب عملية التصنيع دوراً هاماً في خلق مجتمعات جديدة، بالإضافة إلى نمو وتطور المجتمعات والمدن الكبيرة. كما أنها كانت سبباً في تحويل بعض القرى إلى مدن ومثل ذلك مدينة كفر الدوار التي تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الإسكندرية في جمهورية مصر العربية. ففي عام ١٨٨٢ كانت هذه المدينة عبارة عن محلة Settlement عمرانية صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن ٧٥٠ نسمة، كما أن عدد سكانها لم يزد على ١٩٨٠ نسمة في عام ١٨٩٧. ولكن بعد أن أصبحت مركزاً لصناعة الغزل والنسيج أثناء الحرب العالمية الثانية قفز عدد سكانها في عام ١٩٤٧ إلى ١١,٠٥٣ ثم إلى ٤٣,٢١٧ نسمة في عام ١٩٦٠.

وهناك مثل آخر لأثر الصناعة في نمو المدن وزيادة سكانها نسوقه من حلوان في جمهورية مصر العربية فمن المعروف لدى الكثيرين أن شهرة مدينة حلوان التي تقع على الضفة الشرقية للنيل وإلى الجنوب من مدينة القاهرة ترتبط منذ العصر الأموي بكونها مدينة للاستراحة Spa Town غير أنه في عهد الثورة ونتيجة لبرامج التصنيع فقد اختيرت لتكون مركزاً للصناعات الثقيلة ولا سيما الصناعات الحديدية ومن ثم فقد شيد بها بعد عام ١٩٥٨ كثير من المصانع للدرجة أنها أصبحت اليوم من أهم المناطق الصناعية في مصر إذ أصبحت مداعن المصانع من أهم المظاهر المورفولوجية في حلوان مدينة الاستشفاء وعبوون الماء الارتوازية^(٢).

(١) نفس المرجع السابق، ص: ٤.

يُقال بعض المشتغلين بالعلوم الجغرافية إلى إطلاق تسمية "علة" على الاصطلاح الإنجليزي Settlement، بينما يطلق عليه علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا المهتمين بحمية المجتمعات المحلية بـ اصطلاح التوطن أو الترطين.

(٢) دكتور يسرى الجوهري، جغرافية السكان، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٧٦، ص: ٢٢٤ - ٢٢٥.

اتجاهات نظرية فى دراسة التصنيع والتحضر :

ارتبط مفهوم الأنثروبولوجيا الاجتماعية لدى كثير من المفكرين والدارسين بأنه العلم الذى يهتم بدراسة المجتمعات البدائية وفى ضوء هذا المعنى نشأت هناك تفرقة لدى كثير من العلماء بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الاجتماعية، حيث أن علم الاجتماع فى تصورهم يتناول موضوعات وظواهر للحياة الاجتماعية أكثر تطورا وتقدما، وإنه يهتم على الخصوص بمشكلات المجتمعات الحضرية Urban Societies والمجتمعات المتعدنية. بينما تهتم الأنثروبولوجيا الاجتماعية بدراسة نظم الحياة الاجتماعية لدى المجتمعات والقبائل البدائية، وربما كانت تصورات هؤلاء العلماء حول التفرقة فى مجال الدراسة فى كل من العلمين ترجع إلى الظروف التاريخية التى أحاطت بنشأة الأنثروبولوجيا الاجتماعية، حيث أن الأنثروبولوجيين الأوائل اعتمدوا إلى حد كبير على التعرف على نظم الحياة الاجتماعية فى المجتمعات البدائية -لدرجة إننا نجد أن عالم الأنثروبولوجيا الأمريكى الشهير "فرانز بواس Franz Boas" أصر مع تلاميذه على عدم دراسة أى مجتمع دراسة أنثروبولوجية ما لم يكن هذا المجتمع من المجتمعات البدائية البسيطة- وحاولوا فى ذلك صياغة الأسس والقواعد التى تستند إليها الدراسة فى مجال الأنثروبولوجيا الاجتماعية.

وبذلك ظلت الأنثروبولوجيا الاجتماعية فترة طويلة نسبيا من تاريخها القصير تقصر اهتمامها على ما كان يعرف باسم "المجتمعات البدائية" ومع أن مجال الأنثروبولوجيا اتسع كثيرا فى السنوات الأخيرة بحيث أصبح الأنثروبولوجيون يدرسون كل أنواع المجتمعات البشرية على اختلاف درجات تقدمها وتحضرها وتعتها، فلمهم لا يزالون يفضلون تركيز جهودهم فى دراسة هذه المجتمعات على الجماعات المحلية الصغيرة، مثل دراستهم لمدينة من المدن الصغرى أو أحد المصانع أو ما إلى ذلك^(١).

كما تطورت مجالات الدراسة فى الأنثروبولوجيا إلى أن أصبحت من الملامح الأساسية المميزة للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة أنها اتجهت نحو دراسة

(١) دكتور أحمد أبو زيد، البناء الاجتماعى، الجزء الأول، المفهومات، الطبعة الثالثة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٩٧٠، ص: ١٣٨.

المجتمع الحضري ودراسة البيئة الصناعية، ومثال ذلك ما فعله "وليام لويد وورنر W. Lloyd Warner" وزملاؤه من تطبيق المنهج الأنثروبولوجي في الدراسات الحضرية حيث درس وورنر وزملاؤه البناء الطبقي لثلاث مجتمعات محلية هي "اليلنكي سيتي Yankee City" و "الأولد سيتي Old City"، وجونزفيلل Jonesville". وقد اختار وورنر تلك المجتمعات المحلية الصغيرة الواقعة في نيو إنجلاند شرقي الولايات المتحدة الأمريكية، والتي تتميز بعدم الزيادة السكانية، كما أن مصالح أفرادها لا تزال مرتبطة بمصلحة الجماعة واستطاع وورنر أن يقارن نتائج تلك الدراسات مع مجتمع مدينة شيكاغو حيث جاءت الدراسة الأخيرة تؤكد على ضرورة فهم ودراسة الأبنية الاجتماعية المتغيرة في المدن للقضاء على التفكك وتقادي العجز في الوظائف بسد الثغرات التي تظهر في البناء الاجتماعي كنظام الأسرة والنظم التربوية والاقتصادية والتي لها دورها في الاضطراب والفوضى الاجتماعية^(١).

وإذا كانت المدينة والحياة الحضرية لها هذا القدر من الاهتمام من جانب علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا، فإنهم حاولوا منذ الاهتمام بالنواحي الحضرية التركيز على إقامة نماذج وأطر نظرية يمكن من خلالها تفسير غط الحياة الحضرية وحياة المدينة، وبالتالي أقبل الأنثروبولوجيون على دراسة المجتمع الحضري والمجتمعات الصناعية. وفي هذا العرض للإسهامات النظرية سوف نعرض لثلاث اتجاهات نعتريها أساسية نظرا لأهميتها في تحليل تلك الدراسة الراهنة عن مجتمع أسوان وعلى الخصوص على مدينة كيم الصناعية بأسوان، وتلك الاتجاهات النظرية هي:

١- الإسهامات النظرية التي قدمها "لويس ورت Lewis Wirth" والتي تعتبر إطارا نظريا لتحليل صور ونماذج الفصل الاجتماعي والتنظيم الاجتماعي التي تظهر في المدن.

٢- إسهامات "لويد وورنر W. Lloyd Warner" في دراسة المجتمعات المحلية الصناعية، ومدى إمكانية ملائمة المنهج الأنثروبولوجي في فهم الحياة الاجتماعية داخل تلك المجتمعات.

W. Lloyd Warner, The Corporation in the Emergent American Society, Harper^(١) Brothor, New York, 1962, p.6.

٣- الإسهامات التي قدمها "ماننج ناش Manning Nash" من خلال دراسته على مجتمع قرية كانتل Cantel في جواتيمالا وخصوصاً بعد تصنيع المجتمع المحلي عن طريق دخول مصنع للنسيج إليه. وما طرأ على أنماط وأنماط الحياة الاجتماعية من تغير وتلازم مع التصنيع.

وسوف تناول فيما يلي تلك الاتجاهات الثلاث بشيء من التفصيل:

أولاً: لويس وورث وفهم الحياة الحضرية:

تعددت مداخل الدراسة الحضرية كنقطة انطلاق رئيسية لفهم المدينة ونمط الحياة الحضرية فيها، ويمثل نظرية "لويس وورث Louis Wirth" عن الحضرية كأسلوب في الحياة Urbanism as way of life والتي نشرت في عام ١٩٣٨ في المجلة الأمريكية لعلم الاجتماع، من أهم الدعائم الأساسية التي تستند إليها الدراسات الحضرية، وكذا فإنها تفيد معظم الباحثين المهتمين بعمليات التحضر ونشأة المجتمعات الحضرية الناجمة عن التصنيع وبرامج التنمية العامة في المجتمع^(١).

ويرى وورث أن الحضرية ترتبط بالمعيشية في المدينة ولها نفس الصفات التي تتصف بها المدينة، وتميز المدينة عند وورث بالخصائص الآتية:

١- الحجم المتزايد في عدد السكان بالمدينة.

٢- تميز المدينة بالكثافة Density السكانية العالية.

٣- ظهور حالة اللاجانانس Heterogeneous بين السكان في المدينة.

ويرى "ورث" أن هذه الخصائص الثلاثة السابقة هي التي تميز حياة المدينة عن حياة القرية وتلعب دوراً كبيراً في الحياة الحضرية ذاتها. فالفلاح في القرية يعتمد في معيشته على الطبيعة التي لا يمكن أن يتحكم فيها، وذلك على العكس من ساكن المدينة الذي لا يهتم بالطبيعة بقدر ما يهتم بسلوكه الاجتماعي مع غيره من الناس حتى يتحقق له التكيف الاجتماعي لنفسه مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه. ولذلك فإن

^(١) Richard Sennett; (ed.), classic Essays on the Culture of Cities, Meredith Corporation, New York, 1969, p. 14.

حياة المدينة تزخر بعدد من المواقف وأنماط السلوك التي تميز الحياة الحضرية وتعرف بالأسلوب الحضري للحياة^(١).

ولكن تجنب ورث أنه يعتبر هذه الخصائص بمثابة العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى نتائج مباشرة تميز حياة المدينة بطابع خاص، واكتفى بقوله أن تلك الخصائص إنما تؤدي إلى مجموعة من القضايا يمكن أن تصلح لتحليل حياة المدينة أو الحياة الحضرية في عمومها ومن بين تلك العوامل ما يلي:

أولاً: إن نمو المدينة وتباين سكانها يؤديان إلى ظهور الروابط السطحية والضعيفة التي تربط سكان تلك المدينة.

ثانياً: إن الزيادة في نمو حجم المدينة تؤدي إلى عدم معرفة الفرد ببقية سكان المدينة معرفة شخصية ومباشرة.

ثالثاً: يرى "ورث" أن مصاحبات تقسيم العمل داخل المدينة يؤدي إلى أن المدينة تفتقد إلى روح العائلة باستمرار، وتزداد الفردية فيها بشكل ملحوظ.

رابعاً: إن الزيادة في حجم المدينة قد تؤدي إلى امتداد أطرافها خارج حدودها التقليدية، الأمر الذي يؤدي إلى إيجاد وسائل جديدة وإضافية للاتصال لربط هذه الأطراف بمركز المدينة.

خامساً: تؤدي الزيادة في كثافة السكان إلى ظهور أنماط من التخصص في المدينة في مجالات الحياة الاجتماعية وأنشطتها المختلفة.

ومن المعروف أنه ليست هناك دراسة تتناول موضوع الحضرية والتحضر إلا وتعرضت إلى نظرية "ورث" سواء بالقبول أم الرفض أم إدخال بعض التعديلات عليها بما يلائم المجتمعات المراد دراستها.

ومن هنا جاء اهتمام عالم الاجتماع الأمريكي موريس R. N. Morris الأستاذ بالجامعة الأمريكية في واشنطن، حيث اهتم اهتماماً بالغاً بتحليل نظرية "لويس ورث" ويرى "موريس" أن "ورث" لم يقصد أن الحضرية كأسلوب في

^(١) Lewis Wirth; Urbanism as a way of life; In richard Sennett; (ed), Classic Essays on the Culture of Cities, Meredith Corporation, N. Y., 1969, pp. 145- 147.

الحياة تقتصر على سكان المدينة، لأن أثار المدينة يمكن أن تمتد إلى أبعد من حدودها الإدارية، وهذا ما نادى به أصحاب فكرة المتصل الريفي - الحضرى Rural- Urban Continuum، كما أن سكان المدينة ليسوا بالضرورة حضريين لأن جزءا منهم قد يكون مهاجرا إليها ولم يتم له التفاعل بعد في غمط الحياة الحضرية: وبذلك فإن الحضرية تعبر عن مجموعة من النظم الاجتماعية والاتجاهات التي تظهر عندما يستقر الناس لمدة طويلة، وفي شكل جماعات كبيرة تتميز بالكثافة العالية واللاتجانس.

كما يرى "موريس" أن نظرية "ورث" تتضح معالمها الرئيسية في النهاية مسن ألما أقرب إلى النموذج المثالي Ideal Type الذى لا يصلح لدراسة مدينة معينة بللذات وإنما يصلح كإطار للتحليل تقترب منه المدن أو تبتعد حسب ظروفها التاريخية وخصائصها المميزة لها^(١).

كما ناقش "بيترمان Peter Mann" نظرية "لويس ورث" ويرى مان أن الحجم عند "ورث" مؤشر ضعيف للحضرية، لأن سكان بلدة صغيرة قد يكونوا أكثر تحضرا في أساليب حياتهم من سكان بلدة أكبر منها على الرغم من أنهما يقعان في منطقة ريفية واحدة. لأن ظهور اساليب الحياة الحضرية لا يتوقف على الحجم، ولا يتوقف كذلك على كثافة السكان وإنما قد يعتمد على استعداد القرويين للتأثر بمدينة حضرية قريبة منهم^(٢).

وبذلك فإن معظم المعايير المعترف بها والتي يقام على أساسها التمييز بين المجتمعات الحضرية والمجتمعات الغير حضرية في الغرب لا يمكن تطبيقها على المدن العربية فلو أخذنا على سبيل المثال معيار حجم السكان الذى يعتبر من المقاييس الأساسية عند علماء الاجتماع فسوف نجد أنه على الرغم من اختلاف هؤلاء العلماء فيما بينهم حول حجم السكان الذى يمكن عنده ان نطلق لفظ "مدينة" على المجتمع المحلى واعتباره بالتالى مجتمعا "حضريا" فإن ثمة ميلا عاما بينهم إلى اعتبار التجمعات

(١) The Geographical Magazine, George Allen & Unwin, 1968, pp. 165 - 166.

(٢) The Geographical Magazine, George Allen & Unwin, 1970, p. 147.

البشرية التي تبلغ خمسة وعشرين ألف نسمة وما فوقها مدنا أما في العالم العربي فقد تصل بعض التجمعات إلى ضعف هذا العدد أو أكثر، ومع ذلك فإنها لا تؤلف سوى مجتمعات "ريفية" بكل معاني الكلمة وبكل ما يتضمنه ذلك من علامات ودلائل مميزة مثل التخلف، الاقتصادى، والتكنولوجى والحياة التقليدية المتهاكة وقلة التغير والتسوع وانعدام المبادرة^(١).

ومن بين ما دلل عليه بيترمان عند عقده مقارنة للسكان بين سكان عدد من البلدان الصغيرة الحجم القليلة الكثافة والمتجانسة فيما بينها، وجد أن سكان تلك المجتمعات الصغيرة قد يكونون أقدر على اصطناع نماذج السلوك التي سماها (ورث) بالحضرية، ويرى مان أنه من الملائم منهجيا إلا تتم دراسة مدينة بمعزل عن المنطقة المحيطة بها لأن العلاقات التي يكوها سكان المدينة بالمناطق القريبة أو البعيدة الريفية أو الحضرية يمكن أن يكون له تأثير كبير في اتجاهات وطابع الطرق المستخدمة في تلك المجتمعات^(٢).

ويرى ورث في موضع آخر حول الحضرية، أن الحضرية كنموذج من الحياة Mode of life يمكن بحثه إمبيريقيا من ثلاث جوانب هي:

- ١- المدينة كبناء فيزيقى يضم تكوين السكان والتكنولوجيا والنسق الإيكولوجى.
- ٢- كنسق من التنظيم الاجتماعى يضم البناء الاجتماعى والهيئات الاجتماعية ومخطط العلاقات الاجتماعية.

٣- كمجموعة من الاتجاهات والأفكار تضم أشكالا من السلوك الجمعى وفي ضوء هذه الاعتبارات الثلاثة السابقة يمكن تفسير الحضرية من خلال ثلاث مفهومات أساسية هي:

- الأول: المفهوم الإيكولوجى.
- الثانى: مفهوم التنظيم الاجتماعى.
- الثالث: المفهوم السيكولوجى.

Abou- zaid, Ahmed M; The New Urban Revolution, the First carreras Arab " :cture ^(١) of the University of Essex, Nov, 1967, Longmans, London 1969.
Naim H. Fek ; Cp Cit, p 149

فمن حيث الاعتبار الأول، يمكن تفسير ظاهرة الحضرية من خلال التعرف على حالة البناء الفيزيقي للمجتمع بالبحث عن الظواهر الإيكولوجية في تفسير الحضرية من حيث كبر حجم المجتمع وزيادة الالتجأ للسكان، وتمايز الخصائص الإثنولوجية والعرقية.

ومن حيث الاعتبار الثاني، ينظر إلى الحياة الحضرية بأنها تتميز بانتشار العلاقات الثانوية بين الأفراد، وضعف الروابط القرابية، واختفاء روابط الجيرة، وضعف الأساس التقليدي للتضامن الاجتماعي، ذلك لأن الحضرية قد أدت إلى ظهور صور جديدة من التنظيم الاجتماعي نتيجة للتحويل الذي حدث في الأنشطة الصناعية والترفيهية، كما أثرت الحياة الحضرية على المكانة الاجتماعية للمرأة، وغيّرت كثيرا من الظواهر التقليدية المرتبطة بالزواج، والنظرة للحجم الأمثل للأسرة، وتحررت من روابط القرابة التي كانت سمة أساسية في الحياة الريفية. كما انتشرت الوظائف الخاصة بالرعاية الصحية والتعليم والترفيه، وهي التي تميز ظواهر التباين الوظيفي في المجتمع الحضري.

أما فيما يتعلق بالاعتبار الثالث فإن الحضرية تعبر عن نمو وتطور الشخصية الإنسانية التي توجه الأنشطة المختلفة في المجتمع، فالعمل المنظم يختلف اختلافا وظيفيا مع مكونات الشخصية الإنسانية، وبذلك فإن الحياة الحضرية ارتبطت بانتشار الظواهر المرضية السلوكية بصورة مباشرة بما يؤكد الحاجة إلى وجود ضوابط اجتماعية تحفظ توازن المجتمع، إلى جانب هذا تتأثر الحياة الحضرية بضوابط الجماعة وأساليب الاتصال والتغيرات الاقتصادية والثقافية⁽¹⁾.

وبعد هذا العرض لنظرية "لويس ورت" عن الحضرية كاسلوب في الحياة وأهم الانتقادات والآراء التي أثرت حول أهم قضاياها، يمكن للدراسة الراهنة حول مدينة كيمبا الصناعية بأسوان أن تجعل من هذه النظرية والآراء التي أثرت حولها إطارا نظريا مرجعيا عند التحليل لأهم جوانب الدراسة، والتي تتناول المعالم الإيكولوجية لمنطقة البحث، وكذلك الحياة الاقتصادية والمهنية، ونمط الحياة العائلية، والسزواج والقرابة

⁽¹⁾ Lewis Wirth, "On Cities and Social Life; the University of Chicago Press; 1969, pp. 77-82.

والسلطة وكذلك العمليات الثقافية في مدينة كيما باعتبارها مجتمعاً مستحدثاً نتيجة التصنيع في المنطقة.

ثانياً: لويد وورنر والإسهامات المنهجية في دراسة المجتمعات الصناعية:

تعتبر الدراسات التي قدمها "لويد وورنر" وزملاؤه في مجال دراسة المجتمع الحضري الأمريكي بداية طيبة لإمكانية دراسة المجتمعات الحديثة عن طريق المدخل الأنثروبولوجي. ففي عام ١٩٣٧ نشر البحث الذي قام به "ورنر" عن أحد المجتمعات البدائية في أستراليا، ورغم أنه كان مهتما بدراسة أحوال ذلك المجتمع كمجتمع بدائي صغير إلا أن هدفه الأول لم يكن هو مجرد فهم لطريقة تنظيم العلاقات الاجتماعية بين الأستراليين بقدر ما كان يريد أن يحصل على فهم ومعرفة أكثر للطريقة التي يواجه بها الناس في كل المجتمعات بصرف النظر عن الزمان والمكان، والمشاكل التي تواجههم^(١).

وبعد انتهاء "ورنر" من هذه الدراسة اتجه إلى دراسة المجتمع الأمريكي حيث درس مجتمع "يانكي سيتي Yankee City" مطبقاً نفس المنهج الذي طبقه في دراسته لمجتمع مورنجن "Morngin" بأستراليا، وقد نظر "ورنر" إلى مجتمع "يانكي سيتي" على أنه شبيه بالكائن الحي وهذا المجتمع قد استمد وحدته لأن أعضائه في حالة تبادل ونشاط مستمر، ولا شك أن هذه النظرة قد بدت واضحة وجلية في تعريفه للمجتمع فهو يقول: «أن المجتمع ما هو إلا مجموعة من الأفراد في حالة أفعال وردود أفعال متبادلة فيما بينهم».

وقد انتهى "ورنر" من دراسته السلوك الاجتماعي للأفراد إلى تأكيد أهمية البناء الاجتماعي Social Structure للأفراد في كل مجتمع، وفي هذه الناحية بالذات نجد أن وورنر قد إلتقى بفكر أستاذه راد كليف براون R. Brown فيما يتعلق بأهمية البناء الاجتماعي عند تفسير الحياة الاجتماعية، وقد لجأ وورنر في دراسته إلى دراسة شاملة لجميع السكان ولم يلجأ إلى طريقة العينة وربما كان ذلك راجعاً إلى صغر مجتمع

W. Lloyd Warner and Paul S. Lunt; The Social life of A modern community, Vol. 1, ^(١) Yankee City Series, New Haven Yale University Press, 1959. p. 3.

اليانكى سيق حيث تقع هذه المدينة في نيو إنجلاند New England بالولايات المتحدة الأمريكية، وهى مدينة صغيرة ومتجانسة وسكانها يبلغون ١٧,٠٠٠ نسمة على التقريب ويضيف وورنر أنه لم يتم اختيار اليانكى سيق بطريقة عشوائية وإنما قد تم اختيارها للدراسة في ضوء القواعد التالية:

أولاً: أن يكون المجتمع متماسكاً.

ثانياً: أن يكون غالبية سكان المدينة من الأمريكيين القدامى.

ثالثاً: أن يكون بالمدينة عدة جاليات أجنبية.

رابعاً: أن يكون المجتمع المراد بجمعه مجتمعاً مستقلاً بذاته. لا أن يكون ضاحية من الضواحي التى تتبع إحدى المدن الكبيرة.

خامساً: أن تكون هذه المدينة صغيرة فى مساحتها وفى عدد سكانها حتى يتسنى تطبيق طرق الملاحظة المفصلة *Detailed Methods of Observation* ^(١).

وفى ضوء تلك المبادئ والأسس التى وضعها وورنر اختار ثلاثة مجتمعات للدراسة وهى مجتمع اليانكى سيق Yankee City ومجتمع الأولد سيق Old City، ومجتمع مدينة جونزفيل Jonesville وقد اختيرت هذه المجتمعات للدراسة باعتبارها تمثل مجتمعات محلية متكاملة إلى حد ما، حيث تقل فيها الصراعات كما أن العلاقات بين مختلف أعضاء المجتمع تكاد تكون محدودة ويمكن التعرف عليها من خلال الأفراد المكونين لها، وقد استخدم "ورنر" فى دراسته أداتين للدراسة هما:

أولاً: المشاركة المقومة *Evaluation Participation*.

ثانياً: دليل خصائص المكانة *Index of Status Characteristics* وهو دليل للعوامل الاقتصادية والاجتماعية حيث يركز على ست صفحات أو خانات فى الدراسة هى: المهنة، ومقدار الدخل ومصدره ومستوى التعليم، ونوع المسكن ومنطقة السكن ^(٢).

كما أوضحت الدراسة التى أجريت على مدينة "جونزفيل" من أن المصنع ووجوده فى المجتمع المحلى للمدينة يكسبه مكانة اجتماعية عالية بين أفراد المجتمع وبذلك

W. Lloyd Warner, Op. Cit, pp. 41- 43.

(١)

W. Lloyd Warner, Op. Cit, pp. 8- 10.

(٢)

أوضحت الدراسة أن المصنع لا يسيطر على الحياة الاقتصادية للمدينة فحسب، بل يمتد تأثيره إلى نواح أخرى متعددة، وأن المصنع يسيطر فعلا على المدينة سيطرة اقتصادية إذ أن ٧٠٠ من ٢٠٠٠ من أفراد القوى العاملة في المدينة يعملون في المصنع الوحيد هما. ورغم ذلك عندما يتحدث سكان المدينة عن هذا المصنع قلما يشيرون إليه على أساس الاعتبار الاقتصادية وحدها ولكنهم يتحدثون عنه على أساس اعتبارات أخرى، وهي الاعتبار الأخلاقية وعن مكانته في حياة المدينة. فهم يتكلمون عن قوة هذا المصنع في فعل الخير والشر في حياة مدينة جونزفيل^(١).

وبذلك يلاحظ على الدراسة أنها اهتمت في أساسها بدراسة التدرج الطبقي وتحديد الطبقة الاجتماعية من خلال محددات الدخل، والمهنة، والمكانة الاجتماعية، هذا بالإضافة إلى دراسة الأساس الإيكولوجي والاقتصادي للمجتمع المحلي طبقا للمنهج والطريقة الأنثروبولوجية.

ثالثا: ماننج ناش: المنظور الأنثروبولوجي:

في دراسة أجراها ماننج ناش Manning Nash^(٢) في قرية "كانتل Cantel" الواقعة في المرتفعات الغربية لجواتيمالا بأمريكا اللاتينية، والتي يشتغل من سكانها حوالي ٩٠٠ نسمة بالصناعة منهم ٥٠٠ من الذكور، وعدد سكانها الأصلي ثمانية

W. Lloyd Warner, Op. Cit, p. 423.

(١)

Nash, M., the Industrialization of Guatemalan Community the University of Chicago Press, 1967.

- ماننج ناش M. Nash يعمل أستاذا بمدرسة إدارة الأعمال العليا بجامعة شيكاغو، ميل في كتاباته إلى الاهتمام بتفسير نمط الاقتصاد البدائي، وتفسير عمليات التصنيع والتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وبالإضافة إلى مؤلفه عن "تصنيع مجتمع محلي جواتيمالي"، نذكر له مقالين أحدهما بعنوان:

1- The Organization of Economic Life, In Sol Tax, (ed.), Horizons of Anthropology, Chicago Press, 1964.

والفصل الثاني بعنوان:

2- The Social Context of Economic Choice in a small Society, May, 1951, No. 219, pp. 186- 191.

ومن أبرز ما يميز كتابات "ناش" أنه يستخدم المدخل البتالي الوظيفي في دراساته لتفسير الارتباطات بين الظواهر الاقتصادية والاجتماعية.

الآلات نسيمة تقريبا يشتغل الجزء الأكبر منهم بالزراعة. وتمثل القرية وحدة اجتماعية ذات أبعاد طبيعية محددة ويكمن الاختلاف الجوهري بين هذه القرية والقرى المحاورة في وجود مصنع النسيج الذي يرجع تاريخ إنشائه إلى سنة ١٨٦٧ حيث أنشئ على شاطئ نهر سامالا Samala لإمكانية الاستفادة من مياه النهر وفضائه في إدارة عمركات المصنع. وقد ضمن "ناش" دراسته هذه في كتاب بعنوان "تصنيع مجتمع محلي جواتيمالي The Industrialization of Guatmalan Community" حيث حاول "ناش" في هذه الدراسة أن يبين كيف استطاع المجتمع المحلي أن يتلاءم بنجاح ملحوظ مع دخول مصنع للنسيج إليه، وتدخل هذه الدراسة التي أجراها ناش في سلسلة جديدة من الدراسات الأتروبولوجية لعملية تصنيع المجتمعات المحلية الريفية وبالإضافة إلى أن ما توصل إليه الباحث من نتائج لهذه الدراسة كان مبررا على قوة جدية وحدانية هذا الموضوع حيث ربط فيه الباحث من الناحيتين النظرية والتطبيقية وهي الطريقة التي تفيد كثيرا عند تخطيط وتصنيع المجتمع الريفي، وقد ربطت نتائج البحث في عمومها بين مصاحبات التصنيع وأثرها على مكونات البناء الاجتماعي، وخصوصا على نمط الإنتاج والنسق الاقتصادي عموما، وكذا نسق الأسرة، والنسق الديني وأيضا نمط الثقافة السائدة في المجتمع المحلي.

وقد جاءت دراسة "ناش" بمثابة نقلة للبحوث من نطاق الاهتمام بالنتائج والآثار... إلى دراسة العوامل المختلفة التي تسهل وتساعد عملية التصنيع في أداء دورها في التنمية الاقتصادية كما أنها تعتبر أحد الروافد الأساسية المؤدية إلى عملية "التحضر" حيثما وصلت إلى درجة ملائمة من النمو والتغير الاجتماعي. وكانت النتيجة التي يرمى إليها "ناش" من هذه الدراسة تتركز في جانبين أساسيين هما:

الأول: إلقاء الضوء على الطرق والأساليب التي استطاع المجتمع أن يتكيف ويتلاءم بها مع أسلوب جديد في الإنتاج الصناعي مع بذل الجهود لتقليل دور هذا الأسلوب في إحداث خلل في التنظيم الاجتماعي Social Disorganization أو في ثقافة المجتمع المحلي.

الثاني: تفسير عملية التصنيع ذاتها وما تحدثه من تغير اجتماعي في المجتمع المحلي.

وقد سلك "ناش" في هذه الدراسة مسلكا منهجيا يستند إلى الإطار العام للأنثروبولوجيا الاجتماعية في دراسة ظواهر الحياة الاجتماعية مستندا في ذلك إلى أسلوب الوصف والمقارنة وهي الاهتمام بوصف العادات والتقاليد والممارسات الاجتماعية والمعتقدات والثقافة وكان المستوى العام لأسلوب الوصف في هذه الدراسة يستند إلى وصف السلوك الاجتماعي المباشر بقصد الوصول إلى الدلالات والمؤشرات الاجتماعية والثقافية الكامنة وراء السلوك الظاهري. وكذا إجراء المقارنات من خلال مقارنة عمال الصناعة وأسرهم وعمال الزراعة وأسرهم مع تبيين وتوضيح ملامح التغير الاجتماعي التي طرأت على أسر عمال الصناعة وقد استند المستوى الثاني من المقارنة على مقارنة مجتمع البحث بالمجتمعات المحلية المحيطة به.

ومن بين النتائج التي خلص لها "ناش" في دراسته هي:

أولاً: أن العمل بالصناعة استطاع أن يحفظ للعمال وأسرهم الحياة الاقتصادية وكذا رفع من مستواهم المعيشي وزيادة الدخل الأسري الذي يميز عن طريق الصناعة بالاستمرار والانتظام. وقد لاحظ "ناش" من منظور المقارنة بين أسر عمال الصناعة وأسر عمال الزراعة أن أسر عمال الصناعة حصلت على مستوى أكثر ارتفاعاً في المعيشة عن عمال الزراعة هذا بالإضافة إلى أن عمال الصناعة أخذوا في اقتناء بعض الآلات الحديثة كاجهزة الراديو والساعات والدراجات وغيرها.

ثانياً: لاحظ ناش أن معدلات استهلاك الطعام من حيث الكم والكيف لدى عمال الصناعة وأسرهم قد ارتفعت ارتفاعاً ملحوظاً بما لدى عمال الزراعة وأسرهم.

ثالثاً: ما أتى به ناش من تفسير على نسق الأسرة يتضمن أن الصناعة لم تحدث خللاً أو آثاراً سلبية في النظم الاجتماعية نتيجة لوجود المصنع وخصوصاً نسق الحياة العائلية، بل لاحظ أن هناك تكاملاً بين المصنع والبناء الاجتماعي للمجتمع المحلي، ويعزو الباحث تفسيره إلى أن هذه النتيجة ترجع إلى المبررات التالية:

١- إن طبيعة البناء الاجتماعي والثقافي للمجتمع قد سمحت للسكان بأن يختاروا من الصناعة ما يتسق وحياتهم الاجتماعية وإنهم لم يقدموا على المصنع والحياة الصناعية إلا بعد تحققهم بأن هذا المصنع سوف يحقق أهدافهم.

٢- إن البناء الاجتماعي للمجتمع المحلي لم يسمح بانفصال عامل المصنع عن مجتمعه المحلي بشكل جعلهم ينصاعون لوسائل الضبط الاجتماعي السائدة في قرية كانتل.
٣- يرجع عدم تغير شكل بناء الأسرة النووية Nuclear Family باعتبارها الوحدة الاجتماعية المألوفة للبناء الاجتماعي وذلك بأن البناء لم يسمح بتغير هذا الشكل الذي يعتبر وحدة جمعية أساسية تحمي أعضائها من التوتر والإحباط.

رابعا: من النتائج التي خلص إليها ناش أيضا أن الحياة الدينية لم تطرأ عليها أية اختلافات أو يظهر عليها فروق ملحوظة بين النوعين من العمال (عمال الصناعة وعمال الزراعة) وأسرههم، كما لاحظ "ناش" أن الثقافات العمالية قتتد اثرت في حياة عمال الصناعة لأنها أكسبتهم خبرات جديدة بجانب دورها الواضح في التفاعل الاجتماعي.

ولكنه يمكن القول أن أهمية الدراسة التي أجراها "ناش" لا تتضح فقط في كونها إسهاما نظريا واضحا في نظرية التصنيع ومصاحباته الاجتماعية، بل أنها تثير قضايا نظرية جديدة تساعد في إعادة النظر إلى المعرفة الإنسانية التي تحيط بتفسير الكائن الإنساني وسلوكه الاجتماعي في مجال الأنثروبولوجيا الاجتماعية.

وقد توصل "منتج ناش" إلى تعميم من خلال عرض نتائج دراسته يمكن أن يصلح في توجيه بعض الدراسات المعنية بدراسة المجتمعات الصناعية، وهذا التعميم هو^(١) :

«هناك أنواع من المجتمعات، والثقافات تسمح بظروف اجتماعية تساعد في تقبل الإنتاج الصناعي دون حدوث اضطرابات في البناء الاجتماعي والثقافة».

وتعتبر تلك الاتجاهات النظرية الثلاث التي عرضنا لأهم جوانبها من الاتجاهات والمداخل الملائمة في تفسير الحياة الحضرية ومكونات المدينة من ناحية، وعن ترشيد المنهج الأنثروبولوجي المستخدم في دراسة المجتمعات المتقدمة من ناحية أخرى، بالإضافة إلى اعتبارات عملية التصنيع وأثارها ومصاحباتها على المجتمعات المحلية.

Nash, M., 1967 Industrialization of Guatemalan Community the University of Chicago Press, 1967 pp. 142- 146.

وبذلك تكون هذه المداخل الثلاث والاستعانة بما هي أنسب الأطر النظرية للإفادة منها في الدراسة الراهنة وتحليل عناصرها التي تكشف عن درجة التحضر المصاحبة للتصنيع، والعلاقة بين الصناعة والحياة الحضرية من ناحية، وعن الآثار الاقتصادية والاجتماعية للتصنيع باعتباره مدخلا ملائما لعمليات التنمية في المجتمع من ناحية أخرى.

وإذا كان التصنيع قد ساعد على خلق مدن جديدة جديدة بالدراسة والاهتمام لمعرفة أنماطها وخصائصها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. فإن مدينة كيميا الصناعية بأسوان تعد واحدة من تلك المدن التي أنشئت بفعل عوامل الصناعة في المجتمع المحلي، الأمر الذي يتطلب دراستها دراسة وصفية كشفية Exploratory وبذلك تكون هذه الدراسة من النوع الكشفي بالإضافة إلى أنها تستعين في تحليلاتها لخصائص مجتمع الدراسة بالأطر النظرية السابقة والتي قدمها كل من "لويس ورت" "لويد وورنر" و "ماننج ناش" من خلال أهم الآراء والقضايا والاستنتاجات التي توصلوا إليها في دراساتهم حول التحضر وعمليات التصنيع.

نشأة المدينة والنمو الحضري:

بدأت المدن الأولى في الظهور في عصر المعادن Metal Age وهذا العصر يمثل مرحلة من مراحل التحول في العمل من العمل الزراعي إلى العمل الصناعي حيث تميز باستخراج المعادن التي استخدمت في صناعة الأسلحة، ولذلك كانت المدن الأولى ذات طبيعة حربية حيث كانت تضم مجموعة من المعسكرات في مساحة معينة تكونت عن طريق القهر وغزو المناطق الريفية^(١).

ويعتقد "جوردن تشايلد G. Childe" أنه سبق ظهور المدينة ثورة في إنتاج الغذاء كما أن من نتائجها الحصول على فائض لأول مرة في التاريخ سمح بإطعام أفراد من المجتمع انقطع معظمهم لأعمال أخرى غير الزراعة وإنتاج الطعام.

(١) لويس مفرد، ترجمة الدكتور إبراهيم نصحي، المدينة على مر العصور. أصلها وتطورها ومستقبلها، الجزء الأول، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٤، ص: ٥٤.

انقطعوا للتفكير والتأمل والإبداع والتنظيم فاخترعوا الكتابة وشرعوا قوانين الأخلاق والمعاملة ووضعوا أصولا للفن والصناعة ... وظهرت المدن أول ما ظهرت في وديان الأنهار في مصر والعراق والسند وكان ذلك في أوائل الألف الرابعة قبل الميلاد وربما قبل ذلك^(١).

وبعد أن تطورت مجالات البحث والدراسة حول المدينة ظهرت هناك نماذج متعددة من الأبنية الحضرية التي تختلف فيما بينها من حيث مكوناتها ووظائفها، ونذكر من هذه النماذج ثلاث هي:

النموذج الأول: مجتمع المدينة البلدة Town حيث تمثل استيطاناً حضرياً يعم منطقة ريفية كبيرة ذات أبعاد محددة، ويرتبط بالقرى المحيطة ارتباطاً وظيفياً حيث تتركز فيه مراكز خدمات هذه القرى. كما أنه في نفس الوقت يعتبر سوقاً تجارياً تتبادل فيه المنتجات الزراعية والصناعية. بالإضافة إلى أن المدينة البلدة تزخر بأجهزة الخدمات الترفيهية والفنادق والمطاعم ودور العبادة والمدارس ودور النشر، وتباشر الوظائف السياسية والإدارية.

فهى تمثل قاعدة الريف وتعبر عن نسق معقد من العلاقات الاجتماعية بين القرى الريفية والمناطق المتحضرة. وينتج هذا النموذج عن امتزاج أهالى القرى وأهالى المدينة في قضاء أعمالهم ولذلك فهناك قلداً من التجانس. تتميز به المدينة البلدة.

النموذج الثانى: ويتمثل في المدينة الحضرية City. وهى استيطان حضري يضم جماعات من الريف والحضر وتتعدد فيها الاختلافات بين المدينة البلدة والقرية. وهذا الاختلاف يكون في الدرجة وليس في النوع ويتضح في تعدد البيئات والثقافات والطبقات. فهى وحدة وظيفية متعددة تماثل المدينة البلدة إلا أن وجه التمييز بينهما وبين المدينة البلدة يتحدد في أن هناك وظيفة واحدة أساسية تضم مجموعات

(١) دكتور عبد الفتاح محمد وهيب، في جغرافية العمران، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٢،

فرعية تخصصية بحيث تظهر الوظيفة الأساسية كعامل مميز لها بينما تعتبر الوظائف الأخرى المتفرعة منها وظائف ثانوية.

فالمدينة تمثل نسقا معقدا من البناء الاجتماعي ويزداد هذا البناء تعقيدا كلما نما حجم المجتمع وزادت كثافته وتعددت الوظائف والمهن. النموذج الثالث والأخير: والذي يمثل في المدينة العاصمة Metropolis وفي هذا الشكل أو النموذج تتضح ظواهر التباين والتخصص وتعدد الأدوار في أقصى درجاتها^(١).

ويبدو أن هناك اتجاهًا مضادا تماما لإنشاء المدن العملاقة التي تسبب كثيرا من المشكلات الداخلية بالمدينة ذاتها وأهم تلك المشكلات أو القضايا المواصلات والإسكان، والتلوث والضوضاء وغيرها من الأمور التي جعلت المهتمين بشئون التخطيط والتنمية وعلماء الاجتماع الحضري والأنثروبولوجيا يعملون على تشجيع إقامة ما يعرف الآن "المدن الصغيرة الجديدة New Town" كأفضل وأسرع وسيلة لحل المشكلات الناجمة عن التزايد السكاني من ناحية، ومواجهة تيارات الهجرة الريفية والأيدى العاملة الزائدة عن حاجة الريف من ناحية أخرى.

وهذا يعني ببساطة أن ظاهرة المدن هي ظاهرة سكانية إلى حد كبير من حيث ارتباط التحضر بحجم السكان وتعقد الحياة الاجتماعية والاقتصادية^(٢).

وعلى هذا الأساس تعمل الصناعة في بداية نشأتها على إقامة المدن الصغيرة New Town التي تتوفر فيها كل الخدمات التي يحتاج إليها العمال وأسرهم من أسواق ومدارس ودور للترفيه وغير ذلك. ومن ناحية أخرى صارت الحكومات المحلية نفسها تعمل على إنشاء المساكن في أماكن مختلفة مع توفير الخدمات لتشجيع الصناعة على التوطن بهذه الأماكن بسبب ما يجنيه المجتمع بسبب وجود الصناعة به. ولو أن بعض الصناعات قامت في ضواحي المدن، وأقامت ما يسمى بالضواحي الصناعية إلا أن هذه

^(١) Emrys Jones; Town and Cities; Oxford University Press, 1966, pp. 104- 105.

^(٢) ذكر أحمد أبو زيد، الحياة في عالم مزدحم بالسكان، مجلة عالم الفكر، المجلد الثامن، العدد الرابع، يناير، فبراير، مارس ١٩٧٨، وزارة الإعلام، الكويت، ص: ٢٢٧ - ٢٣٤.

الضواحي تنقصها بعض الخصائص التي تتميز بها الحياة في المجتمع المحلي مثل الأسواق التي يحصل منها العمال على السلع التي يحتاجون إليها. والمؤسسات الترويحية عن أنفسهم وعن أسرهم. فضلا عن الخدمات الأخرى اللازمة للصناعة. ولذلك تعتمد هذه الضواحي على المدن الكبيرة أو المراكز الصناعية القريبة منها حيث يوجد فيها إلى جانب الأسواق والخدمات كل من الصحافة ووسائل الاتصال التي لا تستطيع الصناعة توفيرها^(١).

وإذا كنا بصدد كشف الحياة الحضرية داخل المدينة وتوضيح أهم أنماطها وخصائصها التي تميزها عن غيرها من المجتمعات القروية الريفية فلا بد من التركيز على عدة خصائص تميزها في طبيعتها وخصائصها عن غيرها من المجتمعات.

وقد تناول عدد غير قليل من المهتمين بالدراسات الحضرية تعريف المدينة سواء المشتغلين بالعلوم التخطيطية في مجال السياسة الحضرية أم من المشتغلين بالعلوم الإنسانية كالاقتصاد والاجتماع والأنثروبولوجيا، لذلك هناك تعاريف عامة تحمل كثيرا من الاستنتاجات من ذلك يرى بعض العلماء المهتمين بدراسة المدن «أن المدينة هي الحلة التي يقوم معظم سكانها بأعمال غير زراعية، ويرى بعضهم أن المدينة هي الحلة التي لا يقل عدد سكانها عن ٥٠٠٠ نسمة والتي يعمل سكانها بداخلها»^(٢).

كما جاءت تعريفات المدينة من خلال الأعمال التي قدمها عدد من المهتمين بنواحي التخطيط العمراني في المدينة ونذكر منهم تعريف للمدينة قدمه "والستر بور Walter Bor" حيث يقول:

«المدينة هي مكان يعيش فيه الناس ويعملون ويمارسون هواياتهم الرياضية. وحيث يوجد بالمدينة المساكن وأماكن العمل، والمحلات التجارية، والمدارس والمسارح. وكافة وسائل الاتصال الكبرى كما يشعر الناس أنهم يعيشون حياة كاملة بداخل المدينة»^(٣).

(١) ذكر محمد عبد الله أبو علي، الصناعة والمجتمع، دار المعارف، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٧٤، ص: ٨٧ - ٨٩.

(٢) ذكر عبد الفتاح محمد وهيب، في جغرافية العمران، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٣) = Walter Bor, The Making of Cities, Leonard Hill, London, 1972, p. 6.

هذا التعريف الذى قدمه "بور" ينظر من خلاله إلى المدينة باعتبارها قطعة هندسية مثالية تتكامل فيها كل نواحي الحياة التى يراها مناسبة وضرورية لإقامة الحياة الحضرية بداخل المدينة.

وإذا ما انتقلنا من الجانب المعمارى الهندسى إلى الجانب الاجتماعى الذى يهتم بالتفاعل الاجتماعى داخل المدينة فنجد التعريف الذى يسوقه لنا "لويس ورت حول المدينة بقوله:

«إن المدينة هى المكان الذى يحتوى على تجمعات هائلة من السكان، كما تقام فيها مراكز محددة تعمل على إشعاع الأفكار والممارسات التى تسمى أسلوب ونمط الحياة الحضرية الحديثة داخل المدينة»^(١).

نلاحظ على ورت من خلال تعريفه الذى يسوقه حول المدينة أنه يرى أن عملية التحضر إنما تتم على اعتبارها أسلوب فى الحياة من خلال تنشئة الأفراد اجتماعيا حتى يتم لهم التلازم والتكيف مع نمط الحياة الحضرية وأسلوبها.

كما نجد أن "روبرت بارك Robert Park" وهو من العلماء المهتمين بالدراسات الحضرية وتحليل حياة المدينة، نجد فى مقال له بعنوان "مقترحات حول

- - والتر بور Walter Bor:

يعرف "بور" من خلال إسهاماته فى تخطيط المدن كل من إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية، وقد درس "بور" الهندسة المعمارية Architecture فى جامعة براغ Prague قبل أن يتم دراساته عن التخطيط المعمارى للمدن فى جامعات إنجلترا. وقد شارك بعد تخرجه فى تخطيط كثير من مشروعات التخطيط العمران فى لندن، وذلك فى عام ١٩٤٧، كما شارك فى مشروع "إعادة تخطيط الحى الشرقى للندن" فى الفترة من ١٩٥٨ وحتى ١٩٦٠.

ثم ترك لندن بعد ذلك ولدة عامين عمل خلالها رئيسا لمكتب التخطيط العمران والحضرى فى ليفربول. ثم بدأ ينشر دراساته عن المدن فى عام ١٩٦٥ حول سياسة التخطيط والبناء الحضرى Planning Policy and Urban Structure كما قدم العديد من الإسهامات فى تخطيط المشروعات العمرانية فى واشنطن وغيرها من المدن الأمريكية.

ثم عمل رئيسا للمعهد الملكى لتخطيط المدن فى لندن، ويقوم حاليا بالتدريس فى مدرسة الدراسات البيئية بجامعة لندن. ومن أشهر مؤلفاته كتابه عن: The Making of Cities الذى نشر فى عام ١٩٧٢.

Louis Wirth, Urbanism as a Way of Life, In: Richard Sennett, (ed); Classic Essays on ^(١) the Culture of Cities, N. Y. 1962, p. 145.

دراسة السلوك الإنسان في البيئة الحضرية" يرى أن المدينة ليست مجرد وحدة أيكولوجية، بل هي في نفس الوقت وحدة اقتصادية يقوم تنظيمها الاقتصادى على تقسيم العمل، ويعتبر ذلك دليلا على النمو الواضح في المهن والحرف داخل نطاق السكان الحضريين، وينتهي ببارك بقوله: إن للمدينة تعتبر منطقة ثقافية تتميز بنمطها التماثلي المميز لها ^(١).

وإذا كان بعض هؤلاء العلماء الذين تناولوا تعريف المدينة ينظرون إلى المدينة في تعريفهم من خلال أبعاد محددة مثل النظر إليها من خلال المنظور الإحصائي وذلك من خلال بعد أساسي يرتبط بحجم السكان في المدينة، والكثافة السكانية لها، كما أن هناك من يسوق تعريفه للمدينة على أساس البعد التاريخي لها أو من خلال وظائفها المحددة التي تؤديها، إلا أن سوروكين Sorokin وزيمرمان Zimmerman يريان أن أى تعريف يوضع للمدينة من خلال البعد الإحصائي وكثافة السكان يجب أن يعامل بشيء من الحذر والحيطه التامة ويريان أن التعريف الصحيح - في رأيهما - للمدينة لايد أن يأخذ في الاعتبار تعدد العوامل والارتباط فيما بينها، وإنما وضعاً ثمانية خصائص يختلف بها المجتمع الحضري عن المجتمع الريفي وهي:

- ١ - المهنة في المجتمعات الحضرية والريفية.
- ٢ - البيئة في كلا المجتمعين وتأثيرها على النشاط الاجتماعي.
- ٣ - حجم المجتمع المحلي.
- ٤ - الكثافة السكانية في الريف والحضر.
- ٥ - عملية التجانس أو اللاتجانس السكاني في المجتمع الحضري والمجتمع الريفي.
- ٦ - التمايز والتشريح الاجتماعي.
- ٧ - عملية التنقل والإقبال عليها.
- ٨ - التفاعل الاجتماعي وأنماط الاتصال ^(٢).

^(١) Robert Park, "The City, "Suggestion for the Investigation of Human Behavior in the Urban Environment" In, Richard Sennett, (ed), Classic Essays on the Culture of Cities, N. Y., 1969, pp. 91- 92.

^(٢) Sorokin & Zimmerman; Principles of Rural Urban Sociology, New York, 1929, pp. 12- 14.

بذلك يرى كل من "سوروكن" و "زيممان" أن أى تعريف يوضع للمدينة لابد أن يأخذ فى الاعتبار الفروق الريفية- الحضرية التى يتميز كل مجتمع عن غيره من المجتمعات المحلية، وقد يكون ذلك أقرب إلى الصواب فى الدراسات الحضرية بدلا من السير وراء الآراء المنفردة التى تنظر إلى المدينة من خلال منظور واحد يمثل أحد أبعادها الرئيسية سواء فى الحجم أو الكثافة.

وتكاثفت عدة عوامل على اختفاء المجتمع المحلى التقليدى وظهور المجتمعات الحضرية الصناعية، ومن بينها أنه عندما تنشأ الصناعة بأحد المجتمعات المحلية لا تكتفى باستخدام العمال الموجودين به- ولكنها تلجأ إلى استخدام أفراد آخرين فى المجتمعات الأخرى. وترتب على ذلك أن يضم المجتمع المحلى الواحد رجالا ونساء من أجناس وديانات وأصول سلافية متعددة أى أنهم ينتمون إلى ثقافات متباينة. وهذا التباين فى الثقافات يقضى على التجانس والانسجام والوحدة التى يتميز بها المجتمع المحلى، لأن العلاقات بين هذه الجماعات تصف بسوء الفهم والشك المتبادل. ولذلك عند مقارنة المجتمع الحضرى الصناعى بالمجتمع المحلى التقليدى نجد أن المجتمع الأول يتميز بالتنوع والتباين ومعنى هذا أن البناء الاجتماعى للمجتمع المحلى التقليدى بسيط نسبيا، فى حين يتكون المجتمع الحضرى من جماعات وطبقات وقوميات وأجناس وديانات وهيئات مختلفة تتواجد كلها بجوار بعضها، وقد تتواجد فى بعض الأحيان بعضها فوق بعض، ومن ناحية أخرى يتميز المجتمع المحلى التقليدى بوجود عدد قليل من الأدوار المحددة تماما. ولكن يوجد فى المجتمع الحضرى عدد غير محدود من الأدوار الاجتماعية المرسومة.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد لأن ما يميز هذين المجتمعين عن بعضهما أن الأدوار فى المجتمع الحديث منفصلة ومتعزلة عن بعضها تماما، فالرجل فى أسرته يؤدي مجموعة من الأدوار، وهو فى عمله يؤدي مجموعة ثانية من الأدوار، هو فى ثقافته العمالية او المهنية يؤدي مجموعة ثالثة من الأدوار، وهو أخيرا مع جيرانه أو أقاربه يؤدي مجموعة رابعة من الأدوار، وهذه الأدوار مستقلة عن بعضها. وهو على سبيل المثال لا يتصل بزملائه أو رؤسائه فى العمل إلا عندما يؤدي الأدوار التى لابد وأن

يؤديها؛ أى أن العلاقات الاجتماعية جزئية وليست كلية. وإذا عاش المرء في مجتمع على صغير ومنعزل عن غيره من المجتمعات فإنه لن يعرف سوى عدد من الأفراد يقل كثيرا عن عدد الأفراد الذين يعرفهم لو عاش في مدينة. ولكن هؤلاء "الأفراد الذين يعرفهم في المجتمع التقليدى إنما يعرفهم معرفة كاملة ووثيقة ولمدة طويلة من الزمن. غير أن انفراد في المدينة ولو أنه يعرف عددا كبيرا من الأفراد إلا أنه يعرفهم بصورة سطحية وجزئية، أى أنه لا يعرفهم إلا من خلال دور واحد من الأدوار التي يؤديها في الحياة^(١). ويرجع ذلك في الحل الأول إلى تعقد الحياة الحضرية وتطورها واتساع نمو المدينة الأمر الذى يؤدي إلى اختفاء الأدوار التقليدية التي كانت سائدة في المجتمعات الريفية.

وارتبط نمو المدينة بالثورة الصناعية الحديثة. ذلك لأن تطبيق الآلية في صناعة النسيج والمعادن في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين قد أدى إلى زيادة في فائض الاقتصاد الذى يكفى سكان المدن. وهذه القوة الصناعية الجديدة يمكن أن تستخدم بالآلات كبيرة وإنتاج كبير. وبذلك فإن المصنع الواحد بمسئليته المتعددة وما يتضمنه من عدد هائل من العمال قد خلق مجتمع المدينة الصغيرة، ومجتمع المدينة الكبيرة، وفي الوقت نفسه بدأ النسق الزراعى بتلاشى نتيجة لظهور السوق الحضرية، وتطبيق الآلية، وتقوم الأساليب التكنولوجية، وقوة الآلة في المواصلات، مما أدى إلى سرعة وسهولة نقل الإنتاج الزراعى من الريف إلى المدينة وبأرخص الأسعار. ولم يقتصر التحضر على الجوانب المادية والاقتصادية فحسب، بل امتد أيضا إلى الجوانب الحضارية والثقافية، فتم تحسين وسائل المواصلات قد سهل وسائل اتصال الناس وبكافة المعلومات بين الجماعات بعضها ببعض، وكان لاختراع آلات الطباعة أثرا في التقدم العلمى والتكنولوجى في كل المجالات، فتقدمت أجهزة البرق، والتليفون، والإذاعة، والطيران، والمواصلات الكهربائية، وغيرها من المخترعات اللامتناهية والتي ازدادت بدرجات هائلة وأدت إلى نمو المدن وتقدمها بحيث أصبحت المدينة مركزا رئيسيا لانتشار الثقافى في المجتمع.

(١) دكتور محمد عبد الله أبو على، الصناعة والمجتمع، دار المعارف، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٧٤، ص: ٨١ - ٨٣.

ومع هذا التطور ظهر في الحياة الإنسانية نمط جديد يتمثل في نسق المجتمع المتحضر Urbanized Society، ففي إطار هذا المجتمع تكون هناك تفاعلات بينه وبين الأنساق المكونة له، فهناك من يعيش في مناطق ريفية، وهؤلاء ينتقلون للمعيشة في مدن فيكسبون أنماطا حضرية جديدة ينقلونها بالتالي إلى الريف ومن هنا يحدث التفسير سريعا. وعندما تتجه المجتمعات جميعها نحو التأثير والتأثير تتغير البنى الاجتماعية وتنوع، وهذه الظاهرة تنتج عن نمو حجم المجتمع وزيادة كثافته السكانية، أى أن ذلك يكون نتيجة لما يعرف بظهور الحضرية في المجتمع^(١).

والحضرية تعتبر مرحلة من مراحل الحضارة ترتبط بنمو المدينة وسيادة التخصص وتقسيم العمل. وهذه المرحلة هي نتاج مراحل متعددة من التحضر. فالمجتمعات غالبا ما تبدأ بمرحلة ما قبل التحضر وتعرف بالمجتمعات التقليدية أو الشعبية Folk Societies حيث يكون طابع الحياة فيها طابعا تلقائيا وتقليديا يعتمد على سيطرة الضوابط الاجتماعية لسلوك الأفراد، ثم يظهر بعد ذلك أنماط جديدة من الحياة نتيجة لنمو المدن نموا أفقيا. وفي هذه الحالة يصبح المجتمع أكثر تفاعلا وتتضاعف حدة العادات والتقاليد كضوابط اجتماعية ليحل محلها القانون.

وعندما تتضح مظاهر التحضر في المجتمع تبدأ خصائص المجتمع الحضري في الظهور لتحل محل الخصائص الريفية وتؤثر فيها كما تؤثر في الحياة الحضرية ذاتها. فالمجتمع الحضري يتميز بكم الحجم وزيادة عدد السكان والتباين الاجتماعي، والأخذ بالأساليب التكنولوجية الجديدة، وانتشار مظاهر الحراك السكاني والحياة العلمانية، ومظاهر التفرد والفردية، كما يرتكز الاقتصاد الحضري على أساس معقد من تقسيم العمل. فهذه المظاهر جميعها عندما تظهر في المجتمع، فإنها تغير من أساليب الحياة فيه ويمكن ان يطلق عليه مجتمعا حضريا. وهذا المجتمع يؤثر في حياة الناس خارج حدوده ويتطور في عملية دينامية مستمرة، وبهذا الأسلوب تصبح المناطق المتحضرة أكثر تحضرا، ولذلك عندما يستخدم مصطلح متحضر Urbanized فإنما يفسر ببساطة انتشار الاتجاهات الحضرية بين سكان المجتمع^(٢).

^(١) Jrene Taviss; The Technological Society; In; Jack D. Douglas (ed.) the Technological Threat, prentic- Hall, Inc., New Jersey, 1971, pp, 22- 24.

^(٢) Lowis Wirth; Urbanism as a way of life, In, Richard Sennett; (ed.), Classic essays on the Culture of Cities, Meredith Corporation, N. Y., 1969, pp. 149- 150.

ولذلك فإن ما يميز المجتمع الحلى الحضري الصناعى أنه ليس مجتمعاً محلياً بالمعنى التقليدى إذ ينقص هذا المجتمع نسق من القيم المشتركة والشعور بالاتفاق بين الفرد وزميله وبين الفرد ونفسه أى أنه ينقصه الوحدة والتماسك. إذ تتكون المجتمعات المحلية الصناعية من أفراد منزولين عن بعضهم أو جماعات منعزلة عن بعضها، وفي هذه الظروف تظهر علامات سوء التنظيم الاجتماعى والشعور بالإحباط وعدم الشعور بالأمن والقلق واليأس والجرائم والبلطجة والدعارة والاتجار وعدم الاستقرار الاجتماعى^(١).

ويعبر مفهوم التحضر عن عملية معقدة إلى حد كبير بحيث يصعب تحفيزها في الحياة الواقعية بمجرد إدخال الصناعات الجديدة، وما يتبع ذلك من ظهور المدن، أو مجرد المعيشة والإقامة في المدن مهما بلغ حجمها من الكبر والضخامة. فالتحضر شيء أكبر من وجوده الفيزيقي أو الإقامة الفيزيكية في المدينة، بل أنه عملية ديناميكية تتميز بمواقف واتجاهات ومناشط وأفكار وجزاءات وقيم خاصة، وبالإضافة إلى كونه عملية اجتماعية طويلة ومعقدة لا تهدف فقط إلى إلغاء أو تعديل أسلوب الحياة الريفية بقدر ما تهدف إلى فرض ونشر أسلوبها الخاص في الحياة الاجتماعية، وهذه العملية المعقدة لا يمكن تحقيقها بدون التربية، والإعداد الطويل الذى يساعد الناس على فهم الحياة الحضرية والسلوك والتصرف تبعاً لذلك^(٢).

إذن يعتبر التحضر Urbanization مفهوم ديناميكى، أما الحضرية Urbanism فمفهوم استاتيكي، أى أن مفهوم التحضر يشير إلى العملية التى تتم من خلالها تحويل المناطق الريفية إلى مناطق حضرية، وتؤثر هذه العملية تأثيراً كبيراً في البناء الاجتماعى للمجتمع.

وقد أثارَت عمليات النمو الحضري انتباه كثير من الباحثين الأمر الذى

^(١) Schnider, E. V. Industrial Sociology, New York, Oxford University Press, 1968, p. 368.

^(٢) Abou Zied, A. M; The New Urban Revolution; the First Carreras Arab Lecture of the University of Sussex, Nov 1967, Longmans, London, 1969.

والإشارة إلى الترجمة العربية لنفس المؤلف، ص ١٠.

جعلهم يضعون الفروض والطرق الملائمة أو المداخل الأساسية التي يمكن من خلالها دراسة المجتمع الحضري وتفسير جوانب الحياة الاجتماعية فيه، وتحليل بعض المظاهر الحضرية والسمات الثقافية داخل المجتمعات الحضرية الصناعية.

ومن بين هؤلاء العلماء المهتمين بمداخل الدراسة في المجتمع الحضري "هوراس ماينر Horace Miner" الذي حاول أن يضع في مقال له بعنوان "مداخل لدراسة المدينة والتحديث" المداخل الأساسية التي أصبحت محل اتفاق عام من قبل بعض الباحثين في الشؤون الحضرية وهذه المداخل تفسر جوهر المدينة ونمط الحياة الحضرية فيها وتتطوى على ما يلي:

أولاً: دراسة وتفسير النواحي الحضرية من خلال مداخل تشييد النموذج المثالي للدراسة كما فعل "روبرت ردفيلد Robert Redfield" في تفسير خصائص مجتمع الفولك أو المجتمع المحلي، الشعبي - الحضري Folk-Urban Community. وفكرة النموذج Typology عند "ردفيلد" هي نظرية يمكن أن نفسر بها عملية التطور الحضري، وتعرف هذه النظرية باسم "الاستمرار من الشعبي الحضري للمدينة Folk-Urban Continuum" وتصور تلك النظرية نموذجاً للحياة البسيطة البدائية التي نجدها في العشائر والقبائل والقرى الصغيرة واتخذت من ذلك النموذج البدائي نقطة تبدأ منها عملية تطور الحضارات والمجتمعات الإنسانية. وتصور النظرية كذلك وجود خط يمثل مراحل التطور يبدأ عند نموذج المجتمع البدائي الذي أطلق عليه "ردفيلد" اسم المجتمع الشعبي Folk Society الذي تسود فيه وتحكمه الطرائق الشعبية، وينتهي عند نموذج المجتمع الحضري Urban Society أو مجتمع المدينة المعقد. وتشمل المساحة بين نقطتي البدء والانهاء مراحل تطورية متعددة تمثل مجتمعات أخرى. وقد حدد ردفيلد سمات وخصائص هذا المجتمع البسيط في أنه مجتمع يتميز بصغر الحجم والعزلة النسبية والتشابه والإحساس الشديد بالانتماء وعدم معرفة القراءة والكتابة والتضامن الاجتماعي الآلي أو الميكانيكي على حسب تعبير "أميل دوركايم". وخلص ردفيلد في ذلك إلى أن المحور الأساسي لاختبار كل مظاهر حياة المجتمع المحلي الوقوف على

دراسة البناء الاجتماعي لكافة الشبكة الكلية للعلاقات الاجتماعية
The - Total Network of Social relations⁽¹⁾ .

ثانيا: مدخل مركب السمات Traits Complex وهو الذى يمكن من خلاله تفسير
خصائص المدينة في ضوء المحددات الإمبريقية مثل الحجم، والكثافة، والتخصص
المهني للسكان.

ثالثا: مدخل المتصل الريفي - الحضرى Rural - Urban Continuum لتفسير وتحليل
أسلوب الحياة الحضرية في المجتمعات المحلية.

لكن رغم اتفاق "ماينز" مع عدد من العلماء حول هذه المداخل إلا أنه يشير
عددا من الانتقادات حول فكرة المتصل الريفي - الحضرى أو الثنائية الريفية -
الحضرية. لعل أهمها عدم الملائمة بين الشواهد الواقعية المتعلقة بمجتمعات معينة وبين
طبيعية المجتمعات التي يمكن توقع وجودها من خلال النموذج المثالي:

ويخلص "هوراس ماينز" إلى أنه رغم الإفادة الكبيرة التي يستعين بها الباحث
من التراث النظرى الأنثروبولوجى والسوسيولوجى إلا أن الدراسات الميدانية في القلوة
الأفريقية - من أمثال "بيتر ماريس P. Marris" ودراساته الميدانية في مدينة لاجوس
Lagos، وكذا الدراسات التي أجراها "هناذ Hannas" في كل من أوغندا ونيجيريا
تساعد على فهم الأنماط والخصائص الحضرية الجديدة وخصوصا في القارة الأفريقية
التي تعد ميدانا خصباً لدراسة آثار التصنيع ونشأة المدن الجديدة بها. لذلك يبحث
"ماينز" الباحثين في مجال الدراسات الحضرية بالمرور إلى ميدان الدراسات الحقلية
وعدم الاكتفاء بالإشارة إلى التراث النظرى المتراكم حول المدن والحياة الحضرية⁽²⁾.

ومن العلماء الذين اهتموا بدراسة النمو الحضرى والمشكلات الناجمة عنه
"ستانلى أ. هيتزلر Stanley V. Hetzler" حيث يناقش في كتابه عن "النمو
التكنولوجى والتغير الاجتماعى" أن النمو التكنولوجى قد أدى إلى خلق نوع من

⁽¹⁾ Horace Miner, The Folk- Urban Continuum, Amer. Social. Rev., Vol. 17, No. 5, 1952, pp. 223-237.

⁽²⁾ Horace Miner, (ed.), The City in Modern Africa, Pall Mall Press, London, 1967, pp. 3-10.

المشكلات الاجتماعية في المناطق الصناعية والمراكز الحضرية، ومن أهم تلك المشكلات التركيز المستمر والزيادة المطردة في عدد السكان في مناطق الصناعة الأمر الذي يؤدي إلى نشأة مناطق متخلفة Slum Areas بجوار المراكز الصناعية والحضرية، كما يذهب هيتزلر أيضا إلى أن عملية التحضر قد يصاحبها انحراف في الأحداث Delinquency. وبالإضافة إلى ذلك يرى هيتزلر أن من أثار التصنيع والتحضر ظهور ما يعرف باسم جرائم أصحاب الياقات البيضاء White Collors، وهي ما أكدها أيضا "ولبرت مور W. Moore" في دراساته عن المجتمع الصناعي بأمريكا، وبذلك يرى هيتزلر أن شكل الضبط الاجتماعي يكون له تأثير في وظيفته في كل من المجتمعات القبلية والريفية بينما يضعف تماما شكل الضبط الاجتماعي في المجتمعات الحضرية^(١٧).

وتعتبر هذه الدراسات والاهتمام بالآثار التي يخلفها التصنيع والتحضر. مسن أهم الملامح الحديثة التي يتطرق من خلالها الباحثون لفهم الحياة الحضرية ودراسة التفاعل الاجتماعي داخل المدينة الصناعية. ومدى دراسة ومعرفة التغيرات التي تحدث في نمط القيم والثقافة وعناصر البناء الاجتماعي لتلك المجتمعات.

ومن بين الدراسات القيمة التي اهتم بمضامين التغيرات التكيفية في القيم والأنماط الثقافية والحضارية والتي تمثل بعدا جديدا للدراسات الأنثروبولوجية بعيدا عن غلط الدراسة التقليدية، تلك الدراسة التي قام بها "دانييل ليرنر Daniel Lerner" في بعض دول الشرق الأوسط وضمنها كتابه عن "اضمحلال المجتمع التقليدي"، وبأخذ "ليرنر" في دراسته عن المجتمع التقليدي كلا التعريفين الاقتصادي والأنثروبولوجي للمجتمع التقليدي، ويرى أن مجتمع الدراسة من خلال التعريف الاقتصادي «هو الذي يسود فيه حد ضئيل من التصنيع مع تطبيق محدود للمعرفة التكنولوجية على عمليات الإنتاج» ويرى أن هذا التعريف ينطبق على معظم دول الشرق الأوسط الست الستة التي قام بدراساتها وهي "تركيا ولبنان ومصر وسوريا والردن وإيران" وإذا استثنينا تركيا ومصر ولاسيما بعد قيامهما بتنفيذ خطط طموحة للتصنيع والتنمية. فإنه يمكن أن ينطبق هذا التعريف على باقي الدول التي قام بدراساتها.

Stanley A. Hetzler, Technological Growth and Social Change, Routledge & Kegan^(١٧) Paul, London; 1959, pp. 15- 17.

أما التعريف الأنثروبولوجي الذي استخدمه "ليرنر" في دراسته للمجتمع التقليدي فمؤداه "أن طرق وأنماط السلوك الاجتماعي تستمر في هذا المجتمع مع قليل جدا من التغيير- من جيل إلى جيل، وتتحكم العادات والتقاليد في توجيه هذا السلوك التقليدي وتلعب دورا أكثر أهمية من القانون الوضعي، كما يتميز البناء الاجتماعي في هذا المجتمع بالجمود وعدم المرونة"^(١).

والغرض الأساسي من دراسة ليرنر هو تحليل ظاهرة التحديث Modernization كعملية اجتماعية كما يستخدم في دراسته مقياسا ذي مراتب ثلاث

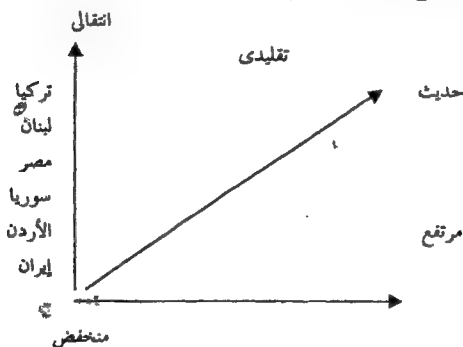
هي: تقليدي Traditional

وانتقالي Transitional

وحديث Modern

ويضع طبقا لهذا المقياس تركيا ولبنان في المقدمة، ومصر وسوريا في الوسط والأردن وإيران في المؤخرة.

ويوضح هذا التعبير بالرسم التالي الذي اقتبسناه عن "ليرنر":



^(١) Daniel Lerner, The Passing of Traditional Society, The Free Press, New York, 1968, p. 399.

أن منطقة الشرق الأوسط تختلف الآن عما كانت عليه من قبل أى حوالى أكثر من ثلاثين عاما، ويرى أن قليلا جدا من سكان هذه المنطقة مازالو يرغبون في المعيشة طبقا لأحكام المجتمع التقليدى إلا أن "ليرنر" لم يعط تحديدات أو تعريفات كافية لما يقصده بظاهرة التحديث وإن كان يعطى مؤشرات لهذه الظاهرة من خلال وسائل الاتصال الجمعى Mass Media ويعتبر هذه الوسائل بمثابة محطات Borken حضارية أو ثقافية لنمو الحياة الاجتماعية^(١).

ونجد "ليرنر" في الاستبيان The questionnaire الذى اعدده للدراسة والسدى ذيل به كتابة على الصفحات ٤١٥ - ٤٣٣ يطرح العديد من الأسئلة والاستفسارات حول مشاهدة الأفلام السينمائية وتعلق مشاهدتها في أذهان المشاهدين من المجتمعات التقليدية وعن عدد مرات الذهاب إلى السينما، وكذا عن تأثير المشاهد التي توضح العلاقة بين الرجل والمرأة في المجتمع الغربى وأثرها على المشاهدين في المجتمع الإسلامى. ويحاول "ليرنر" أن يفسر عملية تنمية البلدان النامية من خلال اكتسابها لخصائص سلوكية وسيكولوجية معينة، ويرى أن المتغيرات الأساسية المرتبطة بعملية التنمية والتحديث في بلدان الشرق الوسط التقليدية هي^(٢) :

- التعليم.
- المشاركة في وسائل الاتصال.
- للمشاركة السياسية.

ويرى أن المجتمع الحديث هو المجتمع الذى يحقق درجة عالية لاكتساب تلك الخصائص، أما المجتمع التقليدى فهو الذى يحقق درجة ضعيفة على مستوى تلك الخصائص، وهو الأمر الذى يجعلنا نقول أن دراسة "ليرنر" كانت تتحرك في إطار سلوكى وسيكولوجى معين أثناء البحث، كما أنها اهتمت إلى حد ما - بالتركيز على تفسير القيم والأنماط الثقافية والحضارية في المجتمع.

وبذلك فإن الباحثين والأخصائيين في العلوم الاجتماعية والاقتصادية ورجال الإدارة والتخطيط أخذوا في السنوات القليلة الماضية يولون أهمية بالغة لموضوع دراسة

Daniel Lerner, Op. Cit., pp. 90- 91.

(١)

Daniel Lerner, Op. Cit., pp. 63- 66.

(٢)

لنمن من مختلف الجوانب الديموجرافية والإيكولوجية والسكنية والرعاية الاجتماعية والمواصلات والمرافق الصحية والترفيه والثقافية ويرجع سبب هذا الاهتمام إلى زيادة حاجات ومتطلبات سكان المدن نظرا للتضخم الواضح في عدد الوافدين إلى المدن سواء عن طريق الهجرة أم الزيادة الطبيعية في المواليد وكذلك تعقد الحياة الحضرية والتغيرات التي تحدث في البناء الاجتماعي لمجتمعات المدن^(١).

وبذلك أدى ظهور المدن والتجمعات الحضرية إلى مزيد من الجهد في دراستها وبحوثها، والعمل على تخطيط تلك التجمعات الجديدة، والتي تختلف في نشأتها من مدينة إلى أخرى. ويهتم الباحثون على وجه الخصوص بالمجتمعات الحضرية أو التجمعات السكانية التي نشأت نتيجة لعمليات التصنيع والتي يطلق عليها ما يسمى "بالمدين الصناعية"، وهي تمثل نوعا جديدا من التجمعات السكانية تباين فيه كافة جوانب الحياة الاجتماعية نظرا لاختلاف تركيبها الاجتماعي من الريفيين والحضرين الذين يتجمعون للإقامة في مكان واحد معا.

ومثل تلك الآراء التي عرضنا لها حول التصنيع والتحضر أهم النظريات التي عاجلت موضوع الحضرة، وتلائم وتوافق، أو تكيف المجتمع المحلي بالصناعة، وكذلك الآراء التي عرضنا لها حول نشأة المدينة وعمليات النمو الحضري، دورا أساسيا في عمليات التحليل النظري والإمبريقي عند دراسة المدن الصناعية.

(١) دكتور إسحاق القطب، التحضر ونمو المدن في الدول العربية، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان ١٩٦٨،

الفصل الثانى

المدخل الإيكولوجى لدراسة المدن الصناعية

- * مقدمة عامة
- * الوصف الإيكولوجى لمجتمع البحث.
- * البناء المورفولوجى لمجتمع البحث.
- * النشاط البشرى فى مدينة كيما.
- * دور الإدارة الصناعية داخل مدينة كيما بأسوان.

المدخل الإيكولوجي لدراسة المدن الصناعية

«لا يحدث سوى مرة واحدة في كل قرن
أن تستطيع إحدى القضايا الهامة أن
تفرض نفسها على الناس جميعا من
مختلف الأجناس والطبقات والأديان
ولقد أصبحت مشكلة البيئة الفيزيكية
التي تعيش فيها إحدى هذه القضايا»^(١)
(وليام روكلاهوس)

مقدمة عامة :

يعتبر علم الإيكولوجيا Ecology من العلوم القديمة التي لها شأن بعيد في مجمل
الدراسة، كما أنه يحتل مكانة عالية اليوم بين العلوم الحديثة التطبيقية، وبالرغم من
المجال الواسع للإيكولوجيا إلا أن هناك محاولات قليلة جعلت من الإيكولوجيا موضوعا
عاما ومنطقيا في المجال البيولوجي وعلاقته بالمجالات الأخرى.

واهتم الإنسان بدراسة الإيكولوجيا منذ فجر التاريخ، حيث أن كل فرد في
المجتمع البدائي كان في حاجة إلى معرفة البيئة المحيطة به من حيث عوامل الطبيعة
والنباتات والحيوانات. وفي الحقيقة فإن الحضارة بوجه عام بدأت عندما تعلم الإنسان
استخدام النار والأدوات الأخرى لتعديل بيئته التي يعيش فيها، ثم أصبحت معرفتنا
أكثر بالبيئة -لحضارتنا المعقدة- منذ ظهور قوانين الطبيعة Lewis of Nature^(٢).

وقد صاغ عالم الأحياء الألماني "إرنست هيكل" Ernst Haeckel في عام
١٨٦٩ كلمة إيكولوجيا وحددها في علاقتها المتبادلة بالبيئة العضوية وغير العضوية
للحيوان والنبات. ولكن هذا التحديد الواسع جدا قد أثار بعض الباحثين ليشيروا إلى
أنه إذا كانت هذه هي الإيكولوجيا، فإن هناك قليل جدا مما ندعيه غير إيكولوجيا.

^(١) دكتور أحمد أبو زيد : أزمة البيئة - مجلة عالم الفكر - المجلد السابع، العدد الرابع، يناير، فبراير، مارس ١٩٧٧،
الكويت، عدد خاص عن "الإنسان والبيئة"، ص ١٣.

^(٢) Eugene p. Odum: Fundamentals of Ecology, Saunders Company, London, 1957, p. 3.

وفى ضوء هذا التعريف الواسع الذى يجعل الإيكولوجيا تشمل كل من الجينات أو التوليد والتناسل، والتطور، والفسولوجيا، ثم السلوك وهى تلك المراتب البيولوجية الأربعة الرئيسية، فإن الإيكولوجيا طبقاً لهذا التعريف تتضمن وتشتمل على موضوعات عامة وفضفاضة، ويمكن توضيح هذا التعريف منهجياً كما حدده "تشارلس ج. كريس * Charles J. krebs" على النحو التالى :



ولكن هذا التعريف الواسع دفع بعض الباحثين إلى نظرة أكثر تخصصاً للعلم وللصطلح، ولذا نجد "تشارلس التون Charles Elton" فى كتابه عن إيكولوجيا الحيوان Animal Ecology الذى نشره عام ١٩٢٧ حدد مصطلح الإيكولوجيا بأنه التاريخ الطبيعى لدراسة البيئة.

ولكن رغم أن هذا التعريف أشار إلى كثير من القضايا الإيكولوجية إلا أنه يتضمن كثيراً من الغموض والإمام.

ومن هنا حاول "ليوجين أودم E. Odum" فى عام ١٩٦٣ أن يصيغ مفهوماً للإيكولوجيا موداه "بأنها دراسة التلازم بين البناء والوظيفة للبيئة الطبيعية"^(١).

* يعمل تشارلس كريس أستاذاً بمعهد إيكولوجيا الثروة الحيوانية بجامعة كولومبيا البريطانية بكندا.

(١) Charles J. Krebs; Ecology, Harpet international edition, New York, 1972, pp. 3-4.

وهذا التعريف قد وجد تأييدا نظرا لأنه أكد على فكرة الصورة والوظيفة والتي اخترقت مجال البيولوجيا لأول مرة. إلا أنها غير مكتملة التحديد الواضح لموضوعاتها.

ويعني مصطلح الإيكولوجيا Ecology كما صيغ بالكلمة اليونانية "إيكوس" بأنها مكان المعيشة، وقد أدخل استخدام الإيكولوجيا في الجزء الأخير من القرن التاسع عشر لدى علماء كل من الحيوان والنبات وذلك لوصف ودراسة الطرق التي تعيش بها الكائنات في بيئاتها.

لكننا نجد سرعان ما انقسمت الإيكولوجيا إلى فرعين متميزين هما :

الأول : الإوتيكولوجيا Autecology وهي دراسة الكائنات الفردية في تفاعلها مع البيئة.

الثاني : السينيكلوجيا ogylocenyS وهي دراسة الارتباطات بين الكائنات بإعطائها وحدة بيئية.

وقد أصبح الفرع الأخير هو السائد في الدراسات الإيكولوجية حيث أصبح ميدانا رئيسيا في دراسة الكائنات، والنباتات، والحيوان في علاقاتها مع البيئة. وبذلك فإن المدخل الإيكولوجي، أدخل إلى مجال العلوم الإنسانية من خلال مصطلح الإيكولوجيا الإنسانية Human Ecology، وذلك في فترة وجيزة لتنمية الخط الأخير من الإيكولوجيا، والذي يعني دراسة الارتباطات بين الكائنات بإعطائها وحدة بيئية⁽¹⁾.

وربما كان أهم ما يميز هذه الدراسات الإيكولوجية الرائدة هو النظرة العامة الشاملة التي تحاول الربط بين عناصر البيئة المادية أو الفيزيائية من ناحية، وبين حياة النبات وسلوك الحيوان وتصرفات الإنسان والتفاعل والتداخل والتأثيرات المتبادلة بينهما جميعا من ناحية أخرى ومن هنا كانت هذه الدراسات الإيكولوجية المبكرة، رغم ضحالتها النسبية إذا قورنت بما يصدر الآن من كتابات دقيقة متخصصة تعكس جانباً إنسانياً عميقاً تفتقر إليه هذه الكتابات العلمية المتخصصة.

Amos H. Hawley and Julian H. Steward, Human Ecology In; International Encyclopedia of the Social Sciences; Vol. 3, the Macmillan company & Free press, New York, 1977, pp. 328- 329.

ويقول آخر فإن هؤلاء العلماء الذين كانوا يتادون بضرورة قيام إيكولوجيا بشرية إنما كانوا يؤمنون بأن هناك إيكولوجيا واحدة شاملة، ويصرون في كتابهم عن هذا الإيمان، وعلى أية حال فالواضح أن كلمة إيكولوجيا انتشرت في مختلف الأوساط العلمية، ولم تعد قاصرة على علماء النبات أو الحيوان، كما أصبحت الدراسات الإيكولوجية أكثر ميلاً بعد ذلك إلى الشمول والتكامل مما يجعل من مشكلة البيئة مشكلة اجتماعية وإنسانية بقدر ما هي مشكلة فيزيقية.

ومع ذلك، فعلى الرغم من اتساع نطاق البحوث الإيكولوجية الآن وإعطاء الجانب الاجتماعي والإنساني قدر أكبر من الاهتمام، فلا تزال نقطة الانطلاق في أى بحث إيكولوجي هي الظروف والأوضاع المادية السائدة في أى مجتمع من المجتمعات، وإلى أى حد تنعكس هذه الأوضاع في سلوك الناس، وتأثر بدورها بهذا السلوك أو بالثقافة السائدة في ذلك المجتمع، وكيف يمكن الإفادة من هذه الظروف البيئية العامة^(١).

وإذا كانت الدراسة الإيكولوجية في أساسها تحليل لعمليات التكيف بين الإنسان والبيئة، فإن النسق الإيكولوجي يؤلف عنصراً أساسياً في فهم البناء الاجتماعي في المجتمع الحضري أو المجتمع الصناعي، وهذه الموضوعات تتصل في الأغلب بالتخصص المهني وعلاقته ليس فقط بالظروف الطبيعية والبيئية بل وأيضاً بمشكلات النقل والمواصلات التي تلعب دوراً هاماً في ربط الوحدات الإقليمية وإيجاد نوع من الروابط والاعتماد المتبادل الذي لا يحده في المجتمع التقليدي، والواقع أن هذه العلاقات المتبادلة بين الأقسام الإقليمية تعتبر من أهم مكونات الدراسة الإيكولوجية في المجتمع المتطور الحديث، كما تهتم الإيكولوجيا بدراسة التركيب السكاني للمدينة ونوع الصناعات وموارد الثروة الطبيعية ووسائل استغلالها على أساس أن هذه كلها أمور تتدخل في تحديد موقع المجتمع الحضري ونمط الحياة الاجتماعية فيه.

^(١) دكتور أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعي، الأنسا، الجزء الثاني، دار الكتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة،

كما يرى "لويس ورت Louis Wirth" أنه يمكن تفسير ظاهرة الحضرية داخل المدينة من خلال التعرف على حالة البناء الفيزيقي للمجتمع وذلك عن طريق البحث في الظواهر الإيكولوجية لتفسير الحضرية من حيث كبر حجم المجتمع وزيادة اللاتجانس السكاني، وسمات الخصائص الأثنولوجية والعرقية، أو بمعنى آخر، فإنه يمكن تحليل النسق الإيكولوجي داخل المدينة بالنظر إليها باعتبارها بناء فيزيقي يضم تكوين السكان والتكنولوجيا والبيئة الفيزيكية^(١).

ورغم هذا الاهتمام البالغ بدراسة إيكولوجية المدينة وأثر ذلك على البناء الاجتماعي داخل المدينة، إلا أن تطور نمو المدن وتقدم الحركة الصناعية في العالم أجمع، أدى إلى أن علماء الإيكولوجيا والباحثين المهتمين بالدراسات البيئية يرون أن العالم كله مقبل على "أزمة بيئية" أو "أزمة إيكولوجية" عند قلب الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية السائدة الآن في المستقبل القريب^(٢).

بل أن الذين يظهرون شفا من التشكك في ضخامة المشكلة وأهميتها إنما ينون أحكامهم على الأوضاع القائمة في المجتمعات التي يعيشون هم فيها دون أن يقللوا من خطورة المشكلة بالنسبة للعالم ككل، بمعنى أنهم لا يعطون المشكلة البيئة أولوية مطلقة،

(١) Louis Wirth; On Cities and Social life, The University of Chicago press, 1969, PP. 77-82.

(٢) Fred E. Emery and Eric L. Trist*, Towards Asocial Ecology, penguin publishing company Ltd, London, 1972, pp. 3-178.

فريد إميري، وإريك تريست : هما من المتخصصين في علم النفس الاجتماعي، لهما اهتمامات واسعة بالدراسات البيئية والتنظيمية، جاءت اهتماماتهما سوياً في هذا المجال من خلال اهتمامها "بمعدل التكيف الاجتماعي Socio-Technical Approach في دراسة التنظيمات باعتبارها أنساقاً مفتوحة في علاقتها بالبيئة. ومن خلال دراساتها وجد لزاماً عليهما أن يوسعا من مجال تصورهما للنسق المقترح كي يشمل على فكرة البيئة الاجتماعية كسجال مستقل Asa quasi- Independent domain. وعملتا سوياً منذ عام ١٩٦٥ في دراسة التكيف الإنسان مع البيئة والتغيرات التي تطرأ عليها، والاهتمام بالجماعات الخاصة التي تنشأ في داخل البيئة المعقدة. رغم أنهما التقيا سوياً لأول مرة في عام ١٩٥١ عندما أتى (إميري) إلى لندن قادماً من أستراليا ليستكمل دراساته في (معهد تافستوك للعلاقات الإنسانية Tavistock Institute of Human Relations وقاما بالتدريس في جامعات إنجلترا وأمريكا وأستراليا في موضوعات السلوك التنظيمي والإيكولوجيا الحضرية.

رأى أن على أساس أن مجتمعاتهم وشعوبهم تتعرض لأخطار ومتاعب أخرى يجب حلها أولاً قبل الاهتمام بمشكلة البيئة التي يمكن تأجيل حلها إلى أن تحل هذه المشكلات العاجلة^(١).

وانطلاقاً من تلك المشكلة الخطيرة التي تهدد أمن البيئة الإيكولوجية وسلامتها فقد انتشرت في السنوات الأخيرة على ما يرى "والتر بور" "Walter Bor" عدة دراسات حول ما يعرف "بمدينة الموتورات أو الحركات وانتشارها والتلوث الضوضائي Noise or Sound Population" كأحد عناصر تلوث البيئة الحضرية، كما سادت الفوضى بعض القيم الأخلاقية التي انتشرت بها بعض سكان المدن فأضفت على المدينة ستاراً كثيباً من الحياة، وأصبح السكان في كثير من المدن الكبرى اليوم في حالة قلق دائم. مع تزايد الجريمة وتشويه حياة المدن بالأصوات المزعجة لوسائل النقل والموسيقى الصاخبة وغيرها.

ويصور "بور" حركة الضوضاء بأنها أقيح ما يمزق سكون المدينة من زئير سيارات وهدير طائرات، وقد يسبب التعرض للضوضاء الشديدة فقداناً مؤقتاً لحدة السمع، فضلاً عن أنها تؤدي إلى الشعور بالإرهاق عند اليقظة، كما توصلت بعض الدراسات حول الضوضاء وتأثيرها فوجد أن لها مصاحبات ترتبط بأمراض التوتر، وضغط الدم بالإضافة إلى الإصابة بالأمراض النفسية للإنسان.

ويرى "بور" أن هذا التهديد المزعج لا يتوقف عند كونه يوجد خارج المنزل أو مكان الإقامة، ولكن هناك في حياتنا العامة أدوات وأجهزة أوجدتها لنا التكنولوجيا الحديثة قد نستخدمها في منازلنا ولكننا لا ندري بعواقبها وتأثيراتها على حياتنا وحياة أطفالنا، ويذكر من هذه الأجهزة أجهزة الراديو والتلفزيون، وماكينات الخلاقة الكهربائية، وماكينات الحياكة، والخلاطات، والغسالات، وغيرها وكلها أدوات تستخدم في المنازل في البيئات الحضرية والريفية على حد سواء^(٢).

^(١) دكتور أحمد أبو زيد : أزمة البيئة، مجلة عالم الفكر، المجلد السابع، العدد الرابع، يناير، فبراير، مارس ١٩٧٧،

الكريت، عدد خاص عن (الإنسان والبيئة)، ص ١٣.

^(٢) Walter Bor, the Making of Cities, Leonard Hill, London, 1972, pp. 190- 193.

ويرى "جون بينيت John W. Bennet" أستاذ الأثروبولوجيا بجامعة واشنطن في كتابه (التحول الإيكولوجي Ecological Transition) أن على علماء الأثروبولوجيا الحضرية Urban Anthropology والأثروبولوجيا الاقتصادية Economic Anthropology. عندما يتجهون لدراسة البيئة الصناعية، والإيكولوجيا الثقافية Cultural Ecology فعليهم أن يركزوا في دراساتهم على العناصر الأساسية الآتية : التركيب السكاني، تباين الطبقات الاجتماعية في البيئة الإيكولوجية، وعنصر القوة، ويقصد به المصادر المادية اللازمة للصناعة، والتنظيم البيروقراطي، والأسس العامة لعناصر التكيف والتغير في السلوك الإنساني داخل البيئة الإيكولوجية، والتركيز على دور الرأي العام داخل المنطقة الإيكولوجية محل الدراسة، والاحتياجات الأولية ومدى توفرها إيكولوجيا.

ويشير "بينيت" رأيا منهجيا في الدراسة التحليلية للإيكولوجيا ويرى أنه عند الدراسة الإمبريقية يجب أن يؤخذ في الاعتبار الأسس والخطوات التالية :

- ١- تحديد النسق العام للبيئة الإيكولوجية، والظروف المتغيرة التي تحيط بها، والتي تحفظ لها تغيرها وتوازنها في نفس الوقت.
- ٢- تحديد دور العوامل الإنسانية في النسق الإيكولوجي متمثلا فيما يقوم به مختلف الطبقات داخل المجتمع من أعمال.
- ٣- مدى تقبل أنماط السلوك التي تفرضها الحكومة في البيئة الإيكولوجية الجديدة.
- ٤- دراسة الارتباطات الداخلية القائمة من خلال النسق الإيكولوجي، وعلاقة كل ذلك بالمناطق المحلية المحيطة بالمنطقة المراد دراستها إيكولوجيا^(١).

^(١) John W. Bennett, * the Ecological Transition, Cultural Anthropology and Human Adaptation, Pergamon press Inc, New York, 1976, pp. 307-308

* جون بينيت John W Bennett

يعمل أستاذا ورئيس قسم الأثروبولوجيا بجامعة واشنطن، حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة شيكاغو. عضو في مركز دراسات التاريخ الطبيعي والبيولوجيا، وعضو في مركز الدراسات الآسيوية بجامعة واشنطن. له اهتمامات بالدراسات الإيكولوجية والظواهر الاجتماعية وتنمية المجتمعات المحلية، كما يهتم بدراسة البناء والتغير في المجتمع. له دراسات في طبيعة وتغير المجتمع الياباني المعاصر. له اهتمامات واسعة بالنظرية-

تعتبر هذه الآراء النظرية السابقة إسهاما أنثروبولوجيا لفهم البيئة الإيكولوجية وخصوصا فيما يتعلق بالبيئة الصناعية، حيث أن المصنع يوجد دائما داخل مجتمع محلي حتى يجد حاجته من العمال والفنيين الذين يراقبون ويشرفون على آلات المصنع وتشغيلها.

إذن لا بد أن يوجد المصنع بداخل مجتمع محلي حتى يتمكن العمال من الذهاب إلى المصنع كل يوم ويعودون إلى منازلهم، وهذه الأسباب يعمل رجال الصناعة على إنشاء المصانع داخل مجتمعات محلية قائمة بالفعل أو أنهم ينشئون مجتمعات محلية لإمكان جذب قوة العمل الكافية التي يحتاجون إليها، ويتضح ذلك بصفة خاصة فيما بذلته الصناعة بمنطقة أسوان من توفير مساكن لإقامة العاملين بها، تعتبر نواة لإقامة "مدن جديدة New Town" حول البيئة الصناعية.

وتجد تلك المجتمعات الجديدة اهتماما من جانب علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا والجغرافيا والإيكولوجيا الإنسانية لدراسة مسألة توطن الصناعة، وإقامة مدن جديدة ترتبط بها ارتباطا وثيقا، حيث أن العمل بالصناعة هو الذي يسيطر على جميع ألوان النشاط الاقتصادي بتلك المدن. أي أنه تبعا للنظرية الإيكولوجية فإن إقامة الصناعة دائما ما يكون بالقرب من الموارد التي تحتاج إليها من المواد الخام، والأيدي العاملة المدربة القادرة على القيام بالعمل.

دلت الشواهد والملاحظات على أن المنطقة الجنوبية المتمثلة في منطقة أسوان قد تطورت ونمت غوا ملحوظا خلال السنوات الأخيرة وخصوصا بعد تنفيذ مشروع السد العالي مما أدى إلى تحويلها من منطقة صحراوية هادئة إلى منطقة صناعية غمرت

= الإيكولوجية في مجال الأنثروبولوجيا. كما له اهتمامات كبيرة طبقا لتخصصه بمجال الأنثروبولوجيا الثقافية. ويهجن في دراسته للأنثروبولوجيا الثقافية منها يمكنه من دراسة المجتمعات المتقدمة بدلا من المجتمعات البدائية أو القبلية، وفي ذلك له دراسات عن الولايات المتحدة، وكندا، واليابان، وإسرائيل، وتايوان، والهند.

يشارك في كثير من مجالات الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع والاقتصاد والإيكولوجيا والدراسات الآسيوية، يعمل رئيسا للحرية الأمريكية للدراسات الأنثولوجية، ويحاضر في معظم الجامعات، بالإضافة إلى أنه يحاضر في المعهد القومي للصحة العقلية (Mental Health)، له عديد من المؤلفات والكتب المتخصصة.

يعمل حاليا أستاذا معظم الجامعات بالولايات المتحدة الأمريكية.

من هيكّل بنائها العمراني والسكاني، وقامت فيها صناعات تعتبر من أضخم الصناعات في المجتمع المصري كصناعة الأسمدة، وصناعة السكر، واستخراج معدن الحديد والصلب، وإقامة المشروعات الكبرى لتوليد الكهرباء... ونتج عن هذا النمو الصناعي تدفق أعداداً هائلة من العمال للعمل في المناطق الصناعية.

وتنصب دراستنا على وجه الخصوص على المدينة الصناعية التي أنشئت بعد تنفيذ مشروع مصانع كيما للأسمدة وهي المدينة العمالية التي يقيم فيها جماعات مختلفة التباين والتركيب الاجتماعي والمهني والثقافي داخل المدينة.

الوصف الإيكولوجي لمجتمع البحث :

نشأت مدينة كيما الصناعية نتيجة لإقامة مشروع كيما لإنتاج الأسمدة، ويقع المشروع على مساحة ١٥٠٠ فدان جنوب شرق مدينة أسوان على بعد ٤ كيلو مترات. وبدأ التفكير في إنشاء مشروع كيما بأسوان مع قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، والهدف الأساسي للمشروع هو إنتاج السماد اللازم لاحتياجات تسميد الأراضي الزراعية في مصر من ناحية، وللعمل على توفير العملات الصعبة التي كانت تدفع في استيراد كميات من الأسمدة من الخارج.

وفي عام ١٩٥٦ أنشئت شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) وتقرر أن تشمل مصانعها بأسوان ثلاثة خطوط للإنتاج قدرتها اليومية في الإنتاج ١٢٠٠ طن سماد يوميا من سماد نترات النشادر الجبى (٣١% أزوت) وهي أعلى نسبة توجد في الأسمدة الكيماوية حتى الآن. ثم تقرر إضافة خط رابع قدرته ٤٠٠ طن في اليوم فأصبحت القدرة الإنتاجية للشركة ١٦٠٠ طن يوميا أى ما يعادل حوالى ٥٨١٥٠٠ طن سنويا، ويستخدم في إنتاج السماد، القوى الكهربائية اللازمة والتي يمكن الحصول عليها من الطاقة الكهربائية المنتجة من خزان أسوان. كما يستخدم في إنتاج السماد الحجر الجبى وهو عنصر هام متوفر بمحاجر الشركة في منطقة شرق مدينة كوم أمبو على بعد ٦ كيلو مترات شمال مدينة أسوان، ويتم الحصول عليه عن طريق أسطول نقل برى تابع للشركة، كما يستخدم الهواء والمياه في إنتاج الأسمدة وكلها عناصر أساسية متوفرة بمنطقة أسوان.

وتكونت الشركة "شركة كيما" برأس مال قدره ١٦ مليون جنيه لإنتاج الأسمدة، وعهد إلى شركات ألمانية غربية وشركات فرنسية بتركيب المصانع والإشراف عليها في منطقة أسوان. وبالفعل قامت الشركات الأجنبية المكلفة بعمليات التركيب، والتي تعهدت بتدريب الخيرات الفنية المصرية في مصانعها بألمانيا وفرنسا للإبقاء بالتزاماتها أمام الحكومة المصرية، إلى أن تم تشغيل المصانع في أبريل من عام ١٩٦٠^(١).

ويعمل بالمصانع أكثر من ١٤٠٠ عامل، حيث أدى قيام المشروع الصناعي الضخم إلى ضرورة العمل على توفير أماكن الإقامة للعاملين بالمصانع، فأنشئت "مدينة كيما الصناعية" التي تقع بالقرب من شمال المصانع. حيث وضع التخطيط الإيكولوجي في الاعتبار أن تكون المصانع في الإقليم الجنوبي من منطقة المشروع وتقام المباني السكنية في الإقليم الشمالي، كما أن التخطيط حرص أيضا على أن يقع المشروع بأكمله في جنوب مدينة أسوان نظرا لأن الصناعات الكيماوية الخاصة بإنتاج الأسمدة قد تسبب تلوث الهواء بذرات الرمال والأتربة للتطايرة من المداخل الخاصة بالمصانع، ولذلك حتى لا يكون لها تأثير على الصحة العامة، تقرر أن تقع المنطقة الصناعية بكاملها إلى الجنوب من مدينة أسوان وعلى بعد ميلين تقريبا.

تقدر المساحة التي تقع عليها مباني المدينة السكنية ومرافقها بحوالى ٧٥٠ فدان وتضم ما يقرب من ٢٠٠ عمارة سكنية تحتوى على ١٢٠٠ وحدة سكنية نظام الشقق Flat بالإضافة إلى بعض الفيلات single Dwelling والاستراحات، والمرافق الضرورية للإقامة الحضرية.

ويربط مدينة كيما بمدينة أسوان خط برى مرصوف وممهّد جيدا لمرور السيارات ووسائل النقل، كما يربط الخط الحديدى مدينة أسوان بمدينة كيما، ثم يربط مدينة أسوان ومدينة كيما بالمناطق الجنوبية حتى محطة السد العالى للسكة الحديدية. وتوجد محطة لقطارات السكة الحديدية بداخل مدينة كيما، حيث يخترق الخط الحديدى للقطارات المدينة في المنتصف. ويعتبر الخط الحديدى للقطارات الذى يمر

(١) اتحاد الصناعات بالجمهورية العربية المتحدة، الكتاب السنوى، ١٩٦٣، مطابع شركة الإعلانات الشرقية، تقرير

اتحاد الصناعة عن سنة ١٩٦٢، القاهرة، ص ٢٩.

بمدينة كيما حتى السد العالى جنوبا، علاقة مميزة لاستخدامه فى التمييز بين شقى المدينة الصناعية، حيث كثيرا ما يطلق هناك بين السكان أو فى محيط البيئة الصناعية ككسل، وحتى على مستوى مدينة أسوان نفسها وبين الأشخاص الذين لهم اتصالات على وجه الخصوص بمدينة كيما الصناعية، لفظى "شرق" و"غرب" وهما لفظان يطلقان للدلالة على جزء المدينة العمالية الواقع "غرب" السكة الحديد والجزء الآخر الواقع "شرق" السكة الحديد، ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد بل يستخدم هذان اللفظان كتابة على أئوييسات النقل التى تستخدم فى نقل العاملين وأسرهم من مدينة كيما إلى مدينة أسوان، حيث نلاحظ أنه قد كتب على الأئوييسات كلمتى "شرق" و"غرب" وهما يعينان أن هذا الأئوييس خاص بسكان المنطقة الشرقية، والآخر خاص بسكان المنطقة الغربية من المدينة.

وتتميز مدينة كيما بخدماتها الفريدة فى محافظة أسوان فى مجال المواصلات وخدمة العاملين وأسرهم حتى تعمل الإدارة الصناعية على تقريب المسافة للسكان بين موقع المدينة الصناعية، وبين مدينة أسوان حتى يتمكنوا من الاتصال المباشر والسريع بخدمات المدينة الكبيرة المتمثلة فى مدينة أسوان.

ويجد مدينة كيما من ناحية الشمال، مساكن العاملين بمناجم شركة الحديد والصلب المصرية وهى منطقة حديثة على نظام العمارات والشقق أقيمت لسكنى العاملين بشركة الحديد، كما يجدها من الشمال أيضا منطقة "السيلى الرفيى" أو السيى يطلق عليها أيضا منطقة "الشيخ هارون" وكلا الاصطلاحين يطلقان على نفس المنطقة، وهى من المناطق التقليدية القديمة التى تسكنها عائلات البشاريين وبعض العائلات النوبية. ولكن بعد دخول الصناعة إلى المنطقة تغيرت بالفعل هذه المنطقة وأقيمت بها المباني الحديثة التى يعمل أصحابها وملاكها على تأجيرها للعاملين فى المناطق الصناعية حتى ألما أصبحت تمثل أحد الأحياء أو الضواحي الهامة لمدينة أسوان.

ويجدها من ناحية الجنوب مجمع المصانع التابع لمنطقة كيما الصناعية من ناحية، كما يجدها جنوبا مساكن العاملين بالسد العالى، وهى المساكن التى تم بناؤها عن طريق هيئة بناء السد العالى منذ بداية العمل فى إقامة مشروع السد العالى جنوب

أسوان، كما يحدها جنوباً أيضاً مساكن العاملين بمؤسسة الكهرباء بأسوان وهي التي يقيم فيها أغلب العاملين في مشروعات توليد الكهرباء من السد العالي وخزان أسوان. وإذا كنا نطلق على مساكن العاملين بالسد العالي أو مؤسسة الكهرباء لفظ "مدينة"^(١) فهذا لا يعنى أنها تقارن أو تضاهى "مدينة" كيما الصناعية حيث أنها لا تتوفر بها القدر المتاح من الخدمات إذا قورنت بمحجم الخدمات الذي تتمتع به مدينة كيما الصناعية.

أما من ناحية الشرق فيحدها "عزبة كيما" وهي منطقة للإقامة أقيمت مبانيها من مواد البناء التقليدية من الرمل والطين وتم سقفها بالقبواء، أو أعمدة النخيل والأشجار، كما توجد بها بعض المباني الأسمتية حديثة الطراز. وهذه المنطقة أنشئت بعد إنشاء المنطقة الصناعية لمجمع كيما الصناعى وأن أغلب المقيمين بتلك العزبة الآن هم من العاملين بشركة كيما.

أما من ناحية الغرب فيحد مدينة كيما "عزبة الحدود" أو التي يطلق عليها أحيانا "عزبة العسكر" وهي منطقة لإقامة العائلات النوبية التي وفدت إليها بعد تعليمة خزان أسوان في عام ١٩٣٣، حيث وجدت العائلات التي نزحت من جنوب خزان أسوان من هذه المنطقة مكانا صالحا للإقامة، رغم وجود المنطقة في منطقة جبلية صحراوية. وسميت عزبة الحدود أو العسكر نسبة إلى أنها في زمن إقامتها في عام ١٩٣٤ كان يوجد معسكر للجيش الإنجليزى والمهجانا البشارية في المكان الذي أقيم فيه مشروع كيما الصناعى، وجاءت إقامة تلك العائلات النوبية على حدود المعسكر من ناحية الغرب. الأمر الذي جعل هذه المنطقة يطلق عليها "عزبة الحدود" وهي تمتد بطول موقع مدينة كيما الصناعية من الجنوب إلى الشمال في جهة الغرب.

(١) يستخدم أحيانا لفظ "مدينة" على منطقة الإقامة بفرد أن الحكومة أو الدولة أطلقت على هذا الموضع لفظ "مدينة"، طبقا لقرار إدارى، وهذا ما نجده بالنسبة "لمدينة نصر" بالنوبة الجديدة، حيث يطلق عليها مدينة رغم أن أغلب المقيمين فيها من المزارعين النوبيين الذين يقومون بالأعمال الزراعية، فضلا عن أنه يوجد بها مراكز الخدمات الإدارية والصحية والتعليمية، والتي يقوم بأدائها موظفون أغلبهم من خارج مدينة نصر. وهذا ينطبق أيضا على ظاهرة إنشاء المدن الجديدة التي تبناها الحكومة مثلا إنشاء "مدينة العاشر من رمضان" أو "مدينة السادات على طريق مصر، إسكندرية، الصحراوي.

وبالإضافة إلى مباني المدينة، يوجد بها المرافق الأساسية واللازمة للإقامة الحضرية من رعاية صحية وأندية، وأماكن للعبادة، ومدرسة ابتدائية ودار للحضانة، كما يوجد بها السوق المحلية الخاصة بها والذي يخدم سكان المدينة حتى يتمكنوا من الحصول على احتياجاتهم الأولية دون عناء.

كما تعمل إدارة المدينة التابعة لإدارة مشروع كيما على توفير احتياجات سكان المدينة بصفة دائمة حتى لا يتولد عند العاملين وأسرهم الشعور بأنهم يعيشون في منطقة منعزلة ونائية، كما يوجد بالمدينة جمعية استهلاكية لخدمة سكان المدينة قد تتوفر فيها أحيانا أصناف من المواد التموينية لا تتوفر وجودها في المجتمعات الاستهلاكية بمدينة كيما يذهبون إلى "مجمع كيما" الاستهلاكي لشراء احتياجاتهم التموينية منه.

وتنقسم مباني المدينة العمالية إلى سبعة أنماط أو طرز من المباني توزع على العاملين المقيمين بالمدينة طبقا لفتاتهم المهنية في العمل، وهنا تتضح مدى العلاقة القوية بين مكان العمل والوظيفة التي يقوم بأدائها الشخص وبين نمط أو نوع المسكن الذي يقيم فيه داخل المدينة الصناعية، وتوزع هذه المساكن على الفئات العاملة طبقا للمبادئ الآتية :

أولا : توزع المباني والمساكن على العاملين بشركة كيما داخل المدينة السكنية التي أقامتها الشركة والمملوكة لها ملكية تامة طبقا للائحة التنفيذية التي أصدرتها الشركة في ٣٠ / ١ / ١٩٦٥.

ثانيا : بمقتضى ذلك يتم توزيع المساكن على العاملين بشركة كيما على النحو الآتي :

١- الفيلات طراز (أ) ويسكنها رئيس مجلس الإدارة والعضو المتدرب والمديرون العاملون ومن في حكمهم طبقا لأحكام لائحة الشركات الصادرة بالقرار الجمهوري بالقانون رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢.

٢- نظام الشقق طراز (ب) وتسكنها الفئات الوظيفية "الأولى" و"الثانية" و"الثالثة" طبقا لأحكام لائحة الشركات وهي مكونة من خمس غرف.

مليم جنيه

وإنجأها الشهرى ٤,٢٥٠ فقط.

٣- شقق طراز (ج) وتسكنها الفئات الوظيفية "الرابعة" و"الخامسة"

مليم جنيه

و"السادسة" وهي مكونة من أربعة غرف، وإيجارها الشهري ٢٥٠,٣ فقط.

٤- شقق طراز (د) وتسكنها الفئات الوظيفية "السابعة" و"الثامنة"

مليم جنيه.

وهي مكونة من ثلاث غرف وإيجارها الشهري ٨٧٥,٠ فقط.

٥- شقق طراز (و) وتسكنها الفئات الوظيفية "التاسعة" و"العاشره"

مليم جنيه

وهي مكونة من غرفتين وإيجارها الشهري ٥٠٠,٠ فقط

٦- شقق طراز (هـ) وتسكنها الفئات الوظيفية "العاشره" و"الحادية"

مليم جنيه

عشرة، وهي غرفة واحدة وصالة وإيجارها الشهري ٢٥٠,٠ فقط.

٧- طراز المنزل الريفي، وتسكنه الفئات الوظيفية "العاشره" و"الحادية"

مليم جنيه

عشرة" وإيجارها الشهري ٥٠٠,٠ فقط

هذا ولم نقصد من عرضنا السابق إعطاء صورة طبوغرافية لمساكن المدينة بقدر ما يهمننا العلاقة بين نوع أو نمط المسكن، وبين المهنة أو الوظيفة التي يؤديها الشخص بالمصانع. وإذا ما تصورنا منذ البداية أن هذه العملية في توزيع المساكن تتم بصورة مثالية عالية، إلا أنها قد تخلف في بعض الأحيان نوعاً من الصراع الاجتماعي بين الجماعات المهنية وخصوصاً بين الفئات العمالية الفنية من أصحاب الخبرة أو ممن يسموهم ذوي الخبرة في العمل، وبين الفئات الوظيفية الفنية من خريجي كليات الهندسة والمعاهد العليا الفنية، حيث يشعر العاملون من ذوي الخبرة بأنهم أفضل بكثير في أداء عملهم الذي يكلفون به من زملائهم حملة الشهادات والتي بمقتضاها يوضعون في مصفوفة الدرجات المهنية التي تمكنهم من الحصول على مسكن دون زملائهم من أصحاب الخبرة في العمل.

تظهر صورة العلاقة المتبادلة بين مدينة كيما وبين المجتمعات المحلية المحيطة بها على النحو التالي :

أولا : تظهر العلاقة المتبادلة بين مدينة كيما وبين مدينة أسوان، من حيث أنه توجد بمدينة أسوان مراكز التجارة والخدمات الكبرى والتي لا تتوفر بمدينة كيما. لهذا حرصت إدارة المشروع الصناعي على أن يكون هناك كل نصف ساعة على الأقل أتوبيس يتحرك من مدينة كيما إلى مدينة أسوان لخدمة العاملين المقيمين بمدينة كيما وأسرهم، حتى يتمكنوا من الذهاب إلى مدينة أسوان وقضاء احتياجاتهم الأساسية.

وإلى جانب توفير خدمات العاملين وأسرهم بمدينة أسوان فإنها تستقبل كل تلاميذ وطلاب المراحل التعليمية ابتداء من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية، ورغم وجود مدرسة ابتدائية بمدينة كيما إلا أن بعض الأسر تفضل أن ترسل أبنائها إلى مدارس أسوان الابتدائية لتوفر وسائل المواصلات لهم جانب إدارة مدينة كيما.

هذا فضلا عن وجود بعض الأسر المقيمة في مدينة كيما والتي تربطها علاقات قرابية بأصولها العائلية المقيمة في مدينة أسوان وذلك بالنسبة للعاملين من أبناء مدينة أسوان، والمقيمين في داخل مدينة كيما الصناعية، وهؤلاء يميلون إلى الاتصال الدائم والمباشر بذويهم وأهاليهم في مدينة أسوان. وهنا تظهر العلاقة التبادلية المستمرة بين مدينة كيما ومدينة أسوان، حيث أنه إذا غابت أو اختفت تلك العلاقات فقد يحدث نوع من الخلل الوظيفي. فاعتماد السوق، والاعتماد على مدارس وكليات جامعة أسوان كلها علاقات تحدث يوميا وبصفة مستمرة.

ويرجع ذلك إلى توفر الخدمات الخاصة بالانتقال والمواصلات من ناحية، وإلى إقامة علاقات تجارية بين ربات البيوت من أسر مدينة كيما وبين تجار الخضروات ومحلات الجزارة بمدينة أسوان، والتي بمقتضاها تستطيع السيدات أن يحصلن على ما يلزمهن من مواد استهلاكية من هؤلاء التجار على نظام ما يعرف بالتسجيل "على النоте"، أى أن التجار يحصلون على أثمان تلك المواد الغذائية في نهاية كل شهر وليس عن طريق الدفع النقدي الفوري. وهذه العلاقات التجارية لا توفر بين ربات البيوت بمدينة كيما وبين الجمعية الاستهلاكية الموجودة بالمدينة، رغم توفر نفس المواد

التأمينية بما حيث أن إدارة الجمعية لا تسمح بالبيع عن طريق "التسجيل على النوتة" أو ما يعرف بطريقة "الشكك" في البيع والشراء.

كما أدت خدمات المواصلات وسرعتها بين مدينة كيما ومدينة أسوان إلى أن بعض سكان مدينة كيما يذهبون إلى مدينة أسوان للترويح عن أسرهم في نهاية يوم العمل نظرا لتوفر الأماكن السياحية والترفيهية في مدينة أسوان عنها في مدينة كيما. وفي هذه الحالة لا يمكن النظر إلى مدينة كيما، باعتبارها منعزلة أو مستقلة في إيكولوجيتها وخصائصها المكانية عن مدينة أسوان، وقد يظهر مدى الارتباط فيما بينهما في اللفظ الاصطلاحي نفسه وهو "مدينة كيما الصناعية بأسوان" نظرا لقربا من مدينة أسوان ولوقوعها الجغرافي في الحدود الإدارية لمحافظة أسوان.

ثانيا : العلاقة بين منطقة كيما والمناطق المحلية المحيطة والتي تشمل مناطق : "عزبة كيما"، و"عزبة الحدود" و"مساكن السد العالي" و"مساكن العاملين بمؤسسة الكهرباء"، و"مساكن العاملين بشركة الحديد والصلب المصرية" وبين منطقة "الشيخ هارون" أو ما يطلق عليها أحيانا "السيل الريفي".

وتتضح مظاهر تلك العلاقة في جانبين أساسيين هما :

* النظر إلى العلاقة بين مدينة كيما نفسها وبين تلك المناطق التي ذكرناها، ثم النظر إلى العلاقة بين مصانع كيما وبين تلك المناطق السابق ذكرها أيضا. وهنا يمكن أن نتصور، العلاقة الثانية التي تتم بين مصانع كيما وبين تلك المناطق المحلية التي ذكرناها بأنها علاقة عمل تعد أولية إلى حد ما، نظرا لأن أغلب المقيمين في تلك المناطق التحقوا بالعمل في الصناعة في مصانع كيما، للدرجة أن إدارة كيما أخذت جزءا كبيرا من مساكن هيئة السد العالي وخصوصا بعد أن تم بناؤها وأقام فيها العاملون من شركة كيما وأسرههم وهي الآن تخضع لنفس الشروط والقوانين التي تنظم الحياة الاجتماعية لمدينة كيما. فضلا عن ذلك أن هناك أعدادا كبيرة من الأهالي التحقوا بالعمل في مصانع كيما وخصوصا بعد انتهاء مرحلة بناء السد العالي حيث فضل كثير من السكان العودة إلى أوطانهم الأصلية والبقاء في منطقة أسوان وعملوا مساعدهم للالتحاق بالعمل في مجتمع كيما الصناعي حتى يظلوا متمسكين بأماكن إقامتهم السبق

شيدوها لأنفسهم إما عن طريق الحكر أو وضع اليد في مناطق العرب المحيطة بمدينة كيما.

أما مظاهر العلاقة المتبادلة بين مدينة كيما وبين تلك المجتمعات المجاورة فتكاد تكون علاقات سطحية إلى حد ما نظرا لعدم وجود علاقات عميقة وواضحة، إلا في أمور عادية وفرمها الصناعة عموما بدخولها إلى المنطقة. وتركز هذه العلاقات في الذهاب إلى مسجد مدينة كيما مثلا نظرا لتوفر وجود العلماء والفقهاء الدينيين الذين تدعوهم إدارة كيما لإلقاء محاضرات وخطب دينية بمسجد المدينة الصناعية، ويمكن لسكان المناطق المحيطة أن يستفيدوا من هذه الخدمات الدينية المتاحة لهم بمدينة كيما.

كما تستخدم مدينة كيما سكان المناطق المحيطة في بعض سلع السوق الموجودة بمدينة كيما والمتثلة في وجود الجمعية الاستهلاكية، وكذا الأندية وحمات السباحة ودور السينما الموجودة بها، وعلى أية حال فهذه العلاقات ليست علاقات جوهرية بالمعنى المفهوم، إلا أن هذه المناطق تمثل مناطق أطراف Frings بالنسبة لمدينة كيما الصناعية، وتدخل معها فيما يسمى بإطار الدمج الإيكولوجي Ecological Coalescence وقد يظهر ذلك أكثر وضوحا بالنسبة للمنطقتين الواقعتين إلى الشرق والغرب من مدينة كيما وهما "عزبة كيما"، و"عزبة الحدود" كما تمثل باقي المناطق والأقاليم بالنسبة لمصانع كيما منطقة الانتقال اليومي للعمل Commuting Zone حيث يوجد أغلب المقيمين في تلك المناطق ممن يعملون بشركة كيما، لأن ما يقيم بداخل المدينة الصناعية من العمال في عمومهم لا يتعدى نصف العدد الكلي للعاملين بالمصانع، أما الباقي فيقيم في تلك المناطق بالإضافة إلى أن بعضهم يقيم بمدينة أسوان وبعض قراها الريفية التابعة لها.

ثالثا : العلاقة بين منطقة كيما والمناطق الريفية الواقعة إلى شمال منطقة مدينة أسوان والتي تربطها يوميا رحلة العمل بالنسبة للعاملين في مصانع كيما والمتتمين إلى أصول قروية وريفية تقيم في تلك المناطق شمال مدينة أسوان وحتى مدينة كوم أمبو، حيث توجد هناك سيارات خاصة تابعة للشركة تقوم بخدمة توصيل ونقل هؤلاء العمال إلى أماكن إقامتهم بقراهم ويطلق على هذه السيارات "سيارات"

أو "عربيات الوردية" التي تنقل سوى العاملين بالمصانع فقط، حيث تقوم بثلاث رحلات يومية طبقا لمواعيد "نوبات" أو "ورديات" العمل بالمصانع، وهي تبدأ بالوردية الأولى في الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثالثة، ثم الوردية الثانية من الساعة الثالثة ظهرا وحتى الحادية عشرة مساء، وتبدأ الوردية الثالثة في الساعة الحادية عشرة مساء وحتى الساعة السابعة صباحا، وتنطبق هذه المواعيد أيضا على جميع العاملين المقيمين بداخل مدينة كيما الصناعية عدا الفئات الإدارية من الموظفين الذين يقومون بالعمل الإداري التنظيمي في وردية واحدة تبدأ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر.

أما عن العلاقة بين تلك المناطق الريفية وبين مدينة كيما نفسها فتكاد تكون علاقة منعدمة نظرا لعدم وجود أية ارتباطات بين مدينة كيما وبين تلك المجتمعات الريفية، ويرجع السبب في تفضيل إقامة هؤلاء العاملين بأماكن إقامتهم الأصلية بالقرى لعدم وجود أماكن كافية بالمدينة العمالية تسمح لهم بالإقامة فيها من ناحية، كما أن توفر سيارات الوردية لنقل هؤلاء العاملين إلى مقر إقامتهم بالقرى والريف ساعدهم على الاستقرار بين ذويهم وأهلهم، وعدم المطالبة بالحصول على مسكن في مدينة كيما الصناعية من ناحية أخرى حتى يمكنهم مباشرة أعمالهم الزراعية بعد ساعات العمل الرسمية بالمصانع، وهذه ناحية متعلقة بالنشاط البشري ستحدث عنها عند الحديث عن نمط الاقتصاد في المدينة الصناعية.

وإذا كانت هذه هي أهم ملامح الوصف الإيكولوجي، فإن الإيكولوجيا البشرية تظل دراسة أساسية تعالج مسألة جوهرية وهي نمو المحيط البيئي والاجتماعي والتنظيم القائم بينهما، وبذلك تهتم الإيكولوجيا البشرية أساسا بالعلاقات المكانية والزمانية التي تربط الجماعات بعضها ببعض، وتلك التي تربط الأشخاص بالجماعات في إطار البيئة الجغرافية والسكانية. ومن الممكن دراسة العلاقات الإيكولوجية من ناحيتين هما :

الأولى : دراسة وصفية للحياة الاجتماعية وتصويرها كما هي في وقت معين تنحصر في إظهار مقطع للحياة الاجتماعية كما تجرى في الأمكنة أو البقاع أو المناطق المختلفة في المدينة أو الإقليم أو المجتمع ككل.

الثانية : دراسة دينامية تتبعية تتعلق بالحياة الاجتماعية في تفسيرها ما بين زمن وآخر وما ينطوى عليه هذا التغير من تغيرات في البناء الاجتماعي ووظائفه عبر الزمن، سواء كان الزمن يوما أو أسبوعا أو شهرا أو أعواما عديدة أو أجيالا^(١).

كما تهتم الإيكولوجيا بدراسة التركيب السكاني للمدينة ونوع الصناعات وموارد الثروة الطبيعية ووسائل استغلالها على أساس أن هذه كلها أمور تتدخل في تحديد موقع المجتمع الحضري ونمط الحياة الاجتماعية فيه.

البناء المورفولوجي لمجتمع البحث :

جاء الاهتمام بدراسة إيكولوجيا المدينة من خلال الدراسات الأميركية حول حقائق البيئة الحضرية، وقد تمثلت هذه الدراسات في كونها دراسات كشفية تصويرية للبيئة الواقعية، وقد جمعت معظم تلك الدراسات الإيكولوجية التي أجريت بإشراف جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة ما بين ١٩١٥ - ١٩٢٥، ونشر معظم تلك الدراسات في الكتاب الذي أعده "روبرت بـارك Robert" و"أرنست بيرجس E. Burgess" تحت عنوان "المدينة The City".

وقدّم بـارك إطارا عاما للنظرية الإيكولوجية عن المدينة حين ذهب إلى أن المدينة هي موطن طبيعي للرجل المتحضر، وأن المدينة كبناء فيزيقي تخضع لقوانين خاصة بها، وأن المدينة في عمومها تعتبر منطقة ثقافية بالنسبة للمقيمين فيها.

ويرتب على ذلك أن المدينة في تصور معظم علماء الإيكولوجيا هي محصلة تفاعلية قوى ثلاثة هي : إيكولوجية - اقتصادية - وثقافية، تنشط في المنطقة الحضرية لتؤدي إلى وجود كيانات وتجمعات وسلوك من نوع معين يميزها عن غيرها من أشكال التجمع الإنساني، وبذلك فإن دراسة الإيكولوجيا الإنسانية عليها أن تهتم في البيئة الحضرية بدراسة التركيب السكاني، وتمايز الطبقات الاجتماعية في البيئة الإيكولوجية^(٢).

^(١) دكتور حسن الساعاتي : التصنيع والعمران، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٦٨، ص ١٢.

^(٢) Rebert park, The City : Suggestions for the Investigation of human Behavior in the Urban Environment, In: Richard Sennett, (ed.); Classic Essays on the Culture of Cities; Meredith coporation, N. Y. 1969, pp 93- 94.

أما عن البناء المورفولوجي في مجتمع البحث داخل مدينة كيما الصناعية،
فينظر إليه من حيث التوزيع والجماعات الطوعية أو التنظيمات غير الرسمية.

ويمكن النظر إلى البناء المورفولوجي للمدينة على النحو التالي :

١- من حيث التوزيع السكاني داخل مدينة كيما الصناعية.

٢- من حيث الفئات الاجتماعية والمهنية داخل المدينة.

وفي ضوء ذلك نتناول منطقة الدراسة من خلال منظورين أساسيين هما :

المنظور الأول :

هو أن التوزيعات السكانية داخل المدينة تتم على أساس التدرج الوظيفي أو المهني، وبذلك فإننا نقصد بالتوزيع السكاني داخل المدينة، توزيع العاملين وأسـرهم على مناطق الإقامة، وقبل أن نبدأ بهذا الجانب نود أن نشير إلى أن التركيب العمري بالنسبة للمدينة هو أن أغلب العاملين في سن الشباب والعمل، ولذلك تتراوح فـصـاهـم العمرية بين الخامسة والعشرين إلى الخامسة والخمسين وأغلبهم من الذكور حيث توجد فرص كبيرة أمام الشبان غير المتزوجين للإقامة داخل المدينة الصناعية. وذلك نظرا لتوفر أماكن الإقامة بالنسبة للزواج غير المتزوجين والمتمثلة في الاستراحات و"الميسات" ذات الحجرات الفردية المنفصلة والمجهزة لمعيشة شخص بمفرده.

وعلى أي حال فإن التوزيع السكاني على أماكن السكن يتم - كما ذكرنا - في ضوء منظور التدرج الوظيفي أو المهني، وكما أشرنا فإن لكل فئة وظيفية لها مكان الإقامة المخصص لها في مساكن المدينة.

لكن بالنظرة الأثرولوجية إلى هذا التوزيع نجد أنه يأخذ الطابع الرسمي أو الصفة الرسمية، لأن الإدارة الحكومية هي التي تحدد التوزيعات السكانية على المساكن وفقا للمعايير المهنية، وهو النظام المعمول به تنظيما وطبقا للاحقة الإسكان بالشركة. وفي هذه الحالة تسود العلاقات الرسمية أكثر من العلاقات غير الرسمية، لأن الشخص المقيم في مسكن أي "شقة" لا يمكن له مغادرتها أو التصرف فيها أو حتى البدل مع زميل له بداخل المدينة نفسها دون الرجوع إلى إدارة الإسكان التابعة للإدارة العامة للشركة، حيث أنها هي التي تحدد لكل شخص مكان إقامته بداخل المدينة. الأمر

الذى يساعد إدارة المشروع بأن تتوفر لديها خريطة متكاملة عن التوزيعات السكانية داخل المدينة ومعرفتها بسهولة عند اقتضاء الحاجة للاتصال بشخص ما من المقيمين داخل المدينة.

ويدل هذا التوزيع على تطبيق النظام الرسمى داخل المدينة، والذى بمقتضاه يتوفر نوع من الضبط يشعر به سكان المدينة، حيث أن الإدارة السكنية لا تدخر وسعا فيما يتعلق بالمدينة وشؤونها الداخلية، وهذه ناحية سنتناولها عند الحديث عن دور الإدارة داخل المدينة الصناعية.

ولذلك يتضح التوزيع السكانى وارتباطه بالبيئة الإيكولوجية داخل المدينة، مع أن الترتيب الوظيفى أى المهنى للأشخاص هو الذى يحدد مكان الإقامة والسكن لكل شخص داخل المدينة، وبذلك تلعب الفئات الوظيفية دورا كبيرا فى تحديد مكان الإقامة حيث تتدرج أنماط وطرز المباني والإقامة داخل المدينة على حسب الطرز السابق ذكرها بنفس هذا الفصل. كما يرتبط بالترتيب الوظيفى أو للمهنى المكانة الاجتماعية التى يحتلها الشخص داخل المدينة. وتبرز مكانته الاجتماعية داخل المدينة لا من حيث أنه ينتمى إلى عائلة كبيرة أو إلى جاه أو سلطان معين، وإنما يستمد الشخص مكانته الاجتماعية بمدينة كىما من خلال الأدوار الاجتماعية التى يؤديها الشخص والمتمثلة فى مدى احتلاله لموقع وظيفى أو مهنى مرموق داخل المدينة، وأيضا إلى ما ينسب إليه من مهارات وقدرات خاصة تحدد مكانته الاجتماعية فى المجتمع الحضرى.

وإذن يرتبط هذا التوزيع بالفردية وليس بالجماعة، حيث أن المقصود بالإقامة هو الشخص وليس أسرته أو عائلته أو جماعته، وإنما تمت ترتيبات إقامته فى التوزيع الجغرافى للمدينة على أساس مهاراته الخاصة، حيث أن طبيعة أماكن الإقامة تختلف فيما بينها من حيث الحجم وعدد الغرف والموقع، وكل هذه المحكات تلعب دورا أساسيا فى التوزيع السكانى داخل المدينة الصناعية.

المنظور الثانى :

ينظر من خلاله إلى التركيب السكانى لمدينة كىما فى ضوء الجماعات العرقية والانتماءات الإقليمية لكل جماعة داخل المدينة.

ومن الملاحظ أن هذه الناحية لها مكانة كبيرة في مجتمع مدينة كيما حيث تباين الأصول العرقية والانتماءات الإقليمية بشكل واضح بين سكان المدينة. ولذلك يمكن النظر إلى التركيب الاجتماعي لمدينة كيما في ضوء الفئات التالية :

١- المقيمون بالمدينة الصناعية من أبناء أسوان والنوبة، وهم يمثلون السكان الأصليين بالنسبة للمنطقة.

٢- المقيمون بالمدينة من أبناء محافظة قنا ومراكزها المختلفة.

٣- المقيمون بالمدينة من أبناء محافظة سوهاج.

٤- المقيمون بالمدينة من أبناء القاهرة والإسكندرية والوجه البحري.

هذا بالإضافة إلى بعض الفئات الاجتماعية الأخرى من بعض الأقاليم والمحافظة ويكون كل جماعة من هؤلاء السكان رابطة خاصة بهم ذات تنظيم غير رسمي يخضع له كافة أفراد الجماعة، وقد يأتي قيام مثل تلك "الروابط" الطوعية بين تلك الجماعات كى تواجه تنظيمات الإدارة الصناعية التى تعتر على وجه الخصوص أكثر صرامة وشدة من غيرها.

وفى دراسة أجراها مشروع التخطيط الإقليمي لمحافظة أسوان بعنوان "تنظيم الأسرة والوعي العام والخدمات الاجتماعية" فى ديسمبر ١٩٧٤، فى مدينة كيما الصناعية على عينة مكونة من (٥٠٧ حالة)، وقام قسم الأنتروبولوجيا بجامعة الإسكندرية بتفريغ البيانات الخاصة بالدراسة وجدولتها بيانا، ويمكن أن نشير هنا إلى بعض النتائج الرقمية والإحصائية التى تشير إلى توزيع الأزواج والزوجات فى العينة بحسب محل الإقامة قبل الهجر إلى مدينة كيما بأسوان :

جدول رقم (١)

توزيع الأرواح في الهيئة حسب محل الإقامة

قبل التغير إلى مدينة كيبا بأمران

المجموع	غير متين	البحر الأخضر وسيلاء	مرسى مطروح والرأس الجبلي	عائلات القبة	عائلات الرجة البحري	عائلات الرجة القبلي علا أمران	أمران	الإسكندرية	القاهرة	على الإقامة
٥٠٧	٦	٢	١	١٤	٨٤	٢٣٢	١٠٨	١٠	٥٠	المجموع
%١٠٠	١,١٨	٠,٤٠	٠,٢٠	٢,٧٦	١٦,٥٧	٤٥,٧٦	٢١,٣١	١,٩٧	٩,٨٦	النسبة المئوية

جدول رقم (٧)

توزيع الزوجات في العينة حسب محل الإقامة
قبل التحيز إلى مدينة كيمبا بأسوان

محل الإقامة	القاهرة	الإسكندرية	أسوان	عاطات الوجه القبلي هذا أسوان	عاطات الوجه البحري	عاطات القناة	مرسى مطروح والراوى البلد	البحر الأحمر وسيناء	غير مسمى	المجموع
المجموع	٥٩	١٥	١١٣	٧٣٠	٦٩	١٤	—	—	٧	٥٠٧
النسبة المئوية	١١,٦٤	٢,٩٩	٢٢,٢٩	٤٥,٣٦	١٣,٦١	٢,٧٦	—	—	١,٣٨	١٠٠%

من الملاحظ على هذين الجدولين تقارب أو تشابه النسب المئوية في عينة الأزواج والزوجات، وهذا يدل على أن الجماعات العرقية والامتعاءات الإقليمية للزوج هي نفسها الانتماءات الإقليمية للزوجة، مما يدل على أن الزواج مثلاً بين الجماعات العرقية داخلياً مازال هو الشكل السائد، بينما الزواج من خارج المنطقة الإقليمية للزوج لم يتحدد بعد في مثل هذه الدراسة، وبذلك يتضح لنا أن كل جماعة من هذه الجماعات الإقليمية تعمل على التمسك بتقاليد جماعتها، وعدم الانفصال عن باقى الجماعة التى تنتمى إليها. ويتمثل ذلك في حرص تلك الفئات على إقامة الروابط فيما بينها وهى تقوم فى أشكال "الجمعيات الخيرية" لأبناء كل إقليم، أو ما يسمى "بالرابطة" التى تضم أبناء كل محافظة من المحافظات السابقة... وتشأ "الرابطة" عندما يشعر أبناء المحافظة أنهم وصلوا إلى العدد المناسب الذى يمكنهم من إقامة تلك "الجمعية" أو "الرابطة" فيما بينهم، ولا يقتصر الأمر على أبناء المحافظة الواحدة ككل بل أنه يوجد هناك مثلاً رابطة لأبناء "الأقصر" ورابطة لأبناء "إسنا"، ورابطة أخرى لأبناء "قوص" رغم أن كل هذه المناطق والمراكز تدخل تحت محافظة قنا، وفى النهاية توجد "الرابطة" أو "الجمعية" العامة لأبناء المحافظة الواحدة.

وهذه "الروابط" الطوعية" توجد بالإضافة إلى التنظيم التطوعى الكبير الذى يضم كل العاملين بمدينة كينا من مختلف جنسياتهم وامتعاءاتهم الإقليمية، ويتمثل ذلك فى "التنظيم النقابى" أو "نقابة العاملين بشركة كينا" وهو الذى يعرف باسم التنظيم غير الرسمى للإدارة، أو ما يسمى بالتنظيم العمالى داخل الصناعة وقد يكون للتقسيم الأول أثر على درجة عالية من الأهمية فى ذلك التنظيم العمالى أو النقابى، نظراً لأن الأخير يتم بين العاملين عن طريق الانتخابات، وهنا تمثل أعلى نسبة عمالية تنتمى إقليمياً إلى بلد واحد أو رابطة واحدة فإنها تفوز بالعمل النقابى وتعمل على رعاية مصالح جماعتها فى الدرجة الأولى. وأوضحت الدراسة الحقلية أن أبناء "إسنا" و"الأقصر" مثلاً يفوزون فى الانتخابات لممارسة العمل النقابى وذلك عن خمس دورات متتالية، ويرجع ذلك فى المحل الأول إلى كثرة عددهم داخل العمل بالمصانع، الأمر الذى يمكنهم من الحصول على أعلى نسبة من الأصوات يمكنهم من الفوز.

والملاحظ أنه أمام هذه التوزيعات الطوعية تذوب كافة الفوارق الطبقيّة والمنهجية وتصبح مصلحة أبناء الإقليم الواحد في مكان العمل هي المصلحة الأولى التي يحرص الجميع على الأخذ بها والعمل على تدعيمها.

واستنتاجا لما سبق حول ظاهرة الجماعات الإثنيّة أو التجمعات العماليّة فإن علماء الإيكولوجيا الحضرية ينظرون إلى ظاهرة التجمع بأنّها شكل معاصر لتجمع الناس في منطقة محلية لغرض محدد ولأجل إشباع رغبات خاصة مثل مظاهر تجمع السكان حول السوق أو أماكن البيع والشراء، فعلى الرغم من أن مظاهر التجمع تعتبر مظاهر مؤقتة إلا أنّها تعكس قدرا كبيرا لأنماط الاتصال داخل المجتمع.

كما تنشأ مناطق التجمع في صورة تجمعات سكانية على هيئة "مثنى صفوة" نتيجة لامتداد النمو العمراني عن طريق الأراض الحضرية المتفجرة من ناحية، وعن طريق التنمية الصناعية من ناحية أخرى.

ويستج عن ظاهرة التجمع ظاهرة أخرى احتلت مكانا بارزا في الفكر الإيكولوجي تمثلت في ظاهرة "الانفصال Segregation" حيث ينظر إليها باعتبارها عملية هامة من العمليات الإيكولوجية وتتجسد هذه الظاهرة في ثلاث مظاهر على النحو التالي :

١- الانفصال الوظيفي Occupational Segregation

٢- الانفصال الطبقي Class Separation

٣- التباعد الثقافي Cultural Segregation

فمن حيث المظهر الأول، قد أدى التطور الصناعي الحديث إلى انفصال مكان العمل عن مكان السكن، ويستج عن ذلك تقسيم البناء الحضري إلى مناطق سكنية ومناطق مهنية، ويستج عن ذلك أيضا تأثيرات بعيدة المدى في حياة الأفراد والجماعات. وهذا يختلف عن حياة الإنسان في البيئة الريفية التي يزاول الأفراد فيها أنشطتهم الزراعية وحيث تتسم العلاقات الاجتماعية بالتضامن. فانفصال مكان العمل عن مكان السكن يتضمن بين طياته ظواهر التباين الوظيفي حيث تعدد الأنشطة في مختلف مجالات العمل الإنسان وتعدد بالتالي الوظائف الفرعية في العمل الواحد. ويرتبط

الانفصال الوظيفي، مجموعة من العوامل الأساسية أهمها اختلاف قيمة الأرض تبعاً لموقعها والمميزات المرتبطة ببعض الأعمال، ثم العادات والتقاليد، ويترتب على انفصال مكان العمل عن مكان السكن ظهور الخدمات التي تيسر الوصول إلى العمل وزيادة الأنشطة الثانوية حول مناطق السكن. ويعني هذا تركز ملحوظ لأنشطة الهيئات والمؤسسات وتوزيع الأعمال.

أما من حيث المظهر الثاني، فهذا يرتبط بالمظهر الأول، ذلك أن تباين الوظائف في المجتمع ينتج عنه انفصال في الطبقات الاجتماعية فهناك مناطق للصفوة The Elite أى الطبقة الممتازة أو المختارة، ومناطق لعامة الناس، ومناطق أخرى للمعدين والمحرومين ويرتکز التباين الطبقي في المدينة على عدة اعتبارات منها الموقع والشكل والحجم. وبذلك تتحدد مناطق سكنى لكل هذه الطبقات فمثلاً تتركز الطبقة الوسطى حول مناطق المواصلات المناسبة، وترتكز الطبقة العليا في الضواحي حيث تمتلك وسائل المواصلات الخاصة، أما الجماعات ذات الدخل المنخفض فتعيش بالقرب من مناطق عملها الرئيسي كلما أمكن ذلك حتى يمكنهم الانتقال إلى العمل سراً على الأقدام.

ولقد أدى الانفصال الطبقي إلى المظهر الثالث، الذي يمثل في التباين الثقافي، فالمدينة تحوى عديداً من الثقافات وتنطوي الاختلافات الثقافية في المدينة على اختلافات بنائية، بمعنى أن كل منطقة من مناطق المدينة تضم مجموعات من الناس ذات ثقافة معينة، وعلى الرغم من اختلاف ثقافة الجماعات إلا أنها تحتفظ بطابعها الاجتماعي ويترتب على ذلك انقسام الوحدات الثقافية في المدينة^(١).

وترجع الاختلافات الثقافية إلى عوامل متعددة منها الاختلافات التكنولوجية والعرقية، وينتج عنها تباين معايير الجماعات المختلفة في مجالات الأسرة والجيرة وجماعات العمل وغيرها. ويمكن القول أن عوامل الانقسام الثقافي ترجع إلى مجموعة من العوامل المتعددة أهمها :

Fred E. Emery and Eric L. Trist, Towards Asocial Ecology; plenum publishing^(١) company Ltd London, 1972, pp 176- 178.

- ١- كبر حجم الجماعة وتعدد الآراء والاتجاهات في المدينة.
- ٢- الوضع الاقتصادي للجماعة. فكلما نقص الدخل كلما زادت الجماعة انقساماً.
- ٣- درجة التباين الثقافي عندما ترتبط الجماعة بمستويات متعددة في المجتمع الجديد.
- ٤- مدى سيطرة العادات والتقاليد داخل الجماعة.
- ٥- المستوى الاجتماعي للجماعة، وتشير المشاهدات العامة إلى أن ظواهر الانقسام الثقافي تحدث في الطبقات العليا والمستويات الدنيا في المجتمع، أما المستويات الوسطى فتتمتع بقدر كبير من الاتزان الاجتماعي.
- ٦- مدى المحافظة على القديم، ويرتبط ذلك بمدى رغبة الجماعة في بناء ثقافتها أو معارضة الاتجاهات الثقافية الجديدة^(١).

يتضح من ذلك أن الإيكولوجيا في أساسها لا تقتصر على توضيح العلاقة بين الإنسان والبيئة الطبيعية التي يعيش فيها، وإنما تهتم بتحليل العمليات التي تساعد على تكيف الإنسان بالبيئة المحيطة، وإذا كنا هنا بصدد الكشف عن العلاقات المتبادلة بين المدينة الصناعية وبين المناطق الأخرى المحيطة بها، ولتوضيح العلاقة بين مدينة كيما الصناعية وبين المناطق المختلفة التي نزع منها المهاجرون إلى العمل في قطاع الصناعة نجد أن هناك علاقة غير مباشرة تربط هؤلاء المقيمين في مدينة كيما وبين مواطنهم الأصلية، حيث تمتد تأثير الصناعة والعمل بالصناعة في أسوان إلى أبعد من الحدود الإقليمية والجغرافية لمدينة كيما، حتى يصل هذا التأثير إلى المناطق النائية، ومن مظاهر تأثير العمل بالصناعة على تلك المناطق يظهر فيما يوفره العمل بالصناعة هؤلاء العمال من كسب اقتصادي يمكنهم من رفع مستوى معيشة أسرهم في الوطن الأصلي. فضلاً عن إقامة المنازل والمساكن لهم ولأسرهم في موطنهم الأصلي من جراء ما توفر معهم من نقود نتيجة العمل بالصناعة، وهذه ناحية سنتناولها في موضع لاحق من هذا البحث.

ولكن بالرغم من أهمية قيام هذه التنظيمات غير الرسمية داخل المدينة، إلا أن ما يؤخذ عليها أنها ستؤدي دائماً إلى ظهور التكتلات والانتماءات الإقليمية التي ربما

Fred E. Emery, and Eric L. Trist, Op. Cit., pp. 179- 181.

(١)

تصل في يوم ما إلى فوق مصلحة العمل، الذين أتوا من أجله إلى منطقة كيما من ناحية، كما أنها تؤدي إلى خلل في تكامل وانسجام البناء الاجتماعي للمجتمع المحلي من ناحية أخرى. وعلى هذا الأساس تواجه إدارة المدينة والمصانع بعض المواجهات الحاسمة بين التنظيمات غير الرسمية للجماعات العرقية وبين التنظيم الرسمي للإدارة، وإن كانت هذه الناحية ظاهرة بوضوح في بداية العمل بالصناعة في المنطقة إلا أنها أخذت في التلاشي والاندثار إلى حد ما في الوقت الحالي.

وبوضح المثال التالي، العلاقة القائمة بين تلك الأنظمة والجماعات غير الرسمية داخل المدينة، مثلاً يحدث في بعض الأحيان نزاع أو خلاف بين أحد العاملين وزميله له داخل العمل بالمصانع ولنفرض أن الأول من سوهاج والثاني من المنوفية فيصل أمر نزاعهما إلى رئيس العمل المباشر الذي يوقع الجزاء المناسب داخل نطاق العمل وطبقاً لما تحدده قوانين العمل ولوائحها. وهذه حالة أو حادثة أو موقف قد انتهى داخل نطاق العمل. لكن إذا شعر أحد المتنازعين أن مازال له حقاً لم يأخذه في هذه الحالة إما أن يتقدم إلى التنظيم النقابي العمالي أو يتقدم إلى رابطة أبناء إقليمه أو موطنه الأصلي، وفي الغالب يتجه العامل إلى الرابطة الإقليمية التي تتبعها، وكثيراً ما تتخذ تلك الروابط أو الجمعيات الأهلية مقاراً لها خارج مدينة كيما، حيث توجد إما في داخل مدينة أسوان، أو في الضواحي التابعة لمدينة أسوان مثل مناطق "الحكروب" أو "الشيخ هارون" نظراً لسهولة الحصول على مكان مناسب يصلح أن يكون مقراً لرابطة أبناء الإقليم أو المحافظة المراد إقامة رابطة لها، ويقام الرابطة أو الجمعية الأهلية يقوم طبقاً للتصديق عليه من وزارة الشؤون الاجتماعية، وهي تدرج تحت اسم الجمعيات الخاصة أو النشاط الأهلي أو الجمعيات الخيرية. وفي هذه الحالة وبعد أن يتقدم الشخص إلى الجمعية أو الرابطة التي ينتمي إليها ويقدم شكواه ضد أحد العاملين من زملائه في مصانع كيما بأنه تعدى عليه إما بالسب أو بالضرب أو أي لون من ألوان الإهانة والضرر، ففي هذه الحالة يتحرك أصحاب الشأن للاتصال بالجمعية أو الرابطة التي ينتمي إليها المدعى عليه، وفي هذه الحالة يطلب عقد اجتماع بمقر الجمعية التي ينتمي إليها المدعى عليه، ويتوقف حضور الشخص الذي ألحق به الضرر أو الإعانة بحسب حجم أو مقدار

الضرر فإذا كان الضرر كبيرا فإنه لا يذهب مع أهالى جمعيته، وإذا كان نوع الضرر أو الأذى الذى لحق به بسيطا وليس بالقدر الذى يجعله يتحاشى الحضور فإنسه يذهب معهم لمواجهة الخصم مواجهة علنية، وفي هذه الحالة يواجه العتاب أو اللوم.

ويوضح هذا المثال الدور الذى تلعبه للمنظمات غير الرسمية داخل المدينة الصناعية، حيث أن الأشخاص لا يكتفون بمجرد توقيع العقاب من إدارة المصانع وإنما يتمسكون بحقهم فى النزاع إلى أن يعرض الأمر على ذويهم من جماعتهم التى ينتمون إليها... حيث أن الشخص يشعر إذا لم يتقدم بشكواه إلى جمعيته أو رابطته التى ينتمى إليها فإن حقه لا يزال مهضوما على حد تعبيرهم، وأن رد اعتباره الأساسى يتمثل فيما تحكم به إدارة الجماعة العرقية التى ينتمى إليها.

النشاط البشرى فى مدينة كيما :

يعتمد سكان مدينة كيما على العمل والاشتغال فى مصانع المدينة أى فى مجمع كيما الصناعى الذى يضم مصانع الأسمدة بالمنطقة. وهنا يظهر الاختلاف الواضح بين مدينة كيما من حيث طبيعتها وتكوينها ونشأتها والوظائف التى تقوم بها عن المدن التقليدية والمناطق الحضرية الأخرى، حيث نجد فى المدن التقليدية الأخرى أن هناك كثيرا من الوظائف والأعمال التى يقوم بها سكان المدينة كالحاماة مثلا أو الاشتغال بالطب أو التدريس، أو الأعمال الحرة والتجارة أو مكاتب التصدير والاستيراد. والفندقة، إلى جانب الاشتغال بالفنون والأعمال المسرحية والسينمائية، أو العمل فى مجال المواصلات الداخلية كتشغيل التاكسيات أو شركات النقل الخاصة والسياحية وغيرها.

هذه الصورة لطبيعة وأنواع الأعمال والحرف لا نجد لها فى مدينة كيما الصناعية، حيث أن المدينة تعتمد - كما ذكرنا - على العمل والاشتغال فى المصانع التابعة لها فى الدرجة الأولى، أى أن طبيعة العمل داخل مدينة كيما الصناعية تتعلق إما بالاشتغال فى الوظائف الإدارية أو الإشرافية أو المهن الفنية داخل المصانع، أو العمل فى الوظائف الإدارية أو الإشرافية أو المهن الفنية داخل المصانع أو العمل فى الوظائف

العادية داخل المصانع كالأعمال الكتابية والسكرتارية ثم الاشتغال بالأعمال العادية البسيطة مثل أعمال الخدمات أو السعاه أو الفراشين، وغيرها.

وعلى هذا الأساس ترتبط الإقامة والاستقرار لأسرة العامل أو الموظف داخل المدينة الصناعية باستمراره في أداء عمله داخل المصانع، فإذا ما كان الشخص قادرا على العمل بالمصانع ففي هذه الحالة عليه أن يخلى مسكنه فوراً حتى يحل محله شخص آخر يقيم في المسكن داخل المدينة ويكون قادرا على أداء العمل والقيام به في المصانع.

وإذا كانت الإيكولوجيا - في أبسط معانيها - هي دراسة العلاقة بين الطبيعة والإنسان، فالدراسة الإيكولوجية في أساسها تحليل لعمليات التكيف بين الإنسان والبيئة، وعلى هذا فإن النسق الإيكولوجي يولف عنصراً أساسياً في فهم البناء الاجتماعي في المجتمع الحضري أو المجتمع الصناعي، وأن يهتم بموضوعات تتصل في الأغلب بالتخصص المهني وعلاقته ليس فقط بالظروف الطبيعية والبيئة بل وأيضاً بمشكلات النقل والمواصلات التي تلعب دوراً هاماً في ربط الوحدات الإقليمية وإيجاد نوع من الروابط والاعتماد المتبادل، وعلى هذا فإن هذه العلاقات المتبادلة بين الأقسام الإقليمية تعتبر من أهم مكونات الدراسة الإيكولوجية في المجتمع الصناعي^(١)

وإذا كان معنى الإيكولوجيا يتحدد في العلاقة بين الإنسان والبيئة الفيزيكية التي يعيش فيها، فإن مسألة الارتباط بالإقامة والاستقرار في مدينة كيما للأسرة تتوقف على استمرار العامل أو الشخص رب الأسرة في القيام بأداء العمل بمصانع الشركة بمنطقة كيما. وفي هذه الحالة يتميز النشاط لكل سكان المدينة بنوع خاص هو العمل في مجال التصنيع فقط.

ولكن تتدرج وتنوع المكانة المهنية التي يقوم بها الأشخاص طبقاً لمهارات وخصائص وقدرات الأشخاص بالمدينة.

وإذا ما انتقلنا إلى وصف العمل والرحلة اليومية إلى مكان العمل داخل المصانع الواقعة بمنطقة كيما الصناعية فإننا نجد أن هناك أنواعاً مختلفة من الأعمال يقوم بها الأشخاص، وكما سبق أن ذكرنا فإن تلك الأعمال تتوقف على المهارات

(١) ذكر أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعي، الأنساق، مرجع سابق، ص ١٠.

والقدرات الخاصة للأفراد. وقبل أن ندخل في تفاصيل وصف العمل أو المهنة التي يقوم بها الأشخاص داخل المدينة، علينا أن نوضح العلاقة بين البيئة الإيكولوجية للمدينة ونوع المسكن والمنطقة التي يقيم فيها الشخص وبين مكانته المهنية داخل المجتمع الصناعي.

وعلى هذا الأساس يتضح لمن يقيم فترة كافية داخل مدينة كيميا الصناعية، بأن طرز البناء الخاصة بالمساكن. والعمارات داخل المدينة وموقعها يحدد إلى حد كبير المكانة المهنية للشخص داخل المدينة. فمثلاً تتحدد المكانة الاجتماعية والمهنية للشخص بمجرد أنه يقول بأنه يقيم في "طراز" (و) أو "طراز" (ج) مثلاً داخل المدينة وعلى هذا يتحدد على الفور العلاقة بين نوع المسكن وبين مكانة الشخص الذي يحتله داخل المدينة، حيث أن الأشخاص من أصحاب الشهادات والمهارات الفنية العالية والذين قضوا سنوات عديدة في خدمة العمل والذين يتولون وظائف إشرافية أو إدارية داخل المجتمع الصناعي، فإنهم يقيمون في المساكن من "طراز ج" أو "ب"، أما الأشخاص الذين تقل مهاراتهم الفنية أو قدراتهم الخاصة فتحدد إقامتهم بمثل أو مسكن لا يتسع لأكثر من حجريتين وأحياناً يصل بهم الأمر إلى الإقامة في مسكن مكون من حجرة واحدة... وهذا يعني أن إعداد المساكن داخل المجتمع الصناعي أعد في البداية مع الإخذ في الاعتبار الفروق الفردية والفروق في المهارات والقدرات التي يتمتع بها كل شخص داخل المجتمع الصناعي.

ولا يقتصر هذا التحديد على مكان الإقامة فقط بل يمتد أيضاً إلى مجال العمل حيث نجد أن أغلب العاملين أنصاف المهرة والذين لا يملكون قدرات أو مهارات خاصة يقيمون في المساكن ذات الحجريتين وأحياناً ذات الحجرة الواحدة. كما أن الأشخاص أصحاب المهارات والقدرات العالية والذين يتولون وظائف إدارية عالية أو إشرافية أو على المستوى الفني داخل المصانع فإنه يوجد في أماكن خاصة لأداء الأعمال التي يقومون بها وتمثل في أدائهم أعمالهم داخل مبنى الإدارة المخصص لإدارة المصانع بينما يؤدي أنصاف المهرة أعمالهم عادة في الورش وأماكن الإنتاج داخل عتابر التصنيع.

ولا يقتصر الأمر على مجرد التفرقة أو العزل المكاني لهؤلاء الأشخاص بل العلاقات الاجتماعية ذاتها تأخذ صفة التحاشي بين تلك الجماعات وبعضها... وأحيانا يشعر الأشخاص بعلاقات التحاشي إذا كانوا ينتمون إلى طبقة أو جماعة اجتماعية لا تتوفر لديها نفس الخصائص أو القدرات التي يتمتع بها غيرهم من الجماعات داخل المجتمع الصناعي.

فمثلا، الجماعات الاجتماعية العمالية التي تقيم في مسكن من "طراز البناء واو" والتي يقيم بداخلها أشخاص يشعرون بأنهم أقل في مستوى المهارة أو المكانة الفنية والاجتماعية، يشعرون دائما بأن من يقيم في المساكن من طراز "ب" أو "أ" مثلا هم من رؤسائهم في العمل والذين يتمتعون بقدر أعلى من المهارة والقدرة الفنية العالية مكتبتهم من الحصول على تلك المناصب أو الوظائف القيادية. وعلى هذا يشعر هؤلاء الأشخاص بأنهم غير قادرين على إقامة علاقات اجتماعية متبادلة بينهم وبين تلك الجماعات القيادية داخل المدينة الصناعية في كيماء، وذلك باستثناء العلاقات التي تتم بينهم في حدود العمل داخل المصانع وأغلبها علاقات تتعلق بمصلحة العمل في الدرجة الأولى.

ولما كانت الجماعات داخل مدينة كيماء هي جماعات مختلفة التباين في الأصول العرقية والانتماءات الإقليمية، من ناحية، وحدثة تكوين المدينة الصناعية لمنطقة كيماء من ناحية أخرى، فإن العلاقات المتبادلة العميقة بين الجماعات وبعضها لازالت علاقات محدودة إلى حد ما، ولا تزيد عن كونها علاقات في مجال العمل، مع ظهور علاقات جديدة فرضتها عليهم طبيعة الجوار في المسكن والعمل، أدت مع بعض الأشخاص إلى إقامة علاقات الصداقة داخل المدينة الصناعية. وهنبا تلعب علاقات الزمالة بين الأشخاص في مجال العمل دورا كبيرا ينعكس على علاقات الأفراد داخل المدينة الصناعية.

وتعمل الإدارة الصناعية دائما على تذليل هذه العوائق بين الجماعات وذلك عن طريق إقامة الرحلات والحفلات والندوات العلمية والدينية والرحلات والتصنيف إلى المصايف، وكلها وسائل تؤدي إلى التقريب بين الجماعات عن طريق الاحتكاك

المعارف والعلاقات والتعارف عن قرب وإقامة علاقات طيبة بين الأفراد. وهذه ناحية سنناولها عند الحديث عن الدور الذى تقوم به التنظيمات الإدارية (إدارة الخدمات الاجتماعية)، والتنظيم النقابى داخل المدينة الصناعية.

وإذا ما انتقلنا إلى وصف العمل وطبيعته داخل المجتمع الصناعى، نجد أن جميع السكان المقيمين بمدينة كيما الصناعية يرتبطون بالعمل داخل مصانع الأسمدة التابعة لشركة كيما. وإذا كانت المدينة الصناعية وجدت أساسا حتى يتم إقامة العاملين بشركة كيما إلى القرب من مكان العمل فى المصانع فإننا نجد أن طبيعة العمل داخل مصانع الأسمدة تجعل العمل مستمرا ليلا ونهارا بصفة متواصلة حيث تبدأ "الوردية الأولى" مع بداية الساعة السابعة صباحا، وتنتهى فى الساعة الثالثة بعد الظهر ثم تليها مباشرة "الوردية الثانية" من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة الحادية عشر مساء، ثم تليها "الوردية الثالثة" والأخيرة والتى تبدأ من الساعة الحادية عشرة مساء وحتى الساعة السابعة صباحا. وذلك باستثناء العاملين والموظفين بمبنى إدارة المصانع حيث يعملون فى وردية واحدة يوميا تبدأ فى الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثالثة بعد الظهر.

ويرتبط العمل داخل المصانع بمجتمع كيما الصناعى بإدارة وتشغيل الآلات وملاحظتها ومراقبتها أثناء عملية الإنتاج. ويقع المجتمع الصناعى إلى الجنوب من موقع المدينة الصناعية ويشاهد الباحث خروج العاملين والموظفين إلى أعمالهم لحظة بدء وردية العمل، حيث نجد أن هناك سيارات خاصة صغيرة الحجم أعدت كى تستخدم فى نقل المديرين أثناء الذهاب والعودة من العمل إلى مساكنهم كما توجد هناك سيارات "مايكرو باص" أعدت لنقل الأشخاص والأفراد الذين يشغلون وظائف إدارية وإشرافية تلى وظائف المديرين مثل رؤساء الأقسام والمهندسين والفنيين، أما الجماعات الأخرى التى تقيم فى داخل مدينة كيما الصناعية فيذهب بعضهم سيرا على الأقدام إلى مناطق العمل بينما يذهب البعض الآخر إلى العمل عن طريق الدراجات التى يمتلكونها نتيجة التحاقهم للعمل بالتصنيع. أما البعض الآخر فيأتى إلى العمل عن طريق "سيارات الوردية" التابعة للمنطقة الصناعية والتى تقوم بنقل العاملين من

المناطق المحلية والريفية المحيطة بمنطقة العمل، وتستخدم هذه السيارات لنقل العاملين خدمة مجانية دون مقابل حتى يتمكنوا من الحضور إلى العمل في المواعيد المحددة، وحتى يستطيعوا أن يقيموا مع أسرهم في موطن الإقامة الأصلي.

وعلى العموم أتاحَت المدينة الصناعية أمام الأفراد فرص العمل في كثير من المجالات حيث يقوم الأفراد داخل البيئة الحضرية، بالالتحاق في أعمال تختلف في طبيعتها وأدائها عن الأعمال التي يقوم بها الأشخاص في المجتمعات القروية أو الصحراوية. ويشعر الأفراد بالتزامهم نحو العمل، حيث أن العمل يسير في إطار دقيق من الأداء والانضباط تخضع معايير خاصة بالإدارة واللوائح المنظمة للعمل.

وإذا كانت الإدارة الصناعية هي التي يقع على عاتقها تنظيم العمل وطبيعته سواء داخل المدينة الصناعية، أو داخل المصانع فإن طبيعة البيئة الإيكولوجية في مدينة كيميا الصناعية بأسوان، والتي تخضع لنظام المناخ الصحراوي فهي شديدة الحرارة صيفا حيث تصل إلى نحو ٤٥ درجة في بعض أيام شهر مايو حيث يمثل قمة الحرارة في صيف هذا الإقليم، كما أن صفاء الجو وانتظام سطوع الشمس ساعد على اشتداد الحرارة وخاصة في الفترة من الساعة ١٢ ظهرا إلى الساعة ٢ مساء عندما تكون الشمس شبه عمودية على هذه المنطقة. لذلك كان الفرق واضحا بين درجات الحرارة في الشمس والظل بنحو عشر درجات^(١)، الأمر الذي جعل إدارة المنطقة تفكر منذ البداية في إنشاء إدارة مستقلة للإشراف على أجهزة التكييف سواء بالمساكن أو المصانع حتى يتم تلطيف درجات الحرارة العالية وحتى لا يشعر السكان بالملل نتيجة لدرجات الحرارة المرتفعة في المنطقة. كذلك جاء الالتحاق بالعمل في قطاع الإشراف على أجهزة التكييف دليلا على مقاومة الظروف البيئية المواتية التي تحد من استقرار السكان داخل المدينة... فضلا عن القيام بأعمال تشجير المدينة ورعايتها والحفاظ على الحدائق التي تم إنشاؤها داخل المدينة الصناعية، وكلها مظاهر تعطي المدينة انطباعا خاصا في الحياة الحضرية الماددة البعيدة عن الضوضاء أو التلوث.

(١) أحمد حسين دهب : جغرافية منطقة أسوان بعد إنشاء السد العالي، رسالة ماجستير غير منشورة، من قسم

الجغرافيا بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ١٩٧٧، ٦٦.

كما أن الحياة الحضرية داخل المدينة الصناعية فتحت آفاقا ومجالات جديدة للعمل داخل المدينة منها الالتحاق في أعمال التشجير ورعاية الحدائق وكذلك الالتحاق بالعمل داخل الأندية وأماكن الترفيه التي أعدتها إدارة المدينة، وكذلك الإشراف على دور السينما والمسارح داخل مدينة كيما الصناعية. وبصاحب انتقال أعداد من العمال الذين يعملون في أعمال ومهن جديدة خاصة في المناطق السكنية الجديدة تنظيمات جديدة تنمو حولها اهتمامات واتجاهات جديدة، فتظهر النقابات والاتحادات العمالية. ولا تحقق هذه التنظيمات فوائد اقتصادية فحسب، وإنما هي في الواقع تكون بديلا للروابط الاجتماعية التقليدية. وتقوم هذه التنظيمات العمالية الجديدة لصالح العمال ورعايتهم. وتبدأ برامج الرعاية بالتعليم، وتتم بالترفيه.

وتظهر أيضا أشكال جديدة من الهيئات الطوعية السياسية والاجتماعية التي تصاحب التصنيع والتحضر والتي يمتد إلى عضويتها الكثير من العاملين في مختلف المجالات^(١). وإذا كان التصنيع فتح آفاقا جديدة للعمل أمام الرجل، فإنه فتح أيضا مجالا أمام المرأة لممارسة العمل في البيئة الصناعية الحضرية، حيث نجد كثيرا من النساء يقمن بأعمال في البيئة الصناعية في مدينة كيما، وأغلب هذه الأعمال تكون مرتبطة إلى حد كبير بأعمال السكرتارية لمديرى المصانع، ورؤساء الأقسام، وكذلك الأعمال المرتبطة بالتمريض والرعاية الصحية، والتدريس، والأعمال والوظائف الكتابية في إدارة الحسابات بجميع المصانع التابع لشركة كيما.

وإلى جانب الأعمال والوظائف السابقة التي عرضنا لها فإن هناك كثيرا من الأعمال والوظائف التي يقوم بأدائها الأشخاص داخل المصانع، ومنها أعمال الإدارة، والإشراف الإدارى، والإشراف الفني على آلات المصانع، وكذلك الالتحاق بالعمل في قسم الحركة وهو القسم الخاص بتوفير خدمات المواصلات للعاملين بالمدينة والمنطقة الصناعية، وكذلك هناك الوظائف المرتبطة بالرعاية الطبية والصحية للعاملين وأسره إلى جانب الرعاية الاجتماعية المتمثلة في إدارة الخدمات الاجتماعية.

^(١) ذكره عليه حسن حسين : التمية نظريا وتطبيقا، الطبعة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٧،

وتعمل إدارة المصانع على تشجيع العاملين بما عن طريق الحوافز والمنح المالية التي تقدمها الشركة للعاملين بما من أجل مزيد من الإنتاج وبذل الجهد، كما يمنح العاملون بمنطقة أسوان بدل طبيعة العمل في المناطق النائية وهي تصل إلى ٣٠% من إجمالى المرتب الأساسى بالنسبة للمهاجرين المغتربين عن محافظة أسوان، وتصل إلى ٢٠% بالنسبة لأبناء محافظة أسوان وضواحيها، وهي كلها حوافز مادية تشجع العاملين على الاستمرار في العمل ومقاومة الظروف البيئية القاسية في بعض فصول السنة، كما أنها تمنح العاملين بدل استمارات السفر للزوج وزوجته وثلاثة من أولاده بمعدل ثلاث مرات سنويا، ويمنح له هذا الحق ببدل نقدي سواء سافر إلى موطنه الأصلي أم لم يسافر، وفي هذه الحالة تشجيع للعاملين بالاستمرار والاستقرار في منطقة كيميا الصناعية، وإذا كانت هذه الحوافز شرعت في بداية الأمر نظرا لعدم وقلة إقبال الأفراد على العمل في منطقة أسوان، إلا أن تقدم التصنيع والتحضر جعل من منطقة أسوان منطقة جذب سكان، في حين أصبحت تلك الحوافز حقا مكسبا لكافة العاملين بدائرة منطقة أسوان.

وعمر النشاط الاقتصادية والأحداث في مدينة كيميا بزمان معين يرتبط في أذهان الأفراد والجماعات بحسب الأعمال التي يقومون بها داخل المدينة. لذلك غير التصنيع والحياة الحضرية الحديثة من المفاهيم التقليدية للزمان حيث بدأت حسابات الزمان تأخذ عنصر الدقة في الحسبان، الأمر الذي جعل الأفراد والجماعات يراعون عامل الزمان داخل المدينة الصناعية بكل دقة، ويرتبط بمفهوم الزمان في المجتمع الصناعي عنصر المسافة البنائية بين الأفراد في مدينة كيميا ترتبط بالمكانة المهنية والقدرات الخاصة للأفراد... حيث أن رئيس أحد الأقسام يتعامل مثلا مع مدير المصنع أو مدير الشركة بطريقة تختلف إذا تعامل معه أحد العمال العاديين.

وتظهر المسافة البنائية في العلاقات الاجتماعية بين الجماعات بحسب ما يملكونه من قدرات ومهارات خاصة، تحدد المكانة المهنية والاجتماعية لكل جماعة حيث توجد جماعة المهندسين والفنيين وأصحاب المهارات، وهناك جماعة الإداريين والكتابة، وعمال الحدائق وعمال النقل، وعمال الشحن داخل عنابر الإنتاج وغيرهم.

وعلى هذا الأساس تتحدد المكانة الاجتماعية داخل المدينة الصناعية للأشخاص بحسب ما يقومون به من أعمال تظهر مهاراتهم وقدراتهم الخاصة لا على أساس ما نقل إليهم أو توارثوه عن آباءهم وأجدادهم، وبالتالي يتحدد النشاط الاقتصادي للشخص داخل المدينة على حسب قدراته ومهاراته ومؤهلاته الخاصة التي تؤهله للقيام بعمل معين.

دور الإدارة الصناعية داخل المدينة :

تقوم الإدارة الحكومية المتمثلة في إدارة شركة كيما بدور أساسي في المدينة الصناعية، ويرجع ذلك إلى أن المدينة بكل ملكيتها وغقاراتها وأراضيها ومرافقها الحيوية هي ملكية خاصة للشركة الصناعية، وليس للأفراد أو الجماعات أية ملكية محددة داخل المدينة سوى ما يمتلكه الشخص من متاع خاص من أثاثات منزلية بالإضافة إلى وظيفته داخل الشركة أو على حد تعبير أحد الإخباريين لا يملك الشخص في مدينة كيما سوى "شهادته الدراسية أو شهادة خبرته الموجودة بملف خدمته داخل نطاق العمل في المصانع".

ومن هنا يأتي إحساس أغلب العاملين والمقيمين في مدينة كيما الصناعية بأن إقامتهم داخل تلك المنطقة لا تستمر إلا إذا استمر عائل الأسرة في مواصلة العمل داخل مصانع شركة كيما. وهو أمر كثيرا مما يجعل الأسرة أو الشخص يشعر بالقلق إزاء الظروف المستقبلية التي يمكن أن تواجهه.

ولما كانت المدينة هي ملكية خاصة لشركة كيما، والسبب في إقامتها وتشبيدها هو إقامة وسكني العاملين بالقرب من موقع العمل، فإنه في هذه الحالة يتعين على الشركة أن توليها دائما الاهتمام والعناية. وتتمثل تلك الاهتمامات في إقامة إدارة مستقلة لذلك هي "إدارة الخدمات والإسكان" للإشراف على مدينة كيما ومرافقها الحيوية.

ومن هنا يأتي دور الإدارة في المحل الأول في توفير كافة الخدمات اللازمة لسكان المدينة، وتتمثل هذه الخدمات في توفير الخدمات المتعلقة بأمن المدينة، وذلك بتوفير جهاز خاص لحراسة المدينة ومرافقها الحيوية. كما تعمل الإدارة على مقاومة

الظروف البيئية والمتمثلة على وجه الخصوص في الارتفاع لدرجات الحرارة صيفا وهو من أحد الأسباب الرئيسية التي يخشاها السكان داخل المدينة. ولذلك تبذل الإدارة الحكومية مساعيها في التوسع والاهتمام بتشجير المنطقة حول مساكن العاملين بالمدينة وذلك لتخفيف وتلطيف درجات الحرارة صيفا. كما تعمل إدارة المصانع على بـذل مزيد من الجهد في توفير ورعاية أجهزة التكييف بداخل المنازل والمرافق الحيوية مثل الأندية ودور السينما والعيادة الصحية، حيث من المعروف في مدينة كيما أن جميع المساكن والشقق بها أجهزة تكييف هواء ثم تركيبها على حساب شركة كيما، وذلك نظرا لموقع المدينة في منطقة صحراوية شديدة الارتفاع في درجات الحرارة صيفا.

ويظهر في بعض الأحيان التـخلف بين الثقافة المادية والثقافة اللامادية واضحا في مدينة كيما، حيث وجد الباحث أثناء الدراسة الحقلية أن إحدى الأسر المقيمة بالمدينة وهي من أصل نوبي تنتمي إلى المجتمعات النوبية، والتي لم يتكيف أفراد تلك الأسرة بعد مع استخدام الأجهزة التكنولوجية مثل أجهزة التكييف مثلا، وجد الباحث، أن قامت الأسرة بـرج جهاز التكييف من الداخل وتبريق الجهاز واستخدام الإطار الخارجي الذي يكون جزءا منه بارزا خارج المسكن كعش يتكاثر فيه طـيـائر الحمام بالشقة، بينما انزوت سيدة نوبية عجوز في مكان بالمتزل - في فصل الصيف - وهي تحمّل في يدها "مروحة" يدوية مصنوعة من قش التخييل والخيزر، وأخذت تستخدمها في كسر موجة الحر التي تتعرض لها داخل المسكن. وهذه تـحـية سوف تتعرض لها عند الحديث عن الثقافة المادية واللامادية في البيئة الصناعية الحضرية.

كما تعمل الإدارة دائما على الترويج لسكان المدينة عن طريق الحفلات التي تقيمها بمسرح المدينة، أو عن طريق عرض الأفلام السينمائية المجانية لأسر العاملين المقيمين بالمدينة وخارج المدينة أيضا. كذلك تعمل الإدارة على القيام بالرحلات الترفيهية ورحلات التـصـييف، فضلا عن وجود اثنين من الأندية وحمامات السباحة داخل المدينة.

وعلى أية حال فإن هذه الخدمات التي توفرها المدينة العمالية للمقيمين فيها تعمل دائما على إزالة القلق وعدم الاستقرار الذي يشعر به سكان المدينة، كما أنه

تؤدي إلى ذوبان الإحساس والشعور بالانتماءات العرقية والسلالية بين الجماعات، وتساعدهم على الاندماج في حياة المدينة الحضرية.

وعلى أية حال إذا كان هذا الأمر بالنسبة للظروف الإيكولوجية أو البيئية فإن الارتباط بالعمل في الصناعة هو السمة الأساسية على أوجه النشاط البشري، كما أن استمرار العمل بالصناعة هو الذي يحفظ استقرار السكان داخل المدينة الصناعية.

وعلاوة على ما تقدم يمكن أن نستخلص أهم المبادئ المرتبطة بالمظاهر الإيكولوجية والديموقراطية والثقافية التالية بالنسبة لمدينة كيما الصناعية باعتبارها مجتمعا صناعيا حضريا مستحدثا:

١- تبرهن المدينة على حداثة تكوينها إذا ما قورنت بالمجتمعات الحضرية التقليدية الموجودة منذ زمن بعيد.

٢- تتميز مدينة كيما بأنها مجتمع لم يظهر بشكل تلقائي وإنما كان للتخطيط المقصود دور هام في ظهورها. حيث ارتبط ظهور المدينة بإنشاء المجمع الصناعي للأسمدة.

٣- يختلف التركيب السكاني بها عن المجتمعات الأخرى، إذ أن تكوين المدينة تم في ضوء شروط معينة موضوعة تحت صفات خاصة لهؤلاء السكان في المدينة. وذلك من حيث امتلاك المهارات والقدرات والإمكانات الخاصة التي تمكن الأشخاص من القيام بالعمل داخل المدينة. ولهذا يختلف التركيب الاجتماعي لسكان المدينة نظرا لاحتياجات التصنيع لأعداد معينة في كل فئة من الفئات المهنية القادرة على العمل في مجال الصناعة.

٤- تتميز العلاقات الاجتماعية بطابع خاص تحدده الفئات الاجتماعية التي تسكن المدينة، وهنا تلعب المسافة البنائية بين الجماعات المهنية ذات القدرات الخاصة في العمل دورا كبيرا في تحديد نمط العلاقات الاجتماعية الذي يسود بين الجماعات. كما أن هناك الجماعات الطوعية التي تكونت بفضل الانتماءات الإقليمية والعرقية التي تنتمي إليها وهي تلعب دورا أساسيا في تحديد نوع العلاقات الاجتماعية بين الجماعات داخل المدينة.

٥- تعدد الخصائص والسمات الثقافية بعدد الجماعات الوافدة من مجتمعات مختلفة مما يؤدي إلى ظهور -١١- عدم التجانس الذي يؤثر إلى درجة معينة في نمط العلاقات.

٦- ترتبط المدينة ارتباطا يكاد يكون قويا بالمجتمعات الأخرى التي أتى منها المهاجرون إلى المدينة، وذلك لإحساس سكانها بأنهم سيفقدونها في يوم ما سواء في حالات الإحالة للمعاش أو في حالات ترك الخدمة أو التقاعد وإنهاء العمل، وهذا يقلل بالضرورة من شدة الانتماء إلى مدينة كيما كموطن يعمل السكان على الانتماء إليه. لذلك فإن الانتمائية إلى مجتمع كيما مازالت انتمائية مؤقتة ترتبط فقط بالاستمرار في أداء العمل داخل المدينة الصناعية.

الفصل الثالث

الحياة الاقتصادية والمهنية في مدينة كيما

* مقدمة عامة.

* التصنيع والهجرة.

* تقسيم العمل.

* المظاهر الاقتصادية للتصنيع في مدينة كيما.

الحياة الاقتصادية والمهنية فى مدينة كينا

«إن التمايزات التى يجب أن تؤخذ فى الاعتبار بين
النظم الاقتصادية التقليدية والمتقدمة هى فرق
فى الدرجة وليست فى النوع»
«هرسكوفيتز»

على الرغم من كل ما يقال عن الطابع التقليدى للحياة الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمعات العربية والمجتمعات النامية على العموم، فإن هذه المجتمعات لا تزال تعتمد فى المحل الأول على الزراعة والرعى وممارسة بعض الصناعات البسيطة، وما إلى ذلك من أوجه النشاط الاقتصادى التقليدى البسيط، فالواضح أن هذه المجتمعات أخذت تتجه منذ بعض الوقت نحو «صنيع كوسيلة لحل مشكلاتها الاجتماعية والاقتصادية المتراكمة من ناحية، وللحاق بالحضارة الغربية التى هى فى أساسها حضارة صناعية من ناحية أخرى. وليس الاتجاه نحو الصناعة هو مجرد عملية بسيطة يتم بمقتضاها التحول من نشاط اقتصادى معين إلى نشاط اقتصادى آخر، وإنما هو فى آخر الأمر تغيير شامل فى أسلوب الحياة يستلزم إعادة النظر فى العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع كما يقتضى بالضرورة إدخال تعديلات جوهرية فى النظم الاجتماعية وأنساق القيم السائدة فى المجتمع بحيث تتلاءم مع الأوضاع الجديدة المرتبطة بالصناعة. وينجم عن هذا كله مشكلات من نوع جديد تتعلق بخطة التنمية الاقتصادية عموماً، والتنمية عن طريق التصنيع بوجه خاص، كما تتعلق بمسألة توفير وإعداد القوى العاملة اللازمة للصناعات الجديدة ونوع المشروعات التى يمكن تنفيذها والمشكلات الاجتماعية التى سوف تترتب على هذه المشروعات، كما تتعلق بالتنظيم الداخلى للمصانع والعلاقات الاجتماعية بين المشتغلين فى الصناعة الواحدة من ناحية، والصناعات المختلفة من ناحية أخرى، وكذلك العلاقة بين المصنع باعتباره مجتمعاً

متميزًا والمجتمع المحلى الذى أقيم فيه ذلك المصنع ونشأت فيه هذه الصناعة الجديدة، وتقسيم العمل وتنظيمه وتوزيعه فى الصناعة ومشكلة الأجور والدخول والخوافز والتنظيمات العمالية المختلفة^(١).

وبالإضافة إلى ذلك تؤدي التنمية عن طريق التصنيع إلى خلق أدوار اجتماعية جديدة لم تكن توجد من قبل وهى تعتبر أحد التغيرات الهامة التى تحدث فى المجتمع بدخول التصنيع إليه. وهذه الأدوار الجديدة تسودها طبيعة اقتصادية، وبذلك فهى تدخل غمطًا جديدًا بالمرّة من السلوك فى المجتمع، تلك الأنماط الاقتصادية التى لم تكن سائدة من قبل، حيث أن السلوك الاقتصادى كان يؤدي أو يمارس من خلال الأدوار التى تجمع بين النشاط الاجتماعى والتنظيم الاقتصادى بطريقة تكاملية وخصوصًا ما كان يحدث فى المجتمعات غير الصناعية وعلى وجه الخصوص فى المجتمعات البدائية أو البسيطة أو التى يطلق عليها المجتمعات الأمية التى لا يسود فيها النظام العلمانى أو العقلانى^(٢).

إلا أن "ماننج ناش Manning Nash" يرى أن التمايزات بين المجتمعات المتحضرة أو التى عرفت القيمة النقدية وبين المجتمعات الصغيرة البدائية أو التى لا تعرف القيم النقدية وخصوصًا تلك التمايزات أو الاختلافات التى ظهرت فى الحياة الاقتصادية قد ظهرت بكل وضوح فى المجتمعات الصغيرة غير الغريبة. كما يرى أن اختفاء دافع الكسب أو التحصيل فى الأنشطة الاقتصادية لدى تلك المجتمعات إنما يتعلق أساسًا بالقيم الاجتماعية السائدة فى تلك المجتمعات البسيطة. ولكن رغم ذلك فإن المجتمعات الزراعية تملك نفس الاختيار الاقتصادى العقلانى الذى يسير وفقًا للقاعدة العامة للنشاط الاقتصادى فى المجتمع الكبير أو المتطور أو المتقدم أينما وجد، وفى أى

(١) دكتور أحمد أبو زيد : من تقديمه لكتاب الصناعة والمجتمع للدكتور محمد عبد الله أبز علي، دار المعارف، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٧٤م، ص ٩.

(٢) Melville J. Herskovits, Economic Anthropology, Alferd Knopf, New York, 1952, p. 155.

وقت. وأن الاختلاف أو التمييز يتركز فقط في عدم مقدرة المجتمعات البدائية والبيسطة على تملك العادات والأنماط العقلية الرشيدة في السلوك الإقتصادي، كما أنها تفتقر إلى إمكانية المعرفة الحقة بفوائد الفعل الإقتصادي ونتائجه على الحياة الإقتصادية والاجتماعية^(١).

ومن هذا العرض نجد أن "ناش" يفرق بين ثلاث أنواع من المجتمعات الإنسانية هي، المجتمع البدائي أو البسيط وهو المجتمع الذي لا يعرف القيم النقدية في حياته الاقتصادية، وأنه المجتمع الذي لا يملك المعرفة بالاختيار الإقتصادي، أما النوع الثاني من المجتمعات فهو المجتمع الزراعي أو المجتمع القروي وهو المجتمع الذي يملك القدرة على الاختيار الإقتصادي في الأنشطة الاقتصادية ولكن بنفس القدر الذي يسمح به نسق القيم في تلك المجتمعات حول دافع الكسب أو التحصيل، وهو دافع أقل بكثير إذا ما قورن بالنمط أو النوع الثالث من المجتمعات التي حددها "ناش" وهو المجتمع الحضري الصناعي أو المجتمع المتقدم الذي يملك القدرة على الاختيار الإقتصادي العقلي الرشيد، كما أن ذلك النوع من المجتمعات الإنسانية يجعل من النشاط الإقتصادي هدفا لأغراض التنمية الاجتماعية في المجتمع المحلي.

ومن منظور التنمية ومصاحبات التصنيع في المجتمع المحلي يرى "ناش" في موضع آخر من مؤلفاته أن عملية تصنيع المجتمع المحلي تقوم بأداء دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع، كما أنها تعتبر أحد الروافد الأساسية المؤدية إلى عملية التحضر حين يصل المجتمع إلى درجة ملائمة من النمو والتغير الاجتماعي. كما خلص "ناش" إلى أن العمل بالصناعة استطاع أن يحفظ للعمال وأسرهم الحياة الاقتصادية، كما رفع من مستواهم المعيشي وزيادة دخلهم الأسري الذي تميز عن طريق الصناعة بالاستمرار والانتظام. كما يرى "ناش" أن من الدلائل التي تشير إلى ارتفاع المستوى المعيشي لعمال الصناعة اقتنائهم لبعض الآلات الحديثة كأجهزة الراديو

Manning Nash; The Social Context of Economic Choice in a Small Society; Edward^(١) E. Leclair and Harold K. Schneider, (ed.) Economic Anthropology; Holt Rinehart and Winston, Inc, New York, 1968, p. 311.

والساعات والدراجات، وارتفاع استهلاكهم للطعام من حيث الكم والكيف إذا ما تورن ذلك بالنسبة لعمال الزراعة وأسره^(١).

والاهتمام بالصناعة سواء في مصر أم في غيرها من البلاد النامية يرجع إلى الاعتقاد السائد في تلك البلاد بأن التصنيع هو السبيل الوحيد لرفع مستوى المعيشة للسكان وتحقيق حياة أفضل لهم، ومن ثم أصبح الاتجاه نحو الصناعة اتجاهاً يسود في جميع المجتمعات سواء أكانت متقدمة أم نامية. ويتطلب ذلك الاتجاه أن تحصل البلاد السامية على أدوات وأساليب الإنتاج الحديثة من البلاد المتقدمة التي أحرزت شوطاً كبيراً في مجال التقدم العلمي والتكنولوجي. والصناعة من ناحية أخرى ليست أسلوباً جديداً في الإنتاج فحسب بل هي أيضاً أسلوب جديد في الحياة ونمط جديد من العلاقات الاجتماعية، وليس معنى ذلك أن تأخذ البلاد النامية بأنماط العلاقات الاجتماعية السائدة في المجتمعات المتقدمة، وإنما المقصود هو أن أنماط العلاقات الاجتماعية السائدة والمعايير والقيم التي تحكمها في البلاد النامية لابد أن تتغير أو تتعدل حتى تتفق مع حاجات السياسة الصناعية^(٢).

يتيح التصنيع فرصاً ومجالات وأبواباً كثيرة وجديدة للعمل والكسب، ولذا كان إنشاء أى مشروع من المشروعات يستتبع بالضرورة ظهور موجات الهجرة من المناطق الريفية إلى المناطق الصناعية الجديدة، ومن المجتمعات الجاورة إلى مراكز التصنيع الجديد. وتشمل هذه الموجات أعداداً كبيرة من الأيدي العاملة التي تنتمي إلى مجموعات سكانية مختلفة فتجتمع كلها في موطن واحد ولا يجمع بينها سوى الرغبة في العمل، أو بالأحرى الرغبة في الكسب. هذا وقد اهتمت الحكومات الوطنية اهتماماً كبيراً بالتصنيع على أساس أنه الوسيلة الوحيدة التي يمكن بها تحسين ظروف الحياة ورفع مستوى المعيشة وتغيير الحياة تغييراً شاملاً ودرجة لا يمكن تحقيقها عن طريق تطوير الزراعة وحدها^(٣).

Manning Nash; The industrialization of Guatemalan Community, the University of Chicago 1967, pp. 139- 140.

^(١) دكتور محمد عبد الله أبو حلي : الصناعة والمجتمع، دار المعارف، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٧٤، ص ١٣- ١٤.

^(٢) دكتور أحمد أبو زيد : التصنيع والتغير الاجتماعي في أفريقيا، المحاضرة الثالثة عشر من سلسلة المحاضرات في العام الجامعي، ١٩٦٥/٦٤، مطبعة جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، ١٩٦٥، ص ١٢.

وقبل أن ندخل في تفاصيل الحياة الاقتصادية والمهنية في مدينة كيما الصناعية بأسوان باعتبارها مجتمعاً للبحث في الدراسة الراهنة يجدر بنا الإشارة إلى أى حد أثرت الظروف الإيكولوجية المتمثلة في وجود المصنع بمنطقة البحث على الحياة الاقتصادية لسكان المنطقة؟ وما هى الآثار الاقتصادية التى تعود على سكان المجتمعات المحلية المحيطة بمدينة كيما؟... إن الإجابة على هذه التساؤلات قد تفيدنا كثيراً، حيث أن إنشاء شركة الصناعات الكيماوية المصرية كيما بأسوان في عام ١٩٥٦ وإنشاء المدينة الصناعية للعمال بالقرب من مجمع المصانع بالمنطقة له أكبر الأثر في تغيير شكل وغط الحياة الاقتصادية والاجتماعية بالمنطقة. وإذا ما نظرنا إلى أهم النشاطات الاقتصادية للسكان في تلك المنطقة قبل إنشاء المدينة الصناعية نجد أن كثيراً من الجماعات العرقية من فئات النوبيين وسكان ضواحي مدينة أسوان الذين كانوا يسكنون مكان المدينة العمالية وفي المناطق المحيطة بها كانوا يمارسون مهنة صيد الأسماك في نهر النيل، هذا من ناحية، كما أن بعضهم كانوا يمارسون تجارة بعض النباتات والأعشاب الطبية مثل (الحرجل وحلف البر والشيخ والدمسيصة وغيرها) من ناحية أخرى. هذا بالإضافة إلى القيام بتجارة بعض الروائح العطرية والعنبر والتمر الهندي وهى البضائع التى كانوا يقومون باستيرادها من السودان عن طريق التجار الذين ألفوا الترحال والانتقال ما بين السودان والحدود المصرية عن طريق ميناء أسوان النهرى، بالإضافة إلى الانتقال عن طريق الإبل عبر محطات قبائل البشارية التى توجد على الساحل الغربى للبحر الأحمر حتى الحدود السودانية. وتظهر العوامل الإيكولوجية في قسوة الظروف الطبيعية التى كانت سائدة في المنطقة قبل التغيير الذى جاء نتيجة التصنيع في المنطقة، حيث كانت هذه الظروف الطبيعية القاسية تتمثل في انتشار البيئة الصحراوية، وعدم وجود الطوق المهددة للاتصال بين الجماعات وبعضها، كذلك أثرت هذه الظروف الجغرافية بفضل الارتفاع الشديد في درجة الحرارة صيفاً على النشاط الاقتصادية في المنطقة كما أنها كانت تؤدي إلى جفاف المنطقة وعدم صلاحيتها للزراعة، اللهم إلا مساحات قليلة من الأرض الزراعية كان يقوم بزراعتها أفراد قادرين على بذل مزيد من الجهد في توفير المياه الإرتوازية لها عن طريق ماكينات ضخ المياه من باطن الأرض.

ولقد ساعدت هذه الظروف الطبيعية القاسية، بالإضافة إلى قلة الموارد الاقتصادية والدخل الاقتصادى العائد من ألوان التجارة وصيد الأسماك، كل هذه العوامل جعلت الكثير من سكان تلك المنطقة يتجهون إلى الهجرة الخارجية بحثاً عن العمل، أو بقول آخر بحثاً عن الكسب المادى الذى يمكنهم من مواجهة مطالب الحياة الاقتصادية والاجتماعية. وبالفعل شهدت الفترة التى سبقت الصناعة فى تلك المنطقة طرداً شديداً فى سكان المنطقة وخصوصاً من الرجال الذين فى سن العمل والقادرين على ممارسة الأعمال والمناشط الاقتصادية، فذهب الكثيرون منهم إلى الوجه البحرى، كما ذهب بعضهم إلى سوق العمل فى الدول العربية، وكانت أهم الأعمال التى يمارسها هؤلاء المهاجرون من أبناء أسوان والفئات النوبية فى تلك الأماكن هى المناشط المتعلقة بأعمال الخدمات فى المنازل أو أعمال السعاة أو الفراشين فى المصالح الحكومية، أو كان يعمل بعضهم إلى الالتحاق بأعمال الطباعة والسفرجية فى بعض الدول العربية. وكان هؤلاء المهاجرون كثيراً ما يترحون عن أوطانهم ومجتمعاتهم تاركين وراءهم زوجاتهم وأسرهم فى الموطن الأصيل بمدينة أسوان^(١).

وما إن بدأ العمل فى المشروع الصناعى لمنطقة كيما الصناعية فى عام ١٩٦٥ حتى كانت هذه الفترة هى بداية للتغير الاجتماعى فى تلك المنطقة حيث التحق كثير من الأفراد للاشتغال فى الأعمال الإنشائية بالمشروع الصناعى من أبناء المنطقة بالإضافة إلى الأيدى العاملة الأخرى التى كان يأتى بها مقاولوا الإنشاءات الخرسانية والتركيبات الحديدية فى المنطقة من أبناء قنا وسوهاج. وما أن شعر سكان المنطقة بقيمة هذا المشروع الصناعى حتى أخذ الكثيرون منهم فى الالتحاق بالعمل به، وكما يقول الأخباريون أن كثيراً من الأسر والعائلات أرسلت إلى أبنائها المهاجرين فى القاهرة والإسكندرية كي يعودوا مرة ثانية إلى المنطقة والالتحاق بالعمل فى منطقة كيما نظراً لما يأتى به هذا العمل من دخل ثابت للأسرة من ناحية، ولقرب موقع العمل من منطقة السكن من ناحية أخرى.

(١) راجع فى ذلك كتابنا عن "الثقافات الفرعية"، الفصل الثانى، الخاص بالتهجير والهجرة والجزء الثانى، صفحات ٥٥ إلى ٩٣، دار المعرفة الجامعية، بالإسكندرية، ١٩٨٥.

إن دخول المصنع إلى المنطقة قد أكسبها مكانة اقتصادية واجتماعية عالية نظرا لانفراد منطقة كيما بجذب الأيدي العاملة إليها في المنطقة الجنوبية ككل وذلك في الفترة التي سبقت بداية العمل في مشروع السد العالي بأسوان.

وفي الدراسة التي أجراها "لويد ورنر Lloyd Warner" وزملاؤه على مدينة "جونزفيل Jonsville" لاحظ أن وجود المصنع في المجتمع المحلي للمدينة يكسبها مكانة اجتماعية عالية بين أفراد سكائها، كما أن المصنع لا يسيطر على الحياة الاقتصادية للمدينة فحسب بل يمتد تأثيره إلى نواحي متعددة منها قوة المصنع في تغيير شكل ونمط الحياة الاجتماعية في المدينة باعتباره أدخل ثقافة جديدة لم تكن مألوفة لدى المقيمين في المدينة من قبل، كذلك لاحظ "ورنر" الاعتبارات الأخلاقية الناجمة عن وجود المصنع في المجتمع المحلي^(١).

وإذا كان "لويد ورنر" لاحظ أن المصنع لا يسيطر على الحياة الاقتصادية للمدينة فحسب، بل يمتد تأثيره إلى نواح متعددة، فإن ذلك ينطبق إلى حد كبير في المكانة العالية التي تتمتع بها مدينة كيما الصناعية من وجود مجمع التصنيع بها، وإقبال الكثيرين من الأفراد للاتحاق بالعمل في تلك المنطقة الصناعية. وإذا كان الإقبال على العمل في الصناعة بمنطقة كيما أمرا واضحا، فإن الدراسة التي أجراها "ماننج ناش M. Nash" عن التصنيع في جواتيمالا أظهرت أن العمال الذين يتمنون إلى أصول ريفية يبدون تحفظا شديدا في الالتحاق بالعمل في الصناعة، كما أن الفئة القليلة التي التحقت بالعمل في الصناعة في مصنع النسيج بقرية كانتل في جواتيمالا كانت غير قادرة في البداية على التكيف مع الآلة والنظام التكنولوجي، كما أنهم كانوا غير قادرين على التكيف مع نظام تقسيم العمل المعقد^(٢) وذلك على العكس مما نلاحظه في الدراسة الراهنة من إقبال شديد من جانب أبناء المنطقة الجنوبية سواء الذين يتمنون إلى أصول ريفية أم حضرية من العمال في مجال التصنيع في مجمع كيما الصناعي.

W. Lloyd Warner and paul S. Lunt; the Social life of a Modern Community, Vol. I, ^(١) yankee City Series, New Haven, Yale University press, 1959, p. 424.

Emilio Willeams; Latin American Culture, an Anthropological Synthesis, Harper & ^(٢) Row, Publishers, New York, 1975, P. 198- 200.

ولا تأتي الأهمية الاقتصادية لمصنع كيما في كونه يجذب إليه أعدادا هائلة من الأيدي العاملة فحسب، بل تتركز الأهمية الكبرى فيما أحدثته التصنيع بالمنطقة من إنشاء "المدينة العمالية" التي عرفت فيما بعد بمدينة كيما الصناعية، تلك المدينة التي أنشئت من أجل إقامة وسكن العاملين بمجمع المصانع بمنطقة كيما حتى يتوفر للعاملين بالمنطقة الإقامة والاستقرار بالقرب من مكان العمل.

ولما كانت صناعة الأسمدة التي أنشئت على أساسها المنطقة الصناعية في كيما تتطلب مهارات وقدرات فنية وإدارية على مستويات معينة في الأداء والعمل فإن المنطقة أصبحت مكانا لجذب وهجرة الأيدي العاملة إليها من مختلف الأماكن والمجتمعات المحلية الأخرى.

التصنيع والهجرة :

تعتبر هجرة الأيدي العاملة إلى مراكز الصناعة والتعدين هي أقوى وأوضح مظهر من مظاهر التغير الاجتماعي الناشئ عن التصنيع، كما أنها هي ذاتها تؤدي إلى سلسلة من التغيرات والمشكلات الاجتماعية التي تعاني منها كل الدول والمجتمعات المحلية التي أنشئت فيها بعض المشروعات الصناعية. فالتصنيع يفتح فرصا ومجالات وأبوابا كثيرة وجديدة للعمل والكسب. ولذا كان إنشاء أى مشروع من المشروعات يستتبع بالضرورة ظهور موجات الهجرة من المناطق الريفية إلى مناطق الصناعة الجديدة، ومن المجتمعات المحاورة إلى مركز التصنيع الجديد، وتشمل هذه الموجات أعدادا كبيرة من الأيدي العاملة التي تنتمي إلى قبائل ومجموعات عرقية متفاوتة ومختلفة أشد الاختلاف. وعلى هذا الأساس يمكن القول أن دراسة الآثار الاجتماعية المترتبة على التصنيع هي بالضرورة دراسة للهجرة العمالية وأثرها، ليس فقط في المجتمع الذي تخرج منه هذه المهاجرات، بل وأيضا في المجتمع الجديد الناشئ الذي يتحول نتيجة لإدخال هذه المشروعات إلى الحياة الحضرية الصناعية^(١).

وبذلك فإن التصنيع في منطقة كيما أتاح فرصا ومجالات جديدة للعمل والكسب، وأصبحت المنطقة بالتالي منطقة جذب للعديد من الأيدي العاملة المدربة

(١) دكتور أحمد أبو زيد : نفس المرجع السابق، ص ١٢.

الفنية وغير المدربة، وبذلك فإن إنشاء صناعة السماد بالمنطقة فتحت الباب أمام موجات الهجرة إلى المنطقة.

وتمثلت تيارات الهجرة إلى منطقة التصنيع بمدينة كيما بأسوان على النحو التالي :

أولاً : المهاجرون إلى المنطقة الصناعية من أبناء قنا وسوهاج الغير مدربين تدريباً فنياً وهم الأفراد الذين يطلق عليهم "العمال العاديين" وخصوصاً الذين أتوا إلى المنطقة أثناء التشييدات الأولية للمشروع وكانت هجرتهم إلى المنطقة تتم إما على أساس حضورهم ضمن المجموعات التي كان يأتي بها المقاولون وخصوصاً متاولوا المواد الخرسانية من ناحية، أو حضور بعضهم في صورة أفراد مستقلين بحثاً عن العمل من ناحية أخرى.

وتلك الجماعات قد انضمت للعمل كعمال عاديين بمصانع كيما بعد انتهاء الأعمال الخرسانية وأعمال البناء حيث التحق بعضهم بأعمال الخدمات والفراشة أو السعاة، كما انضم بعضهم للالتحاق بأعمال الحداق والرعى داخل المدينة الصناعية وكذلك تشجير المدينة، كما انضم بعضهم للعمل كسائقين بمنطقة كيما، والبعض الآخر التحق للعمل بمصانع كيما في الورش الميكانيكية أو في أقسام تعبئة السماد.

ويرجع السبب في عدم عودتهم مرة ثانية إلى مواطنهم الأصلية في أنهم أخذوا في الاستقرار بالمنطقة بمجرد وصولهم إليها حيث أنه حتى أثناء أعمال التشييد والإنشاء للمشروع الصناعي أخذ الكثيرون منهم يعملون على حكر قطع من الأراضي الواقعة شرق مشروع كيما وشماله وأخذوا في تشييد مساكن لهم في تلك المناطق، حتى وصل بهم الأمر إلى أن يرسلوا إلى زوجاتهم لحضورهن إليهم بالمنطقة، وهكذا وجد الأفراد أو المهاجرون أنفسهم يقيمون في مساكن أصبحت يحكم احتكار الأرض ملكاً لهم لا تكلفهم أية تعويضات أو إيجارات من ناحية، ومن ناحية أخرى وجد هؤلاء المهاجرون، أن التحاقهم بالعمل في مصانع كيما يحفظ لهم الدخل الشهري الثابت، كما يحفظ لهم هذا العمل الاستقرار والاطمئنان في المنطقة.

وما أن مرت على المنطقة عشرون عاماً من الزمن على إنشاء مدينة كيما حتى أنشئت إلى الشرق منها "عزبة كيما" وهي العزبة التي يقيم بها هؤلاء العمال الذين

يعملون بمصانع كيما، بالإضافة إلى استقرار كثير من العاملين غير الفنيين الذين كانوا يعملون بمشروع بناء السد العالى، ثم التحقوا بعد إتمام بناء السد العالى ببعض المصالح والشركات الحكومية بمنطقة أسوان مثل هيئة كهرباء السد العالى، ومنصة الحديد والصلب المصرية بأسوان وغيرها من المصالح. وأيضاً ما ينطبق على هؤلاء العمال الذين استقروا في تلك العزب والذين انضموا للعمل بمشروع منطقة كيما منذ إنشائه ينطبق على هؤلاء العمال الذين انضموا للعمل في مشروع السد العالى وقاموا ببناء مساكن لهم على قطع الأرض التى احتكروها لأنفسهم في تلك المناطق، حيث وجدوا أنفسهم في حالة من الاستقرار الأسرى في أسوان فأخذوا يبحثون عن أماكن للعمل بعد انتهاء مدة خدمتهم في بناء السد العالى نتيجة لانتهاء العمل نفسه في بناء هذا المشروع، فغز عليهم أن يتركوا تلك الباقى التى أصبحت ملكاً لهم ويعودوا إلى مواطنهم الأصلية.

ومن الملاحظ أن بعض هؤلاء المهاجرين الذين يملكون منازل عن طريق الحكر في تلك المناطق، وبعد أن شعروا بالتحسن في مستواهم الاقتصادى نتيجة لقضاء فترة طريفة من العمل في أسوان أخذوا في التحرك إلى الإقامة في قلب مدينة أسوان، وتركوا تلك المنازل التى احتكروها لغيرهم عن طريق الإيجار في مقابل حصولهم على أجر شهري على تلك المساكن، وغالباً ما يقومون بتأجيرها لبعض العمال غير المهرة الوافدين إلى منطقة أسوان من ناحية، كما يقوم بعضهم من ناحية أخرى بتأجير تلك المساكن إلى الطلاب المغتربين من الأصول الريفية والذين يتلقون تعليمهم في مدينة أسوان في المراحل الثانوية والجامعية.

وهذا لا ينطبق على تلك المنطقة وحدها بل أن أغلب الدراسات الحضرية، والمهتمين بدراسات المدينة يلاحظون أن هذه الفئات العمالية من المهاجرين القرويين كثيراً ما يتركزون أو يقيمون في بدء هجرتهم إلى المدن في مناطق الأطراف، حيث أن مناطق "العزب" هذه تمثل مناطق أطراف بالنسبة لكل من مدينة أسوان ومدينة كيما الصناعية.

ويجد هؤلاء الطلاب الريفيون الوافدون إلى أسوان لتلقى العلم مكاناً مناسباً لهم في تلك المناطق نظراً لعدم ارتفاع أسعار إيجاراتها الشهريّة من ناحية ولتشجيع تلك

المناطق بالثقافة الريفية بالسكان المقيمين فيها من ناحية أخرى، كما أن أغلب هؤلاء الطلاب ينتمون إلى طبقات ريفية متوسطة الدخل لا يستطيع أولياء أمورهم تأجير منازل لهم داخل مدينة أسوان نظرا لارتفاع أسعار الإيجارات الشهرية بها.

وبذلك نجد أن التصنيع ساعد على تنمية المجتمع المحلي المحيط بمجمع الصناعة ومدينة كيما، وذلك عن طريق إنشاء مناطق سكنية جديدة التزمت الحكومة فيما بعد بتوصيل المرافق الأساسية إليها من مواصلات وإنارة ومياه نقية للشرب.

وإذا ما نظرنا إلى العلاقة المتبادلة بين تلك المناطق الحديثة الإنشاء من "العزب" وبين مدينة كيما الصناعية، وجدنا أن هذه العزب تستمد إلى حد كبير على مدينة كيما الصناعية نظرا لتوفر قطاع الخدمات الاجتماعية في مدينة كيما عن تلك المناطق، مثلا يستفاد سكان تلك المناطق من الخدمات الدينية والثقافية التي تنظمها مدينة كيما في المواسم والأعياد الدينية، كذلك يلتحق أبناء تلك المناطق بمدرسة كيما الابتدائية نظرا لقرها عن أية منطقة أخرى بها مدرسة ابتدائية.

كما نلاحظ أيضا أن وجود تلك المناطق بالقرب من مدينة كيما أدى إلى خلق مهن وحرف جديدة يحترفها المقيمون بتلك المناطق مثل النجارة والسباكة والحياكة، إلى جانب تخصص بعضهم في تجارة المواد الغذائية من البيض واللبن والطيور وغيرها لسكان مدينة كيما الصناعية. والمعروف أن هذه "العزب" لم تنشأ إلى جوار المساكن التي يقطن بها المدبرون أو المهندسون أو الفنيون بمدينة كيما، بل أنشئت تلك العزب إلى جهة الشرق بجوار مساكن الطراز الريفى الذى قامت شركة كيما بإنشائه ليكون مسكنا ملائما لبعض الفئات القروية والريفية المهاجرة من الريف للعمل بالمدينة الصناعية، حتى أننا نلاحظ أن كثيرا من المقيمين في مساكن الطراز الريفى التي أعدها شركة كيما تغلب عليهم رواسب السلوك الريفى فيقومون "بسعى" أو تربية الماشية من الأغنام والماعز، والطيور في مساكنهم رغم أن قوانين ولائحة الإسكان بشركة كيما لا تبيح لهم هذا السلوك إلا بعد الحصول على ترخيص بهذا الشأن من إدارة الإسكان بمدينة كيما الصناعية. ويتدرج هذا السلوك القروى أو الريفى بحسب درجات القروية أو الريفية للمناطق الأصلية التي ينتمى إليها المهاجرون. ولكن لا يعتبر

ذلك مقياسا لدرجات الرفية والتحضريين المهاجرين في منطقة كيما فكثيرا ما نجد أفراد مهاجرين من موطن إقامة ريفي واحد فيقيم بعضهم في "العزب" المنشأة إلى جوار المدينة الصناعية ورغم ذلك لا يقومون بتربية الماشية والطيور في مساكنهم، بينما يقوم الآخرون من نفس جماعتهم والذين يقيمون في مساكن الطراز الريفي بمدينة كيما الصناعية بتربية الماشية والطيور في مساكنهم، وفي هذا الصدد يقول "كلايد ميتشيل Clyde Mitchell" في مقال له بعنوان "الموجهات النظرية في الدراسات الحضرية الإفريقية" أنه عندما يقوم الباحث الأنثروبولوجي بملاحظة سلوك المهاجرين في المدينة فعليه الاهتمام بخلفية الأعماط الرفية أو القبلية. وأنه سوف يجد أن كلا النمطين الريفي والحضري للمهاجرين يتغيران معا، وفي سياق واحد، وأنه من الصعب أن يفصل أحدهم عن الآخر^(١).

ثانيا : يمثل التيار الثاني من تيارات الهجرة إلى مدينة كيما الصناعية بأسوان، لدى أولئك المهاجرين الذين يأتون إلى الالتحاق بالعمل في مصانع كيما فقط وإن إقامتهم بالمدينة الصناعية تكون مرتبطة بقيامهم بالعمل في منطقة المصانع الخاصة بشركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان، وغالبا ما يكون هؤلاء المهاجرون من الفئات الفنية والإدارية وأصحاب الشهادات الدراسية وتكون هجرتهم إلى العمل والإقامة بالمنطقة بناء على إعلان المنطقة لحاجتها إلى عاملين وفنيين في تخصصات مختلفة. ويتنمى هؤلاء المهاجرون إلى جماعات عرقية مختلفة حيث نجد منهم من يأتي من القاهرة والإسكندرية ووسط الدلتا ومنهم من يأتي من المحافظات الشمالية للوجه القبلي كالنيل وبني سويف والجيزة. وتساعدهم الإقامة بالمدينة الصناعية على الاستقرار في منطقة كيما، ومن الملاحظ أن أغلب هؤلاء المهاجرين يأتون في بداية الأمر إلى المنطقة بمفردهم وسرعان ما يستقرون ويحصلون على مسكن ملائم بالمدينة الصناعية يقومون بعد ذلك بإحضار أسرهم وزوجاتهم إليهم في أسوان. ونجد أن المهاجر

(١) Clyde Mitchell: Theoretical Orientations in African Urban Studies; In Michael Banton, (ed.) The Social Anthropology of Complex Societies; Tavistock Publications, London, 1973, p. 37.

الذى أتى إلى المنطقة وترك زوجته تعمل في وظيفة حكومية في موطنه الأصلي فإنه لا يجد صعوبة في نقلها إلى منطقة أسوان والتحاقها بالعمل في المصالح الحكومية بمدينة أسوان كل حسب تخصصها والعمل الذى تقوم به، ويرجع ذلك إلى أن منطقة أسوان مازالت منطقة جذب أمام جميع القوى العاملة من ناحية، وأن الإدارات الحكومية تعمل دائما على توفير مكان عمل للزوجة إلى القرب من زوجها من ناحية أخرى.

والمرأة الموظفة التى تعمل في مدينة أسوان وتقيم في مدينة كيما الصناعية لا تجد مشكلة في المواصلات إلى عملها حيث أن إدارة شركة كيما الصناعية تعمل على توفير خدمة المواصلات بالجمان لكل أفراد وسكان المدينة الصناعية.

ويمتاز أصحاب ذلك التيار من الهجرة عن من سبقوهم من أصحاب الرافد أو التيار الأول في أنهم يحملون الشهادات الدراسية والعلمية أو من أصحاب الخسرات في الأعمال الفنية، ويمتازون عن غيرهم في كونهم يجدون مسكنا ملائما للإقامة بداخل المدينة الصناعية، كما تكون أمامهم الفرصة دائما للترقى إلى درجات وفتات عليا داخل العمل عن غيرهم من المهاجرين. كما تمتاز تلك الجماعات المهاجرة عن غيرها بأنها تحصل على عائد مادى أكبر من غيرها نتيجة لخصوصها على مؤهلات دراسية تجعل من راتبها وأجورها الشهري أعلى بكثير عن غيرها من الفئات والجماعات العمالية المهاجرة الأخرى.

وقد حدد قانون العمل في مصر الصادر بالقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩ الأجر في المادة الثالثة بالصورة التالية :

"يقصد بالأجر في تطبيق أحكام هذا القانون كل ما يعطى للعامل لقاء عمله مهما كان نوعه مضافا إليه جميع العلاوات أيا كان نوعها، وعلى الأخص ما يأتى :

١- العمولة التى تعطى للطوافين والمندوبين والجوابين والممثلين التجاريين.
٢- الامتيازات العينية، وكذلك العلاوات التى تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة وأعباء العائلة.

٣- كل منحة تعطى للعامل علاوة على الأجر، وما يصرف له جزاء أمانته أو كفاءته.
وما شابه ذلك إذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل الفردية أو المشتركة، أو الأنظمة الأساسية للعمال، أو جرى العرف بمنحها حتى أصبح العمال يعتبرونها جزءا من الأجر لا تبرعا.

ولا يلحق بالأجر ما يعطى على سبيل الوهبة إلا إذا جرى العرف بدفعها، وكانت لها قواعد تسمح بضمها.

ويجوز في بعض الأعمال كأعمال الفنادق والمطاعم والمقاهى والمشارب ألا يكون للعامل أجر سوى ما يحصل عليه من وهبة، وما يتناوله من طعام على أن يحدد عقد العمل قواعد ضبطها^(١).

ومع أهمية الأجر وحاجة الأفراد إليه، إلا أنه لا يعتبر الباعث الوحيد للعمل. فكثر من العمال تعرض عليهم أعمال جديدة بأجور أعلى غير أنهم يؤثرون البقاء في أعمالهم ذات الأجر الأقل إن كانوا يعيشون في مناخ سيكولوجى واجتماعى يرضون عنه، فلو كان المال هو المطمح الوحيد، كما أمكن تفسير سلوك هؤلاء الناس^(٢).

ولكننا لسنا هنا بصدد مناقشة مستفيضة حول نظام الأجور، ولكن ما يهمنا هو أن كل عمل يقوم به أى فرد في مدينة كيما الصناعية يحصل بمقتضاه على أجر نقدي شهريا يمكنه من مواجهة أعباء الحياة الاقتصادية والمعيشية في المجتمع.

ونجد أن العمل بالصناعة في منطقة كيما الصناعية قد خلق ميولا استثمارية لدى المهاجرين، تمثلت في الميل إلى ادخار النقود واستثمارها في مشروعات تعود بالنفع الاقتصادى على الفرد والدخل القومى مثل شراء سيارات التاكسى، وشراء الأراضى الزراعية بالنسبة للمهاجرين من أصول ريفية في مواطنهم الأصلية لتدعيم مركزهم العائلى والاقتصادى في موطنهم الأصلى، وسوف نتناول هذا الجزء بشيء من الإيضاح عند الحديث عن الآثار الاقتصادية والاجتماعية للتصنيع على المهاجرين.

ثالثا : يتمثل التيار الثالث من الهجرة العمالية إلى منطقة كيما الصناعية في هجرة الطلاب الراغبين في الالتحاق، بمعهد كيما التكنولوجى "وهو معهد فنى يقبل الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة القسم العلمى أو الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم الكهرباء.

(١) دكتور عبد الباسط محمد حسن : علم الاجتماع الصناعى، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٣١٦-

٣١٧.

(٢) نفس المرجع السابق، ص ٣٢١.

والسبب الذى جعلنا نعتبر هؤلاء الطلاب من فئات المهاجرين إلى مجتمع الدراسة كون أن الطلاب عند التحاقه للدراسة بمعهد كيما التكنولوجى يوقع إقرارا كتابيا بأنه ملتزم بالقيام بالعمل فى مصانع شركة كيما لمدة خمس سنوات متتالية بعد تخرجه مباشرة، قبل أن يفكر فى الالتحاق بأى عمل فى أية جهة صناعية أخرى. وإلى جانب الدراسة التى يتلقاها هؤلاء الطلاب بالمعهد يلتحقون أيضا بالعمل فى المصانع فى مقابل مكافأة نقدية لهذا العمل... وينقسم قطاع التدريب بالمصانع إلى قطاع معهد كيما التكنولوجى الذى سبقت الإشارة إليه، والقطاع الثانى هو عقد دورات تدريبية منتظمة للعاملين الفنيين بالمصانع أو لمن يرغبون أن يجتازوا تلك الدورات التدريبية التى تتم تحت إشراف معهد كيما التكنولوجى، وتؤخذ فى الاعتبار تلك الشهادات التى يحصل عليها العاملون باجتياز مراحل أو فترات التدريب عند النظر فى ترقية العاملين بالمصانع.

ويحصل هؤلاء الطلاب على مساكن ملائمة لهم داخل مدينة كيما الصناعية داخل ميسات العزاب بالمدينة فى مقابل دفع أجرة شهرية رمزية لهذا المسكن. وإذا حصل الطالب على بكالوريوس المعهد الذى يوازى الدرجة العلمية التى تمنحها كليات الهندسة لطلاب البكالوريوس فيها فإنه يلتحق مباشرة للعمل فى المصانع بمنطقة أسوان، وفى هذه الحالة يصبح من حقه الحصول على مسكن ملائم له داخل المدينة الصناعية على حسب الفئة الوظيفية والمهنية التى يشغلها والتى على أساسها يوضع فى قائمة المتقدمين للحصول على مسكن داخل المدينة.

وغالبا ما تكون هذه الفئة العمالية أكثر تلاؤما مع العمل الصناعى فى منطقة التصنيع عن غيرها من الجماعات العمالية والمهنية الأخرى، وذلك نظرا لأن هؤلاء قد تشبعوا بقيم واتجاهات وأساليب العمل داخل المصانع أثناء دراستهم بالمعهد وخلال فترة تدريبهم بالمصانع.

ولا يعتبر إنشاء معهد كيما التكنولوجى مجرد مكان علمى لتخريج الدفقات المهنية والفنية اللازمة للصناعة، لأنه حتما سيأتى الوقت الذى تكفى فيه منطقة كيما بالخريجين من معهد كيما وتحاول توجيههم إلى أماكن صناعية أخرى للعمل فيها.

وعموفا فإن التعليم في حد ذات يعتبر نوعا من الاستثمار البشرى في كافة مراحلها، فالمدارس الابتدائية تهدف بإنتاجها لتكوين قاعدة تنهيا عليها مطالب القوى العاملة بعد عدة سنوات. كما ينظر لإنتاج المدارس الثانوية على أنه خطوة من خطوات التعليم الجامعى ومصدر لأنواع مستتيرة من القوى العاملة يمكن أن تأخذ مكانها مباشرة في سوق العمل، وبالمثل تهدف المدارس الفنية والمهنية لإنتاج طاقة بشرية يمكن الاستفادة منها في وقت أقصر. كما تعتبر المؤسسات التعليمية العالية مصدرا رئيسيا لتزويد القوى العاملة بالخبرات والمهارات اللازمة لممارسة المهن الفنية والعلمية ذات المستوى العالى أو المرتفع. وعلى ذلك يتوقف نجاح النظام التعليمى في القيام بالإعداد الثقائى والمهني للقوى العاملة اللازمة للبيان الاقتصادى وعلى مدى استجابته لمتطلبات سوق العمل التى تتغير بدورها وفقا لطبيعة واتجاه التطور الاقتصادى والفنى^(١).

ولذلك تتحدد درجة المكانة الاقتصادية للمهاجرين بقدر ما يقومون به من أعمال فنية دقيقة في العمل، ويقدر ما يقومون به من شغل وظائف عليا في الإدارة والإشراف تمكنهم من الحصول على عائد مادي أكثر من غيرهم من المهاجرين.

رابعا : ينطوى ذلك التيار الرابع في الروافد الأساسية التي تمجد المجتمع الصناعى بمنطقة كيميا بالأيدى العاملة، من الفئات العمالية التي تعد إلى منطقة العمل في المصانع من المناطق المجاورة مثل "منطقة السيل الرفيى" أو ما يطلق عليها أحيانا منطقة "الشيخ هارون" وهى من المناطق الريفية التابعة لمحافظة أسوان. كما أن هناك كثيرا من القرويين يأتون للعمل بمصانع مدينة كيميا من القسريه الريفية شمال مدينة أسوان من قرى "أبو الريش" و"الخطارة" وغيرها.

لكننا لا ننظر إلى هذا الرافد الرابع من روافد الأيدى العاملة باعتباره ضمن أنواع الهجرة العمالية، لأن هؤلاء الأشخاص أو الجماعات يذهبون إلى العمل يوميا ثم يعودوا إلى مواطنهم الأصلية عن طريق سيارات "الوردية" التي توفرها لهم إدارة شركة مصانع كيميا... ولما كان هؤلاء العمال لا يتخطون حواجز أو حدود إدارية كما هو مألوف في الهجرة فإنه لا يحق لنا أن نطلق عليها لفظ الهجرة العمالية، حيث أن الهجرة

(١) دكتور حامد عمار : اقتصاديات التعليم، سرس الليان، القاهرة، ١٩٦٤، ص ٣٧.

يقصد بها حركة الأفراد في داخل المجتمع الواحد من بيئة محلية إلى بيئة محلية أخرى، أو انتقالهم من مجتمع إلى آخر عبر الحدود السياسية أو الدولية. وتكون الهجرة بهذا المعنى داخلية إذا حدثت داخل المجتمع الواحد، كما هو الحال بالنسبة لهجرة الريفيين إلى المدينة، وخارجية إذا قام بها الأفراد إلى خارج بلادهم لفترة محدودة أو بصفة نهائية.

وقد ارتبط النمو الحضري في بلاد العالم الجديد بحركة الهجرة الخارجية التي كان لها أثر كبير في تغيير التركيب الهرمي والعرقى والثقافي لكثير من المدن، على حين أن النمو الحضري الحديث في بلاد العالم القديم والجديد يرتبط بحركة الهجرة الداخلية^(١).

ويمكن أن يطلق لفظ الهجرة العمالية على هذه الفئات في حالة قيامها بالإقامة في مدينة كيمما الصناعية واستقرارها أسريا وعائليا داخل المدينة العمالية، ففى هذه الحالة يصبح هؤلاء الأفراد من المهاجرين نظرا لتحركهم داخل المجتمع الواحد من بيئة محلية ريفية إلى بيئة أخرى صناعية. ولكن هؤلاء يذهبون إلى العمل في رحلة يومية ثم يعودون إلى مواطنهم وقراهم الأصلية بعد انتهاء العمل فهذا يعتبر ارتباطا قويا منهم بمواطنهم الأصلية.

ووجدت تلك الجماعات من القرويين أن العمل المنتظم في مجال الصناعة قد ساعد على تغيير حياتهم الاقتصادية والاجتماعية إلى حد كبير، وبذلك فإننا سوف نرى حين نعرض لأهم الآثار الاقتصادية والاجتماعية لتصنيع على المهاجرين ما طرأ على حياة تلك الجماعات من تغيير في حياتها الاجتماعية.

وعلى العموم فقد تباينت أشكال أو أنماط الهجرة في المجتمعات العربية، فكانت الهجرة المؤقتة والهجرة الدائمة. ويعتبر تنظيم الهجرة في المجتمع الواحد في مصر من الأمثلة التي توضح استمرار ارتباط المهاجرين بالوطن الأصلي الذي هاجروا منه لأسباب معينة تتمثل في محاولة جميع النقود المساهمة في إشباع حاجات بقية أعضاء الوحدة القروية الذين استمروا في الإقامة في ذلك الوطن -أو يقول آخر تدعيم الثروات التقليدية- ثم العودة والاستقرار من جديد هناك^(٢).

(١) دكتور عبد الباسط محمد حسن : نفس المرجع السابق، ص ٤١٦.

(٢) دكتور محمد عبد محروب : الكويت والهجرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٧، ص ٥١.

كما ناقش "فيليب ماير Philip Mayer" الفكرة المتعلقة بارتباط المهاجر إلى المدينة ومراكز الصناعة بمجتمعه القروى، حيث أكدت دراساته في جنوب إفريقيا على أهمية الروابط الشخصية بين المهاجرين، وبين مواطنهم الأصلية، فهؤلاء الذين لهم روابط قوية بمناطقهم الأصلية يواصلون التردد على هذه المناطق وطبيعة العلاقات الشخصية تحدد ما إذا كان المهاجرون قد استقروا في المدينة أم لا. وللمهاجرين علاقات اجتماعية متعددة في المدينة، ولكن علاقات العمل ليست بالنسبة لهم ذات وزن كبير من الناحية العاطفية، بينما العلاقات التى تقوم بينهم في أوقات الفراغ هى التى تمتاز بالأهمية العاطفية حيث أنهما علاقات قائمة على الاختيار الشخصى، ومن ثم فهي تظهر مدى تأثيرهم وارتباطهم بالمدينة.

ولا جدال في أن المهاجر ستبدل علاقاته الاجتماعية عما كانت عليه في قريته لأنها ستصبح أقل انتشارا لأن وقته أقل من أن يعرف زملاؤه في المدينة معرفة تامة. وكونه يتعامل مع أناس لم يألفهم إلى حد ما فإن علاقاته تتميز بقلة الشمول العاطفى مع زملائه في المدينة^(١).

ويقترح "ماكس جلاكمان Max Gluckman" أن تكون نقطة البداية في تحليل مجتمع المدينة نظام حضرى من العلاقات تعتبر فيه الأصول القبلية والريفية للسكان ذات أهمية نسبية. وهو يرى أن نضع في اعتبارنا عاملين أساسيين عند تحليلنا للمهاجر الذى ترك قريته إلى المدينة :

العامل الأول :

إن الإطار الحضرى الجديد يعطى المهاجر خصائص جديدة تتميز بها حياته الاجتماعية في مجتمع المدينة، فهو يعمل على أساس مختلف ويتناول طعامه في وقت مختلف، بل وربما تناول طعاما مختلفا عن ذلك الذى يتناوله في قريته، وهو يعمل في

^(١) Philip Mayer, Townsman or Tribesman; Oxford University press, London, 1963, p. 90.

انظر في ذلك أيضا، دكتور محمد عاطف غيث، علم الاجتماع الحضرى، مدخل نظرى، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية، ١٩٧٢.

المدينة تحت سلطات سياسية مختلفة، كما يتعرف بأصدقاء وزملاء مختلفين في العمل، وهذا يرجع بالطبع إلى أنه يعمل في نظام مختلف تماما عن ذلك النظام الذى ألفه في قريته.

العامل الثانى :

إن المهاجر ليس بعيدا كلية عن مجتمعه التقليدى الذى عاش فيه فترة طويلة من الزمن، وهذه العبارة يعنى جلا كمان أن المهاجر حينما يعود إلى قريته فإنه غالبا ما يسلك من جديد نفس السلوك الذى كان يسلكه قبل هجرته إلى المدينة. ومعنى هذا أن مدة الهجرة والإقامة الدائمة في المدينة يجب أن تؤخذ في الاعتبار كمحرك أساسى عند تحليلنا لظاهرة التحضر للمهاجرين أنفسهم، إذ لا يمكن أن نستخلص أن المهاجر قد أصبح مواطنا حضريا بمجرد أنه يعيش في المدينة.

وعلى هذا الأساس توضح كثير من الدراسات الحضرية أن أغلب المهاجرين يكون صلاتهم بالأماكن التى هاجروا منها عن طريق كتابة الخطابات أو مساعدة أقاربهم وذويهم ماديا، ولكن على الرغم من أنهم أصبحوا من سكان المدن أو من "أهل المدن Townsman" إلا أنهم يظلون في واقع الأمر "رجال قبائل Tribesmen" طول الوقت رغم بعدهم وغياهم عن مواطنهم الأصلية القروية^(١).

وينطبق هذا التحليل على كثير من المهاجرين إلى منطقة التصنيع بمدينة كيما والذين أتوا من أصول ريفية أو مجتمعات قبلية، حيث أن مدينة كيما الصناعية لازالت حتى الآن تعاني من فكرة القبلية والعصبية بين الجماعات العرقية والقراية والاندماجات الإقليمية داخل المدينة العمالية بين المهاجرين، وتظهر هذه الناحية على وجه الخصوص أثناء إجراء انتخابات مجالس النقابات أو الترشيح لعضوية مجالس الإدارة الصناعية بمنطقة كيما، أما فيما يتعلق بارتباط المهاجرين إلى مجتمع كيما بمواطنهم الأصلية فهذه ناحية لها أهميتها في الدراسة الراهنة حيث أن مدينة كيما

Max Gluckman; Anthropolgical Problems Arising from The African Industrial^(١) Revolution, In; Aidan Southall, (ed.) Social Change in Modern Africa, Oxford University press, London, 1963, pp. 38-39.

الصناعية بما تملكه من مبانٍ وإسكان ومرافق كل ذلك يخص إدارة الشركة الصناعية وأن السبب الوحيد في إقامة المهاجرين بمساكن المدينة الصناعية هي فترة التحاقهم بالعمل في مصانع الشركة، ولا يمكن لأحد مهما كانت صفته أن يقيم أو يسكن بمدينة كيما الصناعية ما لم يكن من العاملين بمنطقة المصانع في كيما، وفي هذه الناحية يشعر المهاجرون دائما بعدم الاستقرار في منطقة العمل.

وهذه ناحية تتعلق بالمدينة الصناعية والنظرة المستقبلية للمهاجرين، حيث أنهم يعملون دائما على تدعيم إقامتهم في مواطنهم الأصلية خشية أن يأتي اليوم الذي تصبح فيه العلاقة بين المهاجر ومنطقة المصانع في كيما علاقة منتهية إما بحكم الإحالة إلى سن المعاش القانونية، وإما في حالات الإصابة والعجز عن العمل، ففي هذه الحالة تكون إقامة المهاجر في مدينة كيما متوقفة على استمراره للعمل بالمصانع فقط. وفي هذه الحالة يشعر المهاجرون دائما بعدم الاستقرار ويعملون دائما على أن تكون علاقاتهم بمواطنهم الأصلية علاقات ثابتة ومستدامة كما أنهم دائما ما يفكرون بأن مستقبلهم ومستقبل أبنائهم يجب أن يكون في المواطن الأصلية التي هاجروا منها للعمل في تلك المناطق وإحساسهم في هذه الناحية قد لا يختلف كثيرا عن المشاعر والأحاسيس التي يشعر بها المهاجرون إلى سوق العمل في الدول العربية وحرصهم على أن يكون مستقبلهم ومستقبل أولادهم فيما بعد ليس في مكان العمل وإنما في الوطن الأصلي الذي نزحوا منه إلى المركز الصناعي أو سوق العمل. وبذلك يكون الهدف من الهجرة في أساسها هي هجرة من أجل العمل أو بقول آخر هي هجرة من أجل الكسب المادي.

وبغلا عما تقدم نجد أن هؤلاء المهاجرين إلى منطقة أسوان من مختلف المحافظات والذين يعملون في مصانع كيما وحتى لو كانوا مقيمين في المدينة السكنية لمصانع كيما فإنهم يعملون باعتبارهم من رعايا ومواطني محافظة أسوان وهنا يحق لمن يرغب منهم في التقدم إلى إدارة الحكم المحلي لمحافظة أسوان بالحصول على طلب مسكن من المساكن التي تقيمها المحافظة سواء من الإسكان الشعبي أم الإسكان الاقتصادي ففي هذه الحالة يلجأ طلبه ضمن الطلبات المتقدمة ويكون من حقه

الحصول على مسكن في دائرة محافظة أسوان حيث أن المسكن الذي يقيم فيه بمدينة كيميا الصناعية يكون لفترة قيامه بالعمل فقط في منطقة المصانع بكيميا.

والمعروف أن مدينة كيميا الصناعية لا تستوعب أكثر من ٥٠% من عدد العاملين بالمصانع وهي النسبة التي تتوفر لها مساكن حتى الآن داخل المدينة الصناعية. والهجرة العمالية لها أثر واضح على التركيب السكاني سواء في البلد الطارد للسكان، الذي تخرج منه هذه المهاجرات، أم البلد الذي يستقبل هذه الجماعات الوافدة، أي المنطقة الجاذبة للسكان. وربما كان أهم هذه التغيرات في نمط التركيب السكاني هو زيادة نسبة الذكور عن الإناث في المجتمعات التي تستقبل المهاجرين، وذلك نظرا لأن المهاجرين عموما سواء في الهجرة الداخلية أم الهجرة الخارجية هم في الأغلب من الرجال الذين يسبقون عائلاتهم إلى مقر الإقامة الجديد للكشف عن الأوضاع الجديدة حتى يوفروا لمن يعولونهم سبل العيش. كما يمثل هذا التغير في نمط التركيب السكاني التقليدي في ازدياد العزاب عن المتزوجين زيادة كبيرة في المجتمعات الجاذبة، نظرا لأن الرجل غير المتزوج يكون في العادة أقدر على الحركة والهجرة والانتقال من الرجل الذي يرتبط بعائلة ويكون مسئول عنها. وليست المسألة مجرد تغيرات في نمط التركيب السكاني من حيث النوع أو العدد، وإنما هناك تغيرات تطرأ على نمط الحياة الاجتماعية المألوفة، وخاصة على العادات والتقاليد المتوارثة وظهور ظواهر اجتماعية جديدة. حيث أنه إذا لم توضع قيود على حركات الهجرة المستمرة فلها ستؤدي إلى زيادة الأيدي العاملة في المجتمع الجديد عن حاجة العمل، مما يترتب عليه انخفاض الأجور وظهور البطالة على الأقل بين فئات من الوافدين وخاصة غير المهرة، وغالبا ما تؤدي موجات الهجرة إلى انتشار بعض المشكلات في البلد الجاذب إليها، وخصوصا إذا كانت تلك الموجات غير منظمة، ومن هذه المشكلات المواصلات والإسكان والمشكلات المتعلقة بانتشار الأمراض ونفسي الجرائم وانتشار العلاقات الجنسية والدعارة والأمراض التناسلية، بل وتعاطي المخدرات، وهي كلها مشكلات اجتماعية تعاني منها المجتمعات الجاذبة للسكان بغير تفرقة مع بعض الاختلافات في الدرجة^(١).

(١) دكتور أحمد أبو زيد : الحياة في عالم مزدحم بالسكان، مجلة عالم الفكر، المجلد الثامن، العدد الرابع، ١٩٧٨، وزارة الإعمال، الكويت، عدد خاص من "المشكلة السكانية"، ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

كما يرى البعض أيضا أن ما يميز المجتمع المحلى الحضري الصناعى الجاذب للهجرة، أنه ليس مجتمعا محليا بالمعنى التقليدى، إذ ينقص هذا المجتمع نسق من القيم المشتركة والشعور بالاتفاق بين الفرد وزميله وبين الفرد ونفسه أى أنه ينقصه الوحدة والتماسك. حيث تتكون المجتمعات المحلية الصناعية من أفراد منعزلين عن بعضهم أو جماعات عرقية منعزلة عن بعضها، وفى هذه الظروف تظهر علاقات سوء التنظيم الاجتماعى، والشعور بالإحباط وعدم الشعور بالأمن والارتياح وعدم الاستقرار الاجتماعى^(١).

تقسيم العمل :

ويظهر تقسيم العمل فى المجتمعات الأكثر تطورا وبخاصة المجتمعات الصناعية، بل أنه أصبح نظاما لازما للصناعة ويرتبط بما ارتباطا قويا فى الأذهان، لدرجة أن الكثيرين من الكتاب ينكرون على الشعوب البدائية والبسيطة أية معرفة بأى نظام لتقسيم العمل. ويدور نظام تقسيم العمل فى المجتمع الحديث المتقدم ليس فقط حول توزيع المهن والأعمال فحسب، وإنما يتناول أيضا التفاوت والتفاضل فى المجتمع والأدوار الاجتماعية المختلفة التى يحتلها أعضاء المجتمع تبعا لمقدارهم الخاصة، وليس فقط بحسب الخصائص الطبيعية كالقوى الجسمانية أو الجنس أو السن أو الحالة الدينية. فكأن المقصود بتقسيم العمل هنا إذن هو توزيع الأدوار المختلفة على أشخاص مختلفين بطريقة تكفل فى آخر الأمر تحقيق هدف واحد متكامل ومحدد بحيث يقوم الأفراد بأداء أدوار معينة وإنجازها، على ما يحدث بالفعل فى الصناعة وفى النسق الصناعى. فالنسق الصناعى بالذات يعتمد أكثر من غيره على الأنساق الاجتماعية على الدقة المتناهية فى تقسيم العمل والتمييز بين الأدوار المختلفة التى تولف كلها فى الوقت ذاته وحدة متماسكة متكاملة^(٢).

Schneider, E. V., Industrial Sociology : the Social Relations of Industry to the Community, Mac Grow- Hill, New York, 1968, pp. 368- 369.

^(٢) دكتور أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى، الجزء الثانى، الأنساق، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

الإسكندرية، ١٩٦٧، ص ٢١٥.

ويعتبر مفهوم تقسيم العمل في أبسط معانيه بأنه توزيع الواجبات والمسؤوليات والخدمات التي يتطلبها أى مجتمع إنسانى على أفرادهِ وجماعاته من أجل إشباع حاجاتهم. ومن الجدير بالذكر أن هناك كثيراً من الآراء حول تحديد مفهوم تقسيم العمل، حيث يعرف علماء الإيكولوجيا الإنسانية تقسيم العمل في إطار مفهومهم لتقسيم العمل الجغرافى ويقصد به تخصص أجزاء معينة من البناء الاجتماعى بنوع معين من العمل، وهذا ما يعرف باسم التقسيم الإيكولوجى للعمل.

غير أن المفهوم الشائع لتقسيم العمل يقصد به تقسيم العملية الإنتاجية أو تقسيم المهنة إلى أجزاء يتخصص في كل جزء منها شخص واحد أو مجموعة من الأشخاص يعملون مستقلين عن عمل الآخرين. وهذا المفهوم يمكن ملاحظته بوضوح في العمل الصناعى ويأخذ به المتخصصون في تفسيرهم لظاهرة تقسيم العمل^(١).

وقد تعرض من قبل عبد الرحمن بن خلدون (١٣٢٢-١٤٠٦م) للدراسة الظواهر الاقتصادية في المجتمع حيث يؤكد على التخصص وتقسيم العمل كأساس لتوزيع الأعمال التى تتفق مع ميول الأفراد من أجل بلوغ العمران البشرى غاية، ويتضح هذا لمن يطالع الفصل الخامس في مقدمة ابن خلدون حيث ينظر إلى العمل الثمر على أنه ذلك العمل الذى يتفق مع المواهب والاستعدادات الفردية. وفي هذا الصدد يقول ابن خلدون :

«من حصلت له ملكة في صناعة فقل أن يجيد بعدها ملكة أخرى في هذه الصناعة، ومثال ذلك، الخياط الذى إذا جاد ملكة الخياطة وأحكمها ورسخت في نفسه فلا يجيد بعدها ملكة أخرى مثل التجارة أو البناء، إلا أن تكون الأولى لم تستحكم بعد، ولم ترسخ صبغتها، والسبب في ذلك يرجع إلى أن الملكات صفات للنفس وألوان فلا تزدحم دفعة، ومن كان على الفطرة ضعيف

Gould, J and Kold, W : Adictionary of the Social Sciences : the free press, New^(١) York, 1964, pp. 164- 147.

فيها الاستعداد باللون الحاصل من هذه الملكة، وكان قبوله
للملكة الأخرى أضعف. فقل أن نجد صاحب صناعة
يحكمها ثم يحكم بعدها صناعة أخرى».

ومعنى هذا أن التخصص وتقسيم العمل في فكر ابن خلدون يقوم على أساس
المواهب والاستعدادات الخاصة، ويتمثل في توزيع الأعمال بين أفراد المجتمع.
ويرى ابن خلدون أن هذه الأعمال كلها تعددت وتوعدت كلما كان المجتمع
البشرى. كذلك يرى أن طبيعة العمل تختلف باختلاف البناء الاجتماعى، فلفلاحه
مثلا يعتبرها من الصنائع الخاصة بالبدو، ولذلك كانت من أقدم الصنائع وسابقة على
الوجود الحضرى، بينما تعتبر صناعة البناء من صناعة المجتمع الحضرى وأقدمها، ويعنى
بها بقوله :

«إن معرفة العمل في اتخاذ البيوت والمنازل والمأوى
للأبدان إن هي من صنائع المدن»^(١).

وهذا النوع من العمل وليد الحاجة الاجتماعية التى تعتبر في نظره أساس
ال عمران البشرى.

ومن أهم الدراسات التى أجريت حول ظاهرة تقسيم العمل في
المجتمع الإنسانى تلك المحاولة الجادة التى قام بها العالم الفرنسى الشهير "إميل دور كيم
Amile Durkheim"، والتى ضمنها في مؤلفه عن "تقسيم العمل الاجتماعى"
De La Division du Travail Social وهو من أشهر مؤلفاته العلمية التى احتلت
مكانا بارزا في تاريخ الفكر الاجتماعى، حيث تناول فيه تفسير ظاهرة تقسيم العمل
ومؤثراتها في المجتمع الحديث، في إطار دراسة ظاهرة التباين الاجتماعى الناتج عن
تقسيم العمل.

وينطوى مضمون نظرية إميل دور كيم حول تفسير ظاهرة تقسيم العمل من
أن : تقسيم العمل قد أصبح حقيقة واضحة في جميع المهن والوظائف التى يشغلها

^(١) عبد الرحمن ابن خلدون : المقدمة، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن
صرهم من ذوى السلطان الأكبر، الفصل الخامس، مطبعة الشعب، القاهرة، ص ٣٠٤ - ٣٠٥.

الأفراد في المجتمع، ويتسع نطاق التخصص وتقسيم العمل مع نمو الصناعة وتقدمها، ويؤدي تقسيم العمل دورا هاما في المجتمعات الصناعية الحديثة يمثل في إيجاد التضامن العضوى بحيث يكون المجتمع وحدة واحدة تتحدد وظائفه، نتيجة لشعور كل فرد فيه بمجاخته إلى عمل الآخرين، ومن هنا يحدث التضامن الاجتماعى حيث يتسم تقسيم العمل بسمه أخلاقية تعمل على تكامل الوحدة المجتمعية في المجتمعات التى يسودها تقسيم العمل.

كما يرى دور كيم أن تقسيم العمل يختلف في كل من نمطى المجتمعات البسيطة والمركبة، فالمجتمعات البسيطة يضعف فيها نطاق التخصص وتقسيم العمل، وبذلك فإن التضامن الاجتماعى في هذه المجتمعات لا يرجع إلى تقسيم العمل، وإنما يرجع إلى التماثل بين أفراد هذا المجتمع، مما يخلق شعورا قويا بعمل على تضامن الجماعة وتماسكها. فالتضامن الاجتماعى فيها يعرف بالتضامن الآلى أى التضامن التلقائى، على العكس من ذلك يتبع التضامن الاجتماعى في المجتمعات المركبة عن نمو التخصص وتقسيم العمل ويطلق عليه التضامن العضوى^(١).

إذن يقوم تقسيم العمل في المدينة الصناعية على المكانة المكتسبة أكثر مما يقوم على الوراثة حيث يتضح عنصر الاختيار الفردى لنوع المهنة ونوع العمل الذى يريده. وذلك على العكس من نظام توارث المهن في نطاق الأسرة. حيث أن عدد الجوانب الشخصية في الأسرة محدود جدا، ثم إن التقدم التكنولوجى سمى هامة ورئيسية في الصناعة، كما أن مطالب العمل تتغير، ووظائف جديدة تخلق أو توجد باستمرار، وهذه المطالب والوظائف هى وسائل التقدم الفنى التى لعبت دورا هاما في النهوض بالصناعة^(٢).

ومن بين العوامل أو القضايا التى يرى "لويس ورت" أنها يمكن أن تصلح لتحليل الحياة الحضرية في عمومها داخل المدينة الحضرية والبيئة الصناعية قوله :

Emile Durkheim : The Division of labor in Society Translated From the French by, ^(١) George Simpson, The Free, press, London, 1949, pp. 183- 185.

^(٢) دكتور محمد خيرى محمد على : توطین الصناعة، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٥، ص ٣٦٤.

«أنه من مصاحبات تقسيم العمل داخل المدينة من شأنه أن يؤدي إلى أن المدينة الحضرية تفتقد إلى روح العائلة باستمرار وتزداد الفردية فيها بشكل ملحوظ»^(١).

وإذا ما حاولنا إلقاء الضوء على ظاهرة تقسيم العمل الاجتماعي في مدينة كيريا الصناعية بأسوان في ضوء ما تقدم من مناقشات نظرية نجد أن ما تتمتع به المدينة الصناعية من تطور تكنولوجي هائل قد يميز شكل الحياة الاجتماعية المألوفة في المجتمعات القروية الريفية عنها في حياة المدينة ولذلك فإننا نجد أن هناك بعض المظاهر الأساسية المرتبطة بمظاهر تقسيم العمل في المدينة العمالية بكيريا من أهمها :

المظهر الأول :

إن العمل في المنطقة الصناعية يقوم على أساس التخصص الدقيق في العمل، وبذلك فإننا نجد أن العملية الإنتاجية في صناعة السماد تحتاج إلى كثير من الأفراد المتخصصين كي يقوموا بالعمل خلال تلك العمليات الإنتاجية. الأمر الذي اختفت معه الصورة التقليدية لتقسيم العمل على أساس السن أو الجنس، وأصبحت المعايير الرئيسية لتقسيم العمل في المجال الصناعي تتم على أساس المقدرة والمهارة الخاصة للأفراد داخل المدينة الصناعية.

وبذلك نجد أن هناك من يقومون بالأعمال الإدارية والقيادية، وهناك الفنيون أو المهندسون، وهناك معاونو المهندسون، وهناك الإداريون أو ما يطلق عليهم موظفوا المكاتب، بالإضافة إلى وجود أعمال الخدمات والحراسة والحركة وأعمال الخدائس والإشراف على المرافق الأساسية للمدينة الصناعية وقطاع المصانع.

ولا تتوقف طبيعة تقسيم العمل في المدينة الصناعية عند هذا الحد بل إنها ترتبط أيضا بتوزيع المساكن على المقيمين في المدينة الصناعية، حيث أن توزيع المساكن يتم أيضا في ضوء ما يملكه كل شخص من مؤهلات وقدرات خاصة تمكنه من أن يكون العمل دائما في حاجة إليه. وفي هذه الحالة تصبح المهارة إلى جانب الفئة الوظيفية التي يشغلها من العوامل التي تحدد المكانة المهنية والاجتماعية والاقتصادية للفرد داخل المدينة.

Lowis Wirth : Urbanism as a way of life : In Richard Sennett, (ed), classic Essays on ^(١) the Culture of Cities, Merdith corporation, New York, 1969, p 146.

وفي هذه الحالة كثيرا ما يكون الأفراد المهاجرون إلى مدينة كيما من أصول ريفية يعملون في وظائف الخدمات والأعمال المعاونة بالمدينة، وذلك نظرا لعدم حصول الغالبية منهم على مؤهلات دراسية تمكنهم من الالتحاق بالوظائف العليا أو الإدارية. بينما نجد أن الوظائف الإشرافية والقيادية لا تزال حتى الآن يسيطر على القيام بها أفراد نزحوا من القاهرة والإسكندرية والوحد البحري عموما، ويرجع ذلك لمهاراتهم العالية وقدرتهم على العمل الإبداعي من ناحية، وإلى ارتفاع مكانتهم العلمية والدراسية وخبرتهم الواسعة بشئون الإدارة من ناحية أخرى.

هذا ويحفظ التخصص في العمل تكامل العملية الإنتاجية من ناحية وتكامل الواجبات المختلفة للأفراد من ناحية أخرى الأمر الذي يقودنا إلى ذكر المظهر الثاني في تقسيم العمل.

المظهر الثاني :

نظرا للتخصص الدقيق في قطاع الصناعة داخل المدينة، رتبنا الأدوار الاجتماعية التي يقوم بها الأفراد فإن إدارة المدينة الصناعية تحرص دائما على أن يتضامن الأفراد تضامنا عضويا على أساس أن الذي يجمع بينهم جميعا هو الرغبة في العمل، كما أنهم يحاولون الاقتراب من نموذج التضامن الاجتماعي وذلك عن طريق بناء المشاعر العاطفية فيما بين الأفراد، ومن الوسائل المتبعة في ذلك ما تقوم إدارة الشركة والمدينة من تنظيم رحلات الحج والعمرة إلى الأراضي المقدسة بين القيمين العاملين بالمدينة، وكذلك تنظيم رحلات الصيف إلى مصيف الإسكندرية، والتي يخرج فيها العمال وأسره في أفواج متتابعة حتى انتهاء فصل الصيف، بالإضافة إلى الحفلات الترفيهية والمناسبات الدينية والاجتماعية التي تجمع سكان المدينة حتى يمكنهم ذلك من التألف فيما بينهم، وقيموا علاقات الصداقة القائمة على المشاعر العاطفية الاختيارية بدلا من علاقات العمل المفروضة عليهم من قبل الإدارة.

وقد تؤدي تلك العوامل إلى صهر النزعات العنصرية والعنصرية والعنصرية التي ينتمى إليها سكان المدينة وتصبح مدينة كيما هي المكان الذي يشعر كل فرد فيها بأنه ينتمى إليها بكل شدة.

ولاشك أن تباين الأدوار يعتبر ذات أهمية وظيفية كبرى للنسق الاجتماعي، بمعنى أن تقسيم العمل يعتبر حالة ضرورية للوصول إلى أهداف وغايات أى نسق اجتماعي. أما في النسق الصناعي، فإن هذا النسق يعتمد أساسا على درجة دقيقة جدا من تقسيم العمل، ويساهم التخصص في العمل في درجة كفاية المصنع في كثير من المجالات حيث يؤدي تقسيم العمل إلى تبسيط العملية الإنتاجية وبتيح الفرصة لزيادة الكفاءة، وبالتالي يؤدي إلى زيادة الإنتاج حيث يعتمد المشروع الكبير على درجة تكامل الواجبات المختلفة... كما أن شكل تقسيم العمل يختلف من مصنع إلى آخر، كما يختلف داخل المصانع ذاتها. ففى بعض المصانع ينقسم فيها العمل إلى واجبات خاصة، وفي البعض الآخر يحتاج إلى تفصيل الواجبات.

ويساعد تقسيم العمل في تحديد نمط العلاقات الاجتماعية للعمل ومعنى هذا أن تقسيم العمل يؤدي إلى خلق الأدوار الاجتماعية التي يلعبها الأفراد داخل المصنع باعتباره منفصلا عن الإدارة. كما يساعد في خلق أعمال جديدة على أساس الشرف أو المكانة أو المهارة أو نوع العمل المنتج، والأبعد من ذلك فإن تقسيم العمل يلعب دورا هاما في تكوين الجماعات غير الرسمية التي أصبحت ذات أهمية كبيرة في مجتمع المصنع^(١).

ويلاحظ أن التصنيع يلعب دورا أساسيا في تقسيم العمل في مدينة كيم الصناعية من خلال تباين الأدوار الاجتماعية التي يلعبها الأفراد في المنطقة، فمثلا الشخص الذي يكون هو "الحار" في المسكن قد يكون هو "الزميل" في موقع العمل، وقد يكون هو الشخص الذي ينتمى إلى نفس الجماعة العرقية التي تنتمى إليها، خصوصا أن الجماعات النوبية بالإضافة إلى القرويين في المدينة الصناعية يعملون دائما إلى إبراز النواحي العرقية فيما بينهم داخل المدينة الصناعية.

كما ينطبق توزيع الأدوار الاجتماعية والتخصص على المرأة العاملة بمنطقة كيم الصناعية في كونها تقوم بدور "الأم" من ناحية وتقوم بدور "الزوجة" من ناحية ثانية، وتقوم بدور "العاملة في المصنع" من ناحية ثالثة، وتقوم بدور "الزيلة"

Schneider : Industrial Sociology, Op. Cit, p. 46.

(١)

أو المشرفة، من ناحية رابعة وقد تقوم بدور "الرؤوسة" في العمل من ناحية خامسة... وهكذا. وبذلك ليس هناك شك في أن التصنيع يخلق مجالات متعددة وفرص كبيرة أمام تقسيم العمل والتخصص في البيئة التكنولوجية المعاصرة.

وقد احتلت فكرة تقسيم العمل حسب الجنس مكانا بارزا في الدراسات الأنثروبولوجية في هذا الخصوص ومن ثم خلصت دراساتهم لظاهرة تقسيم العمل في المجتمعات البدائية والقروية إلى نتائج هامة. فتقسيم العمل في الفكر الأنثروبولوجي يرتبط بدرجة التعقد في الأساليب الفنية وأن هذا التعقد في التكنولوجيا يصاحبه مظهران أساسيان في الحياة الاجتماعية هما :

١- ظهور مهارات جديدة تحتاج إليها التغيرات التكنولوجية الحديثة، وهذه المهارات لا يمكن أن تكتسب عن طريق جماعة السن والجنس.

٢- نتيجة لتعقد التكنولوجيا فإن العملية الإنتاجية تجزأ إلى عمليات متباعدة وتصبح كل جماعة متخصصة في عملية معينة.

لذلك يميز علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية ظاهرة العمل في مظهرين :

المظهر الأول :

يتمثل في تقسيم العمل حسب السن والجنس، وهذا المظهر شائع في كل المجتمعات الإنسانية.

والمظهر الثاني :

يقوم على التخصص أو يعرف بتقسيم العمل الحقيقي True Divison of Labor وهذا النوع من تقسيم العمل تفتقر إليه المجتمعات ذات التكنولوجيا البسيطة. فمن حيث المظهر الأول، فإن تقسيم العمل ينتج عن طبيعة مراحل نمو الكائنات الإنسانية في مرحلة الطفولة إلى مرحلة النمو ثم إلى مرحلة النضج. فالمرحلة الأولى تعتمد على رعاية الكبار للأطفال لمدهم بضرورات الحياة، والأطفال في معظم المجتمعات قد يؤدون واجبات بسيطة تتمثل في مساعدة الكبار، وحين تتحدد هذه الواجبات فإنه يمكن النظر إليها على أنها واجبات لعملية تعليمية تربية تهدف إلى إعادة الطفل لواجباته ووظائفه عند الكبر. أما في مرحلة النضج فتتمثل المرحلة التالية للنمو

في الغالب فترة المقدرة حيث يتحمل الرجل أو المرأة مسئولية كاملة لواجباته بالنسبة لجنسه. وقد تتطلب الأعمال في معظم المجتمعات قوة فيزيقية، وفي هذه الحالة يحدد الشيوخ في المجتمعات البدائية مسئوليات الأفراد داخل الجماعة. والشيوخ هم كبار السن الذين تتضاءل مقدرتهم الجسدية ولذلك تكون مهمتهم - بناء على خبراتهم العملية - توجيه الجماعة بحكم خبراتهم وحكمتهم.

وفي العصر الحديث تحررت المرأة من القيود الاقتصادية التي تربطها بالزوج أو بالأب، وأصبحت قادرة على القيام بالوظائف المختلفة التي احتلت مكانها في المجتمع الحديث. ومعنى هذا أن الحقيقة القائلة بأن عمل المرأة يتجدد في تربية الأطفال لا تبرهن على عدم قدراتها على القيام بالوظائف الأخرى. وفي الواقع ينظر أصحاب هذه الفكرة إلى اعتبار أن مجالات عمل الرجل أكثر اتساعا وتنوعا من عمل المرأة.

أما من حيث المظهر الثاني، من تقسيم العمل والذي يتحدد في تقسيم العمل الحقيقي فيسود هذا المظهر في المجتمعات التي تمتلك قدرا من التكنولوجيا الحديثة وتنوع الأعمال فيها. فالتخصص وتقسيم العمل لا يشيران فقط إلى التطور في درجة تعقد التكنولوجيا وإنما يشيران إلى تبادل فائض الإنتاج.

والخلاصة أن تقسيم العمل بالمعنى الدقيق للكلمة يظهر في المجتمعات الأكثر تطورا وخاصة في المجتمعات الصناعية بل وأنه أصبح نظاما لازما للصناعة ويرتبط بها ارتباطا قويا. ولا يقتصر مفهوم تقسيم العمل في المجتمع المعاصر على توزيع المهن والأعمال فحسب بل يتناول أيضا التفاوت والتفاضل بين الناس في المجتمع والأدوار الاجتماعية التي يحتلها الأفراد تبعا لقدراتهم الخاصة، وليس فقط بحسب الخصائص الطبيعية أو الجنس أو السن. فتقسيم العمل في الفكر المعاصر يتمثل في توزيع الأدوار المختلفة على أشخاص مختلفين بطريقة تكفل في آخر الأمر تحقيق هدف واحد متكامل ومحدد كما يحدث بالفعل في الصناعة وفي النسق الصناعي. فالنسق الصناعي يعتمد في المجتمع المعاصر أكثر من غيره من الأنساق الاجتماعية، على الدقة المتنامية في تقسيم العمل والتميز بين الأدوار التي تكون في مجموعها وحدة متماسكة.

المظاهر الاقتصادية للتصنيع :

يعتبر الدخل النقدي الثابت الذى يحصل عليه سكان المدينة الصناعية نتيجة الالتحاق بالعمل فى المصانع التابعة لشركة الصناعات الكيماوية المصرية كيماء هو المصدر الاقتصادى الرئيسى بل وقد يكون الوحيد لدى بعض الأسر المقيمة فى المدينة الصناعية. ومع ذلك فإن هذا الدخل الثابت قد حفظ الكيان الاقتصادى والاجتماعى للأسر المقيمة بالمدينة كما ساعدهم على شعورهم بالأطمئنان والاستقرار فى الحياة الاجتماعية.

وقد ساعد الدخل الاقتصادى عن طريق الأجر على تغير الصورة الاقتصادية التقليدية لمجتمع الدراسة قبل التصنيع حيث كانت تسود التجارة وصيد الأسماك وبعض الحرف البسيطة الأخرى للصناعات البيئية لدى الأسر النوية. وما أن ظهر التصنيع فى المنطقة حتى تغير الاقتصاد التقليدى وأصبح الدخل الشهري الثابت هو المحك الأساسى للقيمة الاقتصادية التى يتمتع بها الأفراد فى مجتمع الدراسة. وساعد على ذلك أن ظهرت جماعات جديدة فى المجتمع نتيجة لما تتمتع به من مقدرة عالية ومهارة فنية عالية تمكنهم من الوصول إلى المراكز أو الوظائف القيادية والإشرافية فى المنطقة، وبالتالي فإنهم يحصلون على دخل مادى أكبر عن غيرهم من الفئات الأخرى.

وتتمتع تلك الجماعات القيادية فى منطقة التصنيع بالإضافة إلى مكائتها المهنية والاقتصادية بمراكز اجتماعية بين سكان المنطقة لدرجة أنهم يطلقون عليهم "صفوة المجتمع" وهؤلاء الصفوة أو المديرون هم الذين يقع عليهم العبء الأكبر فى مواجهة كل متطلبات المنطقة التى تتبع اختصاصهم، وبذلك فإن المديرين يصبحون مراكز للسلطة فى مواقع عملهم وفى المدينة الصناعية على حد سواء، حيث أنهم القادرون على اتخاذ القرار دون غيرهم فى المنطقة.

ولما كانت الصناعة هى المصدر الوحيد للدخل الاقتصادى فى المنطقة فقد تمثلت مظاهر الحياة الاقتصادية الجديدة فى منطقة التصنيع على النحو التالى :

١- أدى العمل بالصناعة إلى شعور الأفراد والجماعات باستقرارهم الاقتصادى فى مقابل الحصول على الأجر النقدي لالتحاقهم بالعمل فى قطاع المصانع، وتمثل هذا

الاستقرار على وجه الخصوص في الحصول على مسكن للإقامة نظير دفع مبالغ رمزية للإيجار الشهري، كما أن كثيرا من الأسر المقيمة بالمدينة الصناعية لاحظت على نفسها ارتفاع معدلات استهلاكها للطعام وتنوع كمياته خلال الأسبوع الواحد، مع التغير في نوع ونمط الوجبات التي كانت تتناولها الأسرة قبل التحاقها بمنطقة التصنيع. كذلك زادت الأسر من إنفاقها على المواد الاستهلاكية مثل الفواكه والشاي والسكر والمشروبات.

٢- تمثلت المظاهر الاقتصادية للتصنيع في أن عددا كبيرا من العمال أخذ في اقتناء الدراجات والأجهزة المنزلية التي كانت تعد كمالية بالنسبة لهم قبل الحىء إلى منطقة الصناعة مثل أجهزة التليفزيون والثلاجات والراديو وأجهزة المسجلات والخللاطات والمراوح الكهربائية والساعات وغيرها.

٣- أدى العمل بالصناعة إلى أن أغلب الأسر التي كانت تنتمى إلى أصول ريفية قامت بتأثيث منازلها على الطراز الحديث المستخدم في المدينة وذلك عن طريق إعداد المسكن بحجرة الصالون أو الاستقبال، وأخرى للسفرة الحديثة، وأخرى للنوم ووجدت الأسر الريفية نفسها تستخدم لأول مرة مكان لطهى الطعام منفصل ومستقل عن باقى حجرات المسكن وهو المطبخ.

٤- كشفت الدراسة الميدانية على أن بعض الأسر المقيمة بالمدينة الصناعية والمتنمية إلى أصول ريفية تحرص دائما على الاتصال بالموطن الأصلي كما أنها تقيم علاقات مباشرة وغير مباشرة مع أصولها العائلية في الموطن الأصلي وذلك عن طريق الرسائل والخطابات المتبادلة كما يقوم البعض بإرسال بعض النقود إلى ذويهم وأقاربهم في الموطن الأصلي وخصوصا في المناسبات والأعياد الدينية والمناسبات الاجتماعية للأسرة مثل أعياد الميلاد لأفراد العائلة، أو في حالة ولادة طفل جديد للأسرة أو في حالة ذهاب أحد أفراد العائلة إلى الأراضى الحجازية.

وإن كان ذلك يدل على مدى ما ساهم به العمل في الصناعة والحصول على الأجر النقدي من مراعاة الواجبات الاجتماعية من ناحية، فإنه من ناحية أخرى يوضح لنا درجة الحرص التي يحافظ عليها المهاجرون بارتباطهم بموطنهم الأصلي. وقد

يرجع ذلك في بعض الأحيان إلى عوامل اجتماعية وسيكولوجية لدى المهاجرين في عدم مقدرتهم على التخلي كلية عن مواطنهم الأصلية، وأن فكرة اتصالهم وتربطهم بالعائلة الممتدة التي يتمتعون إليها مازالت مهيمنة على اتجاهاتهم وسلوكياتهم.

وذلك قد يكون العكس عند الأسر التي تنتمي إلى أصول حضرية في أساسها حيث أثبتت الدراسة قلة درجات الاتصال بمواطنهم الحضرية الأصلية إذا ما قورنت بالاتصالات التي يحرص عليها المقيمون في مدينة كيما من أبناء المجتمعات الريفية.

٥- من جهة أخرى أظهرت الدراسة أن توطيد الصناعة والتحاق أهل الريف للعمل بالتصنيع وخصوصاً من أهالي القرى الواقعة إلى الشمال من مدينة أسوان (قرى أبو الريش والخطارة وغيرها) من شأنه أن يؤدي إلى ارتفاع ملحوظ في المستويات المعيشية لسكان تلك القرى الذين يعملون بالصناعة حيث ألهم إلى جانب عملهم بمصانع كيما غالباً ما يملكون أراض زراعية بفراهم، وبذلك يمكنهم العائد الاقتصادي من الصناعة في تطوير مساحاتهم الزراعية رأسياً. كما تمكنهم النقود التي يحصلون عليها من شراء كميات إضافية أخرى من الأسمدة كي تعطى المحصولات الزراعية كميات أكبر من إنتاجها وهو بالتالي سيعود عليهم بالفائدة الاقتصادية في آخر الأمر. كما ساعدهم العمل بالصناعة والحصول على الأجر النقدي الثابت من تلبية منازلهم وبناء أدوار عليا فوق منازلهم الريفية وذلك دون غيرهم من أبناء نفس القرى التي يعيشون فيها. كما أن العمل بالصناعة ساعد بعض الأسر والعائلات الريفية وخصوصاً التي يعمل في الصناعة أكثر من فرد واحد في عائلة واحدة من شراء الآلات الزراعية مثل "السواقي" وماكينات رفع المياه من الترع إلى الحقول الزراعية.

٦- ساعدت الصناعة والبيئة الحضرية على تنمية قدرات الإدخار والاستثمار لدى المقيمين في المدينة الصناعية بكيما، حيث ذهب بعض الأفراد -ولو ألهم قلة إذا ما قورنوا بسكان مدينة كيما ككل- إلى استثمار أموالهم في شراء سيارات تستخدم كأكسيات داخل مدينة أسوان. نظراً لارتفاع أسعار السيارات فلا يكون مالك السيارة فرد بمفرده بل يشترك في شرائها أكثر من شخص واحد ويعود عليهم الدخل الاقتصادي كل حسب حصته في رأس المال.

كما تمت الرعة إلى الادخار في شراء للمعادن الثمينة والمشغولات الذهبية، ويقوم البعض الآخر بفتح حسابات التوفير في صناديق توفير البريد والبنوك، وكل هذه المظاهر في السلوك الإنساني هي تدل على وجود بعض المظاهر الحضرية في سلوك المقيمين بالمدينة.

وإذا كان بعض المهتمين بالدراسات الحضرية يرون أن توضيح الخصائص الريفية الحضرية يتم على أساس الزى والمسكن ونوع العمل، والممتلكات الخاصة، فإن هذه المحكات قد يؤخذ بها في مجتمعات معينة لها ثقافات وقيم تختلف في بيئتها المحلية عن غيرها من المجتمعات الأخرى. فقد يكون المجتمع ريفيا يرتبط أفراده بالعمل الزراعي إلا أنهم يرتدون ملابس تشبه أو تماثل للملابس التي يرتديها سكان المناطق الحضرية. وكذلك ما ينطبق على الزى يمكن أن ينطبق على نوع المسكن وتكوينه والأثاث الذي بداخله. ومن هنا تظهر النتيجة التي موداها أن الحضرية هي طريقة في الحياة ترتبط بالسلوك الإنساني إلى درجة كبيرة. وأن التمييز بين السلوك الريفي والسلوك الحضري أمر يتطلب المزيد من الفهم والدراسة في المجتمعات المحلية.

الفصل الرابع

التصنيع والحياة العائلية

مقدمة عامة.

الزواج والاختيار الزوجي في المدينة الصناعية.

أنماط الأسرة في المدينة الصناعية.

نتائج الحياة الحضرية الصناعية على الأسرة في مدينة كيما.

التصنيع والحياة العائلية

«تؤدى الحياة الحضرية إلى ضعف الروابط القرابية
فى الحياة العائلية، كما أنها تؤدى إلى ظهور صور
جديدة من التنظيم الاجتماعى أثرت فى الظواهر
التقليدية للزواج ومكانة المرأة والحجم الأمثل
للأسرة».

لويس ورت

مقدمة عامة:

صاحبت حركة التصنيع فى مختلف أنحاء العالم تغيرات كثيرة لحقت بنظام
الأسرة من الناحيتين البنائية والوظيفية، الأمر الذى دعا كثيرا من الباحثين والعلماء إلى
إعادة النظر فى دراسة قضايا الأسرة والحياة العائلية، حيث أتت الصناعة بنظم جديدة
ارتبطت بالحياة العائلية بعد تأثر الحياة الأسرية بالتصنيع. وقد اتجه بعض العلماء إلى أن
هناك علاقة وظيفية متبادلة بين الصناعة والأسرة على أساس أن جميع النظم الاجتماعية
التي يتكون منها بناء المجتمع تتساند فيما بينها تساندا وظيفيا، ومن هنا حاولوا التركيز
على توضيح العلاقة بين الصناعة والحياة العائلية، حيث أن الأسرة تعتبر هى الوحدة
البنائية التي تنشأ عن طريقها مختلف التجمعات الإنسانية، كما أن الأسرة تعمل على
تدعيم وتنظيم سلوك أفراد المجتمع بما يتلاءم مع الأدوار الاجتماعية التي يقومون بها،
والتي حددتها لهم طبيعة الحياة الاجتماعية فى المجتمع.

ودراسة الأدوار التي يقوم بها الأفراد فى الأسرة والمجتمع، ومعرفة الطريقة التي
تتم بها تلك الأدوار وعلاقة تلك الأدوار وبعضها فى المجتمع ليست هى بالدراسة
المستحدثة، وإنما تعتبر من الدراسات الأساسية Tobic فى عمومها، حيث عرفت من
قبل بدراسة الأدوار المختلفة بحسب الجنس Sex Roles، ويعنى مصطلح دور الجنس
الإشارة إلى السلوك الذى يمارسه الأفراد طبقا لجنسهم، وهذا اصطلاح يشيع فيما
يتعلق بدراسة موضوعات تقسيم العمل فى محيط الأسرة حيث أن تقسيم العمل يشير

إلى الطريقة التي تحدد الواجبات المختلفة التي يقوم بها كل فرد بحسب جنسه وسنه في المجتمع.

كما أن دخول التصنيع في المجتمعات الإنسانية وأثر الصناعة على نسق الأسرة جعل الباحثين يهتمون بإظهار القضايا التي ظهرت مع التصنيع مثل تناقص واندثار السلطة التقليدية لكبار السن داخل الأسرة، وتوضيح الدور الذي تلعبه المنظمات الرسمية والإدارية في ضبط الحياة الاجتماعية، وكذلك دراسة التغيرات التي طرأت على مركز المرأة داخل الأسرة، والتغيرات المرتبطة بالمظاهر التقليدية لأساليب الزواج والاختيار الزوجي، وهذه بعض القضايا التي ظهرت في المجتمع الصناعي، وإن كانت هذه التغيرات التي طرأت على الحياة العائلية في المجتمع الصناعي هي تغيرات في الدرجة وليست تغيرات في النوع إذا ما قورنت بالحياة العائلية في المجتمعات الريفية^(١).

وهناك دراسات أجريت حول التصنيع خلص أصحابها إلى أن هناك تكاملاً بين التصنيع والبناء الاجتماعي للمجتمع المحلي، وأن الصناعة لم تحدث تغيرات واضحة على نسق الأسرة. ومن تلك الدراسات الدراسة التي أجراها "ماننج نلش M. Nash" في قرية كانتل Kantel، حيث يرى "ناش" أن دخول التصنيع وإقامة المصنع في المجتمع المحلي لم يحدث أناراً سلبية على نسق الأسرة والحياة العائلية، بل وجد أن هناك تكاملاً بين المصنع والبناء الاجتماعي للمجتمع المحلي، ويرجع ذلك إلى أن البناء الاجتماعي لم يسمح بانفصال العامل في المصنع عن مجتمعه المحلي، ويرجع الباحث ذلك إلى انصباغ الأشخاص لوسائل الضبط الاجتماعي السائدة في قرية كانتل، كما أن طبيعة البناء الاجتماعي والثقافة لقرية كانتل سمحت للسكان بأن يختاروا من الصناعة ما يتسق وحياتهم الاجتماعية وأنهم لم يقدموا على المصنع والحياة الصناعية إلا بعد تحققهم بأن هذا المصنع سوف يحقق أهدافهم^(٢).

وإذا كان المنهج الأثروبولوجي الذي سلكه "ناش" في دراسة المجتمع المحلي

^(١) Ponsioen, J. A, The Analysis of Social Change, Mouton, The Hagus, Paris, 1969, pp. 184- 186.

^(٢) Nash, M., The Industrialization of Guatemalan Community, The University of Chicago Press, 1967, pp. 145- 146.

أظهر توافقاً بين عملية التصنيع والبناء الاجتماعي، وأن الصناعة لا تظهر أثراً سلبية على نسق الحياة الأسرية. وإذا كان هذا التعميم أو الحكم يرجع إلى حد كبير إلى طبيعة المجتمع المحلي الذي قام "ناش" بدراسته، فمراجع الهدف الرئيسي من ذكرنا لآراء "ناش" في هذا الموضوع إلى إمكانية إفادة الدراسة الراهنة في مدينة كيما الصناعية بأسوان حول نسق الأسرة، وخصوصاً نسق الأسرة بين الجماعات أو الفئات النوبية، وهي التي وجدنا أن الصناعة لم تحدث عليها أثراً سلبياً في شدة الروابط القرابية، وسوف نعود إلى توضيح ذلك في الصفحات التالية.

وإذا كان "ناش" وصل إلى هذه النتيجة في دراسته، إلا أن "لويس ورت Lowis Wirth" يرى أن الحياة الحضرية الصناعية تتميز بانتشار العلاقات الثانوية بين الأفراد، وضعف الروابط القرابية، واختفاء روابط الجيرة، وذلك لأن الحياة الحضرية قد أدت إلى ظهور صور جديدة من التنظيم الاجتماعي، كما أثرت الحياة الحضرية على المكانة الاجتماعية للمرأة، وغيّرت كثيراً من الظواهر التقليدية المرتبطة بالزواج، والنظرة للحجم الأمثل للأسرة، والتحرر من روابط القرابة التي كانت سمة أساسية في الحياة الريفية^(١).

ومن خلال ما سبق ذكره في تلك المقدمة النظرية، فإن هناك تساؤل هام تجدر بنا الإجابة عليه في الصفحات التالية من واقع الدراسة الحقلية على مدينة كيما الصناعية بأسوان، موداه:

ما هي التغيرات التي صاحبت الحياة الحضرية الصناعية والتي

أثرت بصورة مباشرة على نسق الحياة العائلية، من حيث تغير

حجم العائلة واختفاء السلطة التقليدية وتغير المظاهر المرتبطة

بالزواج في مدينة كيما الصناعية؟

وللإجابة على هذا التساؤل سوف نعرض للدور الذي يلعبه التصنيع في تغير نمط الحياة الاجتماعية في المجتمعات التقليدية كما سنعرض للحياة الاجتماعية المتغيرة

^(١) Lowis Wirth, On Cities and Social Life, The University of Chicago Press, 1969, p. 79.

في مدينة كيميا الصناعية وسوف تتضح الإجابة من واقع توضيح المبادئ والمفاهيم الآتية:

* مفهوم الزواج وأنماط الأسر المختلفة مع توضيح النمط الملائم للحياة العائلية في مدينة كيميا الصناعية.

* الاختيار الزوجي والعوامل المتغيرة التي ارتبطت بتوضيح هذا المفهوم الأسري.

* أهم نتائج الحياة الحضرية والصناعية على الأسرة، والتغيرات التي طرأت على نظم الحياة الاجتماعية الأسرية في مدينة كيميا، وخصوصا التغيرات التي حدثت على غط الزواج، وتغير مفاهيم السلطة التقليدية والضبط الاجتماعي في المجتمع المحلي.

الزواج والاختيار الزوجي في المدينة الصناعية:

يعتبر الزواج نظاما اجتماعيا يضم عددا من النظم الأقل تعقيدا والتي يشتمل كل منها مع ذلك على كثير من العناصر والظواهر المتشابكة مثل نظام المهر وشبكة العلاقات الاجتماعية التي تقوم بين أفراد الأسر الصغيرة ونظام العلاقات الاجتماعية بين الجماعتين القريتين اللتين ينتمى إليهما الزوجان، وغير ذلك، كما أن أى نظام من هذه النظم يمكن التمييز فيه بين كثير من العلاقات الاجتماعية والسمات الثقافية والقواعد التي تحدد سلوك مختلف الأفراد ضمن هذا النظام، فالهر يتألف من عديد من الظواهر الاجتماعية التي تتعلق بوجه خاص بنوع المهر (من النقود أو بعض السلع الاستهلاكية أو الممتلكات أو الماشية مثلا)، ومقداره وطريقة الإنفاق عليه، وطريقة الدفع، وما يلزم ذلك من مراسم معقدة يرسمها العرف ويتبعها الناس في معظم الأحيان^(١).

ويعتبر تحديد مفهومى الزواج Marriage والأسرة Family من أهم المصطلحات في فهم نسق الحياة العائلية في المجتمع، ويعنى مفهوم الزواج «أنه الدخول في علاقات جنسية مشروعة اجتماعيا تبدأ بالشروع أو الإعلان العام عنها حيث تؤخذ عليها فكرة الدوام أو البقاء، وهي تظاهر أو إدعاء بأن عقد الزواج يأخذ صفة

(١) دكتور أحمد أبو زيد، البناء الاجتماعي، الجزء الأول، المفاهيم، الخطة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٥، ص: ١٤٠.

الوضوح والصراحة، حيث يتبادل فيها الزوجان Spouses الحقوق والالتزامات المشتركة فيما بينهما وكذلك الالتزامات بينهما وبين أطفالهما في المستقبل».

وبذلك فإن الزواج يعتبر نوعا من شعائر المرور Rite of Passage التي بمقتضاها تتغير المراكز الاجتماعية للأفراد، حيث يؤدي هذا الزواج إلى خلق أسرة متحدة اجتماعيا بأعضائها.

وبعنى مفهوم الأسرة «أنها ترتيب اجتماعي يعتمد أساسا على الزواج، والتعاقد الزوجي، يتضمن توضيح حقوق وواجبات الزوجين ومحل إقامة كل من الزوج والزوجة والأطفال والالتزامات الاقتصادية المتبادلة والمشاركة بين الزوجين».

وهناك عدد من الأطر أو المدخل النظرية Theoretical Frameworks التي تصلح لتفسير نظامى الزواج والأسرة وتحليل هذين النظامين الاجتماعيين، ومن أهم تلك المدخل النظرية:

المدخل الأول:

هو ذلك الإطار الذى يشير إلى المدخل التنظيمى Institutional approach حيث يمكن مناقشة مفهومى الزواج والأسرة باعتبارها تنظيمين اجتماعيين يتحددان فى ضوء علاقتهما المختلفة بالتنظيمات الاجتماعية مثل الحكومة وأماكن العمل، وأماكن العبادة وغيرها. وكذلك توضيح العلاقات الداخلية فى نظامى الزواج والأسرة بين الأفراد المشتركين فيهما.

المدخل الثانى:

المدخل الوظيفى Functional approach الذى يفسر نظامى الزواج والأسرة من خلال وجهة النظر البنائية الوظيفية وهو المدخل الشائع الآن فى الدراسات الأنثروبولوجية والسوسيولوجية على حد سواء. حيث يحدد فى ضوءه مفهوم الأسرة من خلال الأدوار الوظيفية التى تسهم بها الأسرة فى المجتمع الكبير وهو مدخل أساسى يعكس نوع التنظيم الاجتماعى الذى تلعبه الأسرة كنظام اجتماعى فى المجتمع، وأن الأسرة كتنظيم لها مجموعة من الوظائف الاجتماعية المقبولة فى المجتمع، ويرتبط المدخل الوظيفى أساسا بالمدخل التنظيمى الذى أشرنا إليه.

المدخل الثالث:

وهو المدخل الذى يشير إلى العناصر أو المبادئ الأساسية لنظرية الدور The Basic Elements of Role Theory وهى تلك المحاولات النظرية الخاصة بتحليل السلوك وعناصر التفاعل بين كل من الذكور والإناث وتحليل علاقات الأفراد التى تظهر من خلال الأدوار التى يؤديها كل منهم.

ولما كانت الأدوار الاجتماعية للأفراد هى السلوك المقبول فى المواقف الاجتماعية الذى يظهر فى علاقات الأشخاص بعضهم ببعض داخل المواقف التنظيمية فإن الأسرة باعتبارها وحدة اجتماعية يمكن فهمها وتحليلها باعتبارها نسق System أو شبكة من الأدوار الاجتماعية Network of Social Roles التى يدخل فى تكوينها أفراد الأسرة حسب الجنس واختلافات السن^(١).

مدينة كيما الصناعية كما سبق أن ذكرنا فى الفصل الأول يدخل فى تكوينها وتركيبها الاجتماعى مجموعات متميزة وجماعات عرقية متباينة فى الثقافة وأنماط السلوك الاجتماعى. فإذا نظرنا إلى الزواج داخل مدينة كيما الصناعية نجد أن تباين الجماعات العرقية والمهنية يلعب دورا كبيرا فى تحديد طبيعة الزواج داخل المدينة، ورغم مرور ما يقرب من ربع قرن على إنشاء وتكوين المدينة الصناعية، إلا أن كل جماعة عرقية لازالت لها عاداتها وتقاليدها وثقافتها المرتبطة بمراسم الزواج والزفاف والاختيار الزواجى داخل المدينة. حيث أظهرت الدراسة الحقلية والمعيشية المستمرة لفترة طويلة بين السكان فى المدينة أن الجماعات العرقية داخل المدينة تميل إلى الزواج الداخلى من نفس الجماعة ويتضح ذلك فى أن أغلب أهل القاهرة المقيمين بالمدينة حين يشرعون فى زواج أبنائهم فإنهم يفضلون بنات القاهرة، كما أن أبناء الإسكندرية الذين يقيمون داخل المدينة الصناعية يفضلون الزواج من بنات الإسكندرية. وغالبا ما تكون الزوجة التى يحضرها الزوج الذى يرغب فى الزواج إلى مدينة كيما من حيران الزوج فى محل إقامته الأصلية، أو من أقاربه، أو تكون فتاة تم له التعرف عليها أثناء الدراسة الجامعية،

J. Gipson Wells, Current Issues in Marriage and the Family; Macmillan Publishing^(١) Co., Inc., New York, 1975, pp. 3- 7.

ولازالت بينهما صلات غير مباشرة حتى يتم لهما الزواج ثم يحضرها للإقامة معه داخل مدينة كيما الصناعية. وعلى أية حال سنعود لتوضيح هذه المسألة في موضوع الاختيار الزواجى.

وتختلف مراسم الزفاف والزواج بين الجماعات العرقية والمهنية داخل المدينة، وتظهر تلك الاختلافات بين ثلاث جماعات رئيسية هي: الجماعات أو الفئات النوبية والأسوانية ثم الجماعات الوافدة من الريف (ريف محافظات أسوان وقنا وسوهاج) ثم الجماعات الوافدة من المناطق الحضرية من القاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات الأخرى. وتوضح تلك الاختلافات على النحو التالى:

أولا : الجماعات النوبية :

الزواج عموما داخل الجماعات النوبية يعرف بالزواج الداخلى *Endogamy* ولا يصل أمر الزواج الداخلى بين الجماعات النوبية ككل داخل مدينة كيما، ولكنه يتم داخليا فى كل جماعة رئيسية من الجماعات النوبية وهى "العرب والكنوز والفاديجا" ولكل جماعة من تلك الجماعات داخل مدينة كيما لها قواعدها ومعاييرها فى الزواج وحتى نظرة كل جماعة إلى الجماعة النوبية الأخرى لذلك فإن الزواج يتم داخليا بين كل جماعة من تلك الجماعات. كما أن النوبيين يرفضون زواج بناتهم من خارج الجماعة التى ينتمين إليها، ويعتبرون ذلك نوعا من العار أن تخرج الفتاة إلى الزواج من شاب خارج قبيلتها أو جماعتها.

وإن كان التصنيع وانتشار الحضرة فى أسوان أدى إلى انتشار وظهور الفردية، واستقلال الأبناء عن آبائهم فى الرأى فى موضوع الزواج ففي هذه الحالة نجد أن الشباب يختار بنفسه شريكة حياته التى اختارها للزواج وغالبا ما تكون حتى الآن من داخل جماعته أو قبيلته التى ينتمى إليها. وإذا حاولت الأسرة فرض عروس معينة على ابنهم ففي هذه الحالة إذا كان لا يقبلها زوجة له فله الحق فى التمرد والمعارضة على هذا الاختيار، وغالبا ما يأتى الاختيار فى الوقت الحالى عن طريق الشباب أنفسهم وفى هذه الحالة ليس هناك من بد فى أن تعلن أسرة الشاب رغبتها العلنية لاختيار ابنهم لعروسة، حتى لا تحوم الشائعات حول عصيان الابن عن والده واختياره عروسه بنفسه، وفى هذه الحالة يكون الأمر تقليل من شأن الأسرة التى ينتمى إليها الشاب.

وعلى العموم فإن انتشار التعليم في مدينة كيما بين النوبيين والتحاق الشباب والفتيات للعمل في الصناعة جعل فرصة الاختيار أمام الشباب على حد سواء متاحة لكل منهما، وأنه ليس للأسرة إلا التصديق أو الموافقة النهائية على إقرار الزواج. كما أن من أهم العوامل التي فتحت المجال أمام الشباب النوبي للاختيار الزواجي بأنفسهم التحاقهم بالأعمال والوظائف داخل الصناعة وهو الأمر الذي أدى إلى استقلالهم الاقتصادي عن الأسرة، وبذلك فإن الاستقلال الاقتصادي للأولاد جعلهم يتحررون عن روابط القرابة القوية التي كانت تربطهم في الماضي بأسرهم من ناحية، كما أن هذه المظاهر جعلت الأسرة والعائلة تتشعر بأنه ليس هناك سيطرة اقتصادية لها على الأبناء، وهي - أي الناحية الاقتصادية - التي كانت تجعل الشباب النسوي ينصاعون لأوامر الأسر والسلطة العائلية، وبذلك فإن فرص الاختيار أصبحت متاحة أمام الشباب الذين استقلوا في أعمالهم ووظائفهم، ولكن هذا لا يعني استقلالها استقلالاً كاملاً عن الحياة العائلية للوالدين، ولكن هناك التزامات تفرضها قواعد ومعايير الحياة العائلية عليهم، مثل رعاية الوالدين في سن الكبر والمساهمة الاقتصادية في معيشة الأسرة، وكذلك رعاية الأخوة والأخوات مالياً وخصوصاً من يكونوا منهم لا يزالون في مراحل التعليم.

وعن الاختيار الزواجي يذهب "كلود ليفي سترووس" Claude Levi- Strauss إلى أن الزواج في المجتمعات الحديثة والمعقدة يتحكم فيه عوامل شعورية ولا شعورية مثل المسافة التي تفصل بين إقامة كل من الزوج والزوجة، والانتماءات العرقية لها، والمستوى التعليمي أو الثقافي، وهي تلك العوامل التي تلعب دوراً هاماً في عملية الاختيار الزواجي، كما يرى أن هناك قواعد محددة في الزواج قد توجد في بعض المجتمعات القبلية أو البسيطة وهي تختلف عن نظم الزواج في المجتمعات الحديثة أو المتقدمة^(١).

وعلى العموم فإن الشباب في الجماعات النوبية التي تقيم في مدينة كيما حين

^(١) Claude Levi- Strauss, Structural Anthropology, Translated from the French by Claire Jacobson and Brooke Grundfest Schoepf, Allen Lane the Penguin, Press, 1969, P. 293.

يشرح في الزواج فإنه يبدأ في البحث عن الفتاة التي يراها مناسبة له في الزواج، وغالباً ما يبدأ البحث والاختيار من بين فتيات عائلته أو قبيلته، فإذا كان هذا الشاب على قدر من الثقافة والمركز المهني، ولم يجد من فتيات عائلته من تكافئ معه في الزواج فإنه يبدأ في البحث عن فتاة نوبية من جماعته سواء في مدينة كيما أم في مدينة أسوان، وحين يوفق الشاب في اختياره الزواج من فتاة معينة، فإنه يتقدم إليها مباشرة ويصارحها بأنه يرغب في الزواج منها والارتباط بها لتكوين أسرة، وفي هذه الحالة يعرف الشاب رأى الفتاة فيه كزوج أما إن كان مقبولا، ففي هذه الحالة يبدأ بالحديث عن هذه الفتاة مع أسرته، وفي الغالب فإنه يبدأ مع والدته ويأخذ رأيها في تلك الفتاة، وإن كانت مسألة أخذ رأى الأسرة مجرد تحصيل حاصل طالما أن هناك موافقة وقبول على الزواج بين الشاب والفتاة. ولكن كون الجماعات النوبية حتى داخل المدينة الصناعية في كيما لازالت متمسكة بالتقاليد والعادات القبلية أكثر من غيرها من سكان المدينة، فلهم يرون أن شيوع وانتشار خبر زواج أحد أبنائهم من فتاة معينة من طريق الأسرة أفضل بكثير عما يقوم الشاب بتقديم نفسه وإعلان ذلك خارج نطاق أسرته. بل إذا حدث مثل ذلك وتقدم الشاب بنفسه فإنه ينظر إليه في المجتمع النوبي على أنه شرج عن تقاليد جماعته، وفي هذه الحالة ينظر إليه على أنه لم يضع أية اعتبارات لوالديه ويكون محل سخرة من جميع من يعرفونه من جماعته.

أظهرت الدراسة أنه بعد دخول التصنيع والتحضر في منطقة الدراسة، تغيرت بعض المظاهر المرتبطة بالزواج ومنها اختفاء نظام المهر بين الزوجين كنظام من النظم التي كانت متبعة في الزواج. حيث يبدأ العروسان في تجهيز لمزل الزوجية سوياً، وفي هذه الحالة تحدد الالتزامات والواجبات التي تفرض على كل منهما في تجهيز المزل، وحتى الآن فليس هناك اتفاق عام يحدد الالتزامات المحددة لكل من العريس والعروس في إعداد مسكن الزوجية حيث يسود بينهما عنصر التعاون المشترك في التفكير لإعداد المسكن وتجهيزه. ويرجع ذلك في الدرجة الأولى إلى استقلال الزوجين اقتصادياً عن أسرتهما من ناحية، وإلى تجميع النظم والقواعد المرتبطة بنمط الزواج في المجتمعات الحضرية الصناعية من ناحية أخرى. حيث أن ارتفاع تكاليف المعيشة والزواج جعلت

الزلايين لا يتدخلان في الشؤون الزوجية للأبناء، حتى يضطلع الزوج بمسئوليته كاملة أمام الحياة الزوجية.

وقد تستغرق مدة الخطوبة في المجتمع الصناعي لمدينة كيما عام أو أكثر بحسب الإمكانيات المتاحة التي تمكن الزوجين من إعداد المسكن أو الإقامة الزوجية. وفي مدينة كيما يسمح للأبناء أو البنات بالإقامة بعد الزواج مع الأهل داخل الشقة (المسكن) الواحدة، حيث نظرا لارتفاع تكاليف البحث عن مسكن جديد يفضل الشباب الإقامة مع والديه، أو تفضل الفتاة الإقامة في مسكن والدها على حسب الترتيبات التي عمت بذلك، وعلى حسب اتساع المسكن لكل من الأسرتين.

وتختلف مراسم الاحتفال بليلة الزفاف من عائلة إلى أخرى، في الجماعة النوبية التي تقيم في مدينة كيما حيث أن هناك بعض العائلات تقيم حفلات الزينة والرقص والاكشفاء بتقديم "الجاتوهات" والشربات للمدعوين، وسماع الموسيقى والأغاني الشعبية، وغالبا ما يحدث مثل ذلك الاحتفال بين العائلات النوبية التي لا تستطيع الإنفاق على مراسم الاحتفال بأكثر من ذلك، كما أنها لا تريد أن تدخل نفسها في مجالات للإنفاق في شئون أو ظواهر تعتبرها في الوقت الحاضر نوعا من "البذخ" "والفجرة". بينما تصر حتى الآن بعض العائلات النوبية على الاحتفال بليلة الزفاف، حيث يقام الاحتفال على يومين متتاليين يعرف الأول عند العريس والعروسة على حد سواء يوم "الحنة"، حيث يحضر إلى منزل العريس بعد صلاة العصر لفيف من أصحابه وأصدقائه وأقاربه، وينصبون الاحتفال بحنة العريس، في مكان لا تدخله الإناث، وهنا يقدم الأقارب والأصدقاء "النقوت" إلى العريس، وهو في هذه الأيام "نقوت" نقسدى ويكون النقوت إما ردا لنقوت قدمه العريس قبل ذلك إلى أصدقائه في مناسبات عندهم، أو قد يكون النقوت لأول مرة حتى يعمل العريس حساباه على رد هذا النقوت لهم في المناسبات التي ستأتي لهم، وعادة ما يجمع العريس هذا النقوت، والذي يوجه من حيث كميته ومقداره على الإنفاق والصرف على حفل الزفاف الذي سيقام في الليلة التالية، ويستمر الاحتفال "بحنة العريس" من بعد صلاة العصر حتى حلول أذان المغرب، حيث تقوم أسرته بتقديم الطعام إلى أصحابه وأقاربه الذين شاركوه هذه

المناسبة، ثم يقام في مساء نفس اليوم احتفال ترفيهي، أو إقامة حفلات "الذكر" الدينية بهذه المناسبة.

ثم تأتي ليلة الزفاف وهي الليلة الثانية، وعادة تقدم فيها الذبائح والأطعمة، ثم يقام احتفال ديني بهذه المناسبة يدعى إليه أحد المشاهير في قراءة القرآن، كما تقدم الهدايا العائلية لأسرة كل من العريس والعروس، وبعد الانتهاء من الاحتفال الديني الذي ينتهي عادة في الساعة الثانية عشرة مساء يتوجه العريس مع بعض أقاربه وأصدقائه من هم في سنة إلى منزل عروسه، فإذا كانت إقامتهما الزوجية تحددت في مسكن مستقل فإنهما يذهبان إليه، أما إذا كانت إقامتهما تحددت في مسكن والد الزوجة فيبقى العريس هناك وينصرف أصدقائه عنه، أما إذا كانت إقامتهما تحددت في مسكن والد الزوج فيقوم مع أصدقائه بإحضار عروسه إلى حيث إقامتهما الجديدة.

ثانيا: الجماعات التي تنتمي إلى أصول ريفية:

وهي الجماعات التي تقيم داخل المدينة الصناعية في منطقة كيما، ورغم مرور ربع قرن على إنشاء مدينة كيما، إلا أن الزواج بين هذه الجماعات يحتفظ بطابع خاص، حيث أن الشاب المهاجر من أصل ريفي للعمل في منطقة كيما حين يفكر جديا في الزواج فإنه غالبا ما يذهب إلى موطنه الأصلي لاختيار عروسه من هناك، ويحدث هذا في الغالب بين الجماعات التي تتلقى قدرا من التعليم أو الثقافة، وخصوصا بين الطبقات العمالية العادية ... أما الذين ينتمون إلى أصول ريفية، وتلقوا قدرا من التعليم والثقافة فإنهم قد يفكرون في الزواج والارتباط بأية فتاة تتوفر فيها الشروط المرغوبة التي يضعها الشاب للزواج بصرف النظر عن موطنها الأصلي. وغالبا ما يصحب القرويون زواجهم إلى منطقة كيما وقيمون في بداية الأمر في المساكن الواقعة على حدود مدينة كيما وهي المناطق المتمثلة في العزب التي أقيمت بجوار مناطق التصنيع، والتي كما أوضحنا من قبل بأنها تمثل مناطق الأطراف Frings بالنسبة لمدينة كيما. ويستمر القرويون وزواجهم في الإقامة خارج المدينة الصناعية إلى أن يأتي عليهم الدور في الإقامة داخل المدينة ويحصلون على مسكن حديث داخل المدينة.

أما الذين نالوا قدرا من التعليم وحصلوا على شهادات أهلتهم للعمل في وظائف رئيسية داخل مدينة كيما بالمصانع، والذين أتوا إلى منطقة العمل قبل سن الزواج، فإنهم في أغلب الأحوال يعملون حساب تربيّات المسكن داخل المدينة الصناعية قبل أن يفكروا في الزواج وإحضار الزوجة. وتمثل هذه الفئة من المثقفين، والمهندسين الذين يتمنون إلى أصول ريفية، فئة متميزة عن باقي الريفيين داخل المدينة الصناعية، حيث يتميزون بالتححرر في تفكيرهم، ويكونوا أقرب من غيرهم لقبول الحياة الحضرية الصناعية والتطبيع بخصائص الحياة الحديثة. وهذا يجزنا إلى الحديث عن الجماعات السكانية الأخرى التي أتت من المناطق الحضرية.

ثالثا: السكان الوافدين من المناطق الحضرية:

وهي الجماعات المهاجرة من مدينة القاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات الأخرى، ويعمل هؤلاء السكان على نقل عاداتهم المرتبطة بالزواج إلى المجتمع الصناعي. وعلى أية حال فقد أوضحت الدراسة الحقلية أن أغلب هؤلاء السكان يميلون إلى الزواج من أقاربهم أو جيرانهم أو من زميلات تعرفوا عليهن أثناء الدراسة في المراحل الجامعية، وتوطدت بينهما تلك العلاقات حتى وصلت إلى الانتهاء بالزواج بينهما.

وعلى العموم فإن علاقات الزمالة Companionship في المجتمعات الصناعية الحضرية الحديثة تقوم بدور في نظام الزواج، حيث أنها تساعد الجانبيين على زيادة الترابط العاطفي بينهما. وقد تغيرت طرق وأساليب الزواج في المجتمعات الحديثة عنها في المجتمعات غير المتحضرة، حيث تلعب علاقات الحب Love- Relations في المجتمعات الأولى دورا كبيرا في نظام الزواج، وكما يرى العالم النفسي "أريك فروم Erich Fromm" أن علاقات الحب بين المتعاطفين من أجل الزواج تعطيها إحساسا كبيرا بالرضا والمرح والسعادة، كما يساعد الحب في المجتمعات الحضرية على إخراج الفرد من عزله، وشعوره بأنه أصبح يعيش حياة اتحادية جديدة يتقاسم فيها الطرفان

الإحساس بالسعادة والألم على حد سواء. كما يعتبر الحب بين الزوجين عاملاً أساسياً في تخفيف حدة الصراع والتوتر في علاقات الروابط الزوجية بينهما^(١).

إلا أنه من المعروف أن الأنثروبولوجيين لا يميلون إلى إظهار ومناقشة الجوانب العاطفية المرتبطة بالحياة العائلية، ويظهر ذلك على وجه الخصوص من خلال التعريف الذى وضعه "جورج ميردوك G. Murdock" للأسرة والذي أغفل فيه النواحي المتصلة بالحياة العاطفية بين الزوجين حيث يعرف الأسرة بقوله «إنها عبارة عن جماعة تتميز بمكانة للإقامة المشتركة، والتعاون الاقتصادي فيما بينها، كما أنها وظيفة تكاثرية (تناسلية) في نفس الوقت، حيث يوجد على الأقل علاقة جنسية يعترف بها المجتمع بين اثنين من أعضائها»^(٢).

ويوضح هذا التعريف الذى وضعه "ميردوك" وظيفتين أساسيتين للأسرة ~~تتركزان حول الوظيفة الأولى المرتبطة بالحفاظ على النوع، وهى الوظيفة البيولوجية~~ المرتبطة بالتكاثر والتناسل، أما الوظيفة الثانية فتربط بالحياة الاقتصادية داخل الأسرة باعتبار أن الأسرة هى وحدة اقتصادية في المجتمع.

كما أن أهمية الزواج ترجع في واقع الأمر إلى أنه الوسيلة المشروعة لحفظ النوع، وإلى إشباع الغريزة الجنسية، وإلى قيام وحدة زواجية تقوم فيها المرأة برعاية الرجل وأبنائه ويكون كل من الرجل والمرأة مدفوعاً إلى الرغبة في الإنجاب ومن هنا نجد أن كل المجتمعات تسمح لأفرادها متى بلغوا درجة من النضج بالزواج، وأن يكونوا أسراً. فالأسرة والزواج مرتبطان ولكنهما ليسا شيئاً واحداً، وإن العلاقة بينهما علاقة قياسية بين مقدمة ونتيجة، وينبغي أن تدرك منذ البداية أن ليس ثمة إقرار لاتصال رجل بامرأة في أى مجتمع من المجتمعات ما لم يكن هذا الاتصال في إطار

Nick Stinnett and James Walters, Relationship in Marriage and Family, Macmillan Publishing Co., Inc., New York, 1977, P. 40- 41.

كما ناقش أريك فروم العلاقات العاطفية المرتبطة بالزواج في كتابه من:

Fromm, Erich, The Art of Loving, New York, Harper & Row, 1956.

Murdock, G. Social Structure, New York, 1949, P. 16.

(٢)

الحدود التي رسمتها المعايير السائدة لدى الجماعة، إذ أن لكل ثقافة مجموعة من المعايير والعادات وأنماط السلوك التي من خلالها يتم تنفيذ هذا النظام^(١).

وعلى أية حال فإن التحاق هؤلاء الأشخاص للعمل في مجال التصنيع في منطقة كيميا، ساعدهم بالضرورة على الاستقلال بأنفسهم اقتصاديا واجتماعيا، وبذلك فإنهم يكونون أسر نووية Nuclear Family داخل مدينة كيميا.

أما عن مراسم الاحتفال بالزفاف وإتمام الزواج، فإنهم يفضلون إقامته في مواطنهم الأصلية، حيث يحصل الموظف على إجازة من العمل يقوم خلالها في موطنه بإتمام مراسم الاحتفال بالزواج، بعدما يصحب معه عروسه إلى مكان إقامته بمدينة كيميا الصناعية. أما إذا كانت زوجته ترتبط بوظيفة معينة في عمل من الأعمال فخرج محافظة أسوان فإنه يعمل على نقلها إلى دائرة محافظة أسوان إن لم يكن لها عمل مماثل لعملها السابق في مدينة كيميا الصناعية. ويرجع السبب في إتمام حفل الزفاف في موطنه الأصلي نظرا لتجميع أغلب أفراد عائلته، وعائلة زوجته في مكان إقامته الأصلي الذي هاجر منه قبل الهجاء إلى العمل في مناطق التصنيع بمدينة كيميا.

ولذلك فقد اختلفت الثقافات وتباينت في تحديد الطريقة التي يتم بها الزواج وكيفية الاختيار، وهل ثمة حرية في الاختيار أو أن هناك سيطرة للأباء وما هي أسس هذا الاختيار داخل نطاق الجماعة القروية أو خارجها، وارتباط هذا بدوره بالقرابة والدين والمنطقة، ولا يقتصر اختلاف الثقافات على هذا بل أنه يمتد ليشمل عددا من الظواهر الأخرى المتعلقة به كالمهر والزفاف والإقامة عند أهل الزوج أو الانفصال في المعيشة وإمكانية تعدد الزوجات، وقوة الرابطة الزوجية، وإمكانية التحلل من هذه العلاقة، والإنجاب، وسلطة الوالدين في تربية الأبناء، وعلاقة الزوجين^(٢).

لذلك نجد أنه في البيئات الحضرية الصناعية، فإن كلا من الزوجين يختار شريك حياته بدون تدخل من جانب الأهل والأقارب، ويحاول كل منهما أن يدرس

(١) دكتور أحمد أبو زيد، البناء الاجتماعي، المفاهيم، مرجع سابق، ص ١٢٩.

(٢) دكتور فاروق مصطفى إسماعيل، العلاقات الاجتماعية بين الجماعات القروية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية ١٩٧٥، ص ١٣٥.

طبائع الآخر قبل الزواج، ويعترف على عاداته وميوله وآرائه حتى تقوم حياتهما الزوجية على أساس من الفهم المتبادل والتقدير السليم، وقد ساعد على ذلك تعليم المرأة وخروجها إلى ميدان العمل واشتراكها مع الرجل في كثير من مجالات النشاط الاقتصادي والاجتماعي.

ومن الأمور المألوفة في الوقت الحاضر بالنسبة للزواج في الأسرة الصناعية أنه لا يتم إلا بعد أن يصل الشبان والشابات إلى درجة كبيرة من النضج العقلي والانساز العاطفي، والقدرة على الاستقلال الاقتصادي^(١).

والأسرة هي أهم الجماعات الإنسانية، حيث يكسب فيها الإنسان بفضل حياته أهم الخبرات التي تجعل منه عضوا اجتماعيا. وتتكون الأسرة من عدد من الأفراد يرتبطون معا بروابط المصاهرة أو الدم أو التبني ويعيشون معا في منزل واحد، ولكل فرد داخل الأسرة دور محدد يجب أن يؤديه، كما قد يكون له أكثر من دور، حيث يؤدي الرجل دوره كزوج ويؤدي دوره كآب، أو كعائل لأسرته. كما أن للمرأة تؤدي دورها كزوجة وكأم، والأفراد حين يودون أدوارهم إنما يتفاعلون معا داخل الأسرة. كما أن لكل جماعة أسرية ثقافة مشتركة خاصة بما يحافظ أفراد الأسرة على معاييرها الملزمة لهم.

والأسرة نظام اجتماعي يتأثر بالتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، حيث أن الأسرة هي أكثر النظم الاجتماعية مرونة وتأثرا بالظروف المجتمعية المحيطة بها. ومن المعروف أن العائلة الممتدة توجد في المجتمعات غير الصناعية، وهي التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أجيال حيث تضم الآباء وأبنائهم المتزوجين وأحفادهم وحتى أبناء هؤلاء الأحفاد. كما يتحكم في حجم هذه العائلة الممتدة عدة عوامل من أهمها مساحة الأرض التي تعيش عليها والأساليب التي تتبعها في معيشتها وأمنها. وتحدد هذه العوامل عدد المساكن أو المسكن الذي تقيم فيه العائلة إلى جانب تحديد حجمها والأجيال التي تضمها. وقد جاءت البحوث الأنثروبولوجية التي اهتمت بدراسة نظام

(١) دكتور عبد الباسط محمد حسن، علم الاجتماع الصناعي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٧٢،

العائلة تؤكد أن المجتمعات التي أخذت بسياسة التصنيع يتغير فيها نظام الأسرة ويتحول إلى صورة أو نمط معين من الأسرة الزوجية الصغيرة^(١).

أنماط الأسرة في المدينة الصناعية:

نجد أن هناك الأسرة النووية Nuclear Family وهي التي تعتبر النسوة الأولى للمجتمع الإنساني ويطلق عليها اسم الأسرة الصغيرة وتتألف من الزوج والزوجة وأولادها المباشرين.

ويحدث في بعض الأحيان أن تعيش عدة أسر نووية معا في وحدة اجتماعية وسكنية، ويكون أساس الترابط فيها هو وجود زوج مشترك بين عدة زوجات، ويعرف هذا النوع باسم الأسرة المتعددة الزوجات Polygynous Family وقد يكون أساس الترابط العائلي وجود زوجة واحدة يشترك في معاشرتها أكثر من زوج ويعرف هذا النوع باسم نمط "العائلة أو الأسرة المتعددة الأزواج Polyandrous Family.

كما أن هناك نمط أو نوع "الأسرة الممتدة Extended Family" كما يطلق عليها أحيانا الأسرة المركبة Compound Family"، أو المتصلة Joint ومن صورها زوج وزوجة وأولادها المباشرين من الذكور وزوجاتهم إذا كانوا قد تزوجوا وأحفادهم، ثم البنات غير المتزوجات كما يدخل في نطاقها أشقاء الزوج وزوجاتهم وأولادهم، وشقيقاته غير المتزوجات وشقيقاته المترملات وغير ذلك من الأقارب^(٢).

أما من حيث العلاقات القرابية والانتساب داخل تلك الأنماط الأسرية، فيرى "ميردوك" أن هناك قاعدة الانتساب القرابي الأبوي Patriarcal، ومعناه أن الطفل سواء كان ذكرا أم أنثى ينتمي إلى أسرة أبيه ويصبح عضوا فيها، أما أمه وأفراد أسرتها فيعتبرون أغرابا عنه لا تربطه بهم أية رابطة من روابط القرابة، كما أنه لا توجد بينهم أية مشاعر عاطفية.

أما قاعدة الانتساب في خط الأم وهو ما يسمى بالنظام الأمومي Matriarcal فالولد ينتسب إلى أمه وأسرته، أما أبوه وأفراد أسرته فيعتبرون أجانب أو أغراب

(١) Schneider, E. V.; Industrial Sociology, Od. Cit., p. 425.

(٢) Murdock, J., Social Structure, Op. Cit., pp. 35-37.

بالنسبة له لا تربطهم أية رابطة قرابية فيما بينهم، كما أنهم لا يشعرون بأية مشاعر عاطفية كذلك^(١).

لذلك فإن نمط الأسرة في مدينة كيما عموما باعتبارها مجتمعا يأخذ بسياسة التصنيع، هو نمط الأسرة النووية الصغيرة *Conjugal Family*، حيث أظهرت الدراسة الحقلية والمعيشة المستمرة في مدينة كيما أن الأسرة في مدينة كيما تتميز بصغر حجمها، كما أنها تشتمل في أغلب الأحوال على الزوج والزوجة والأولاد المباشرين غير المتزوجين، ويعني هذا القول أن الأسرة في مدينة كيما على العموم تتكون من جيلين هما جيل الآباء وجيل الأبناء. كما أن ما يميز الأسرة في مدينة كيما الصناعية أن لها مسكن مستقل يقيم فيه الزوجان بعيدا عن أسرتهما الكبirtين، إلا أن هذه الخصائص الأسرية للحياة العائلية في مدينة كيما تجعل الأفراد يشعرون بضعف الروابط القربية والتضامن الجماعي، ويزداد هذا الإحساس على وجه الخصوص بين الجماعات الوافدة من المراكز والمناطق الحضرية كالقاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات، حيث أكدت الدراسة قلة الارتباط المتبادل بين هؤلاء الأفراد وبين مواطنهم الأصلية وخصوصا بعد إتمام الزواج. ولكن الأمر قد يختلف ولا يشعر الأفراد بضعف روابطهم القربية بالنسبة للمهاجرين من المناطق الريفية إلى مدينة كيما، حيث يظل اتصالهم بمواطنهم الأصلية وأقاربهم بصورة مستمرة، ويرجع ذلك إلى أن طبيعة القرويين لا يميلون إلى الانفصال المبكر عن عائلاتهم الممتدة، قبل أن يصبح هؤلاء الأشخاص أولاد متزوجين.

أما عن الفئات والجماعات النووية وأهالي منطقة أسوان فإن روابطهم القربية قد تظل في بعض الأحيان كما هي، وأنهم لا يميلون إلى التفكك العائلي بل أن الدراسة الحقلية أظهرت أنه رغم التفورات التي صاحبت التصنيع في مدينة كيما على نسق الأسرة والحياة العائلية النووية - كما يرى "مانتج ناس" في دراسته السابقة العرض- والتي أوضح فيها أن هناك بعض المجتمعات المحلية تأخذ من أساليب التصنيع وما يتفق وحياتها الاجتماعية، كما أن هؤلاء الأفراد والجماعات لا يقبلون على العمل في

Ibid., p. 39.

(١)

الصناعة إلا بعد تحققهم من أن هذا العمل سوف يحقق لهم أهدافهم - إلا أن هناك أنماطاً من الأسر الممتدة لازالت محتفظة بطابع حياتها ونظمها الاجتماعية في المجتمع الحضري، وإذا كانت الأسرة النووية ظهرت في مدينة كيما بين الجماعة النوبية، إلا أنها مجرد انفصال في مسكن الإقامة فقط، بينما تشعر تلك الأسرة أن عليها التزامات وواجبات ومسؤوليات تجاه أفراد الأسرة الكبيرة الممتدة، ولذلك فإن حل الخلافات والمنازعات مثلاً لازال قاسماً مشتركاً في الرأي بين جميع الأخوة والأخوات إذا لم يكن هناك كبير للعائلة الممتدة في مدينة كيما للأسر النوبية. كما أن الالتزامات الاقتصادية قد تكون أمراً ضرورياً يلتزم به أفراد الأسرة الصغيرة تجاه الآخرين من أفراد الأسرة الممتدة.

وعلى غير ذلك نجد أنه يترتب على إقامة الزوجين، وخصوصاً المهاجرين من القاهرة والإسكندرية والمناطق الحضرية الأخرى إلى مدينة كيما في مسكن مستقل، شعورهم بضعف الروابط القرابية، واستقلال الزوجين بشئونهما الخاصة، كما أن الزوجين يقومان معاً بحل الخلافات والمنازعات التي تنشأ بينهما، وهما يشعران بتحررها من الضوابط غير الرسمية التي يفرضها الأقارب، ويتمتعان بقدر كبير من الحرية في اختيار قواعد السلوك التي يرونها ملائمة لهم داخل مدينة كيما.

وعلى الرغم من أن الأسرة النووية أصبحت النمط السائد في أغلب المجتمعات الصناعية، إلا أننا لا نستطيع القول بأن الصناعة هي المسؤولة عن ظهور الأسرة الصغيرة، حيث تشير نتائج البحوث الحقلية التي أجريت في بعض المجتمعات إلى أن التصنيع لم يقض كلية على الأسرة الممتدة، ولم يؤد إلى تفكك العلاقات والروابط القرابية، ففي الهند مثلاً ظهر أن العمال الريفيون الذين هاجروا إلى المدينة للعمل في الصناعة ظلوا محتفظين بعلاقات اجتماعية وثيقة الصلة مع عائلاتهم وأقاربهم في الوطن الأصلي^(١).

وقد أدى اختفاء نظام الملكية في مدينة كيما إلى جعل أعضاء الأسرة النووية الصغيرة يعملون دائماً على الاتصال بجماعاتهم القرابية في الوطن الأصلي، وإن لم يكن

(١) دكتور عبد الباسط محمد حسن، علم الاجتماع الصناعي، مرجع سابق، ص ٥٦٤.

هذا الاتصال يتم بين كافة المقيمين بالمدينة وذويهم، إلا أن أغلب المقيمين في مدينة كيميا يعملون على الاتصال بذويهم في المواطن الأصلية من أجل ترتيبات الإقامة ولإعداد مسكن آخر يمكن للأسرة أن تنتقل إليه في حالة ما إذا أقيمت إقامة تلك الأسرة بمدينة كيميا، لأسباب ترجع إلى ترك العائل للعمل في المصانع، أو إحالته إلى المعيش أو إصابته بإصابات جعلته غير قادر على العمل، هذه الظروف الخاصة التي تعيشها مدينة كيميا، جعلت المقيمين فيها يعملون على تقوية الروابط بينهم وبين مواطنهم الأصلية، كما أن هؤلاء الأفراد جميعا يشعرون بأن مستقبلهم ومستقبل أولادهم لا يمكن أن يحدد بوجودهم في مدينة كيميا.

لتأثير الحياة الحضرية الصناعية على الأسرة في مدينة كيميا:

أدت المؤثرات الصناعية والحضرية إلى انفصال الأفراد عن الوحدة القروية الكبرى، وبذلك انكشفت علاقات الأسرة الزوجية بأقاربها الأمر الذي يتناسب تماما مع التصنيع. كما أدت الحياة الحضرية الصناعية من ناحية أخرى إلى اختفاء نمط العائلة الممتدة، وأصبح لكل زوجين مسكن للإقامة خاص بالزوجين وأبنائهما المباشرين فقط. وقد يرجع السبب في ذلك إلى تغير طبيعة الأعمال التي يقوم بها الآن أعضاء الأسرة الواحدة في البيئة الحضرية، حيث أن طبيعة العمل كان في البيئة الريفية مرتبطا بالأرض الزراعية، وأن العائلة والسلطة العائلية هي التي كانت مسؤولة بتقسيم أدوار العمل بين أعضائها، أما اليوم فقد اتسع نطاق الأعمال والوظائف، وأصبح مرتبطا في البيئة الصناعية الحضرية بالقدرات والمهارات الخاصة بالأفراد. كما أدى تعدد الوظائف وإقامة فرص العمل لفتح المجال أمام المرأة في البيئة الحضرية للالتحاق بالعمل مع الرجل بل وأحيانا تكون متساوية معه في أداء العمل، بل ويصل الأمر في بعض الأحيان أن تكون المرأة هي رئيسة العمل^(١).

ويجدر بنا الآن، وفي ضوء ما تقدم، أن نناقش أهم النتائج المترتبة على تغير الحياة العائلية في مدينة كيميا، والتي يمكن مناقشتها من خلال التساؤل الذي أثيرناه في بداية هذا الفصل لمعرفة الآثار المترتبة على كل من حجم العائلة واختفاء السلطة

Ponsioen; J. A., the Analysis of Social Change, Op., Cit, pp. 189- 191.

(١)

التقليدية وتغير المظاهر المرتبطة بالزواج في مجتمع مدينة كيما. وإذا كان "لويس ورت" يرى أن الحياة العائلية في البيئة الحضرية تتميز بانتشار العلاقات الثانوية بين الأفراد، وضعف الروابط القرابية التي تربط بين أفرادها، كما أن الحياة الحضرية انشرت على المكانة الاجتماعية للمرأة في البيئة الحضرية. وغيّرت النظرة نحو الحجم الأمثل للأسرة، إلا أن "ماننج ناش" خلص من دراسته الحقلية على مجتمع "كانتل" والذي أدخل إليه التصنيع، حيث وجد "ناش" أن الحياة الصناعية وانتشار الحضرية بين سكان المنطقة، لم تحدث أية آثار سلبية على نسق العائلة، كما أن الصناعة أدت إلى ارتفاع مستويات المعيشة بين السكان. ويرجع السبب في ذلك إلى أنهم لم يقدموا على العمل الصناعي والالتحاق به على حد قول "ناش" إلا بعد تحققهم من أن العمل بالصناعة سوف يحقق أهدافهم الاقتصادية والاجتماعية.

لذلك فإن من أهم نتائج التصنيع على الحياة العائلية في مدينة كيما يمكن أن نذكرها على النحو التالي:

أولاً: أدت الحياة الحضرية الصناعية إلى اختفاء نمط العائلة الممتدة في مدينة كيما، ولم تعد العائلة الممتدة وحدة اجتماعية أساسية كما هو معروف في المجتمعات الرعوية والزراعية حيث كانت العائلة الممتدة وحدة إنتاجية إلى جانب أنها وحدة بيولوجية، حيث كان الأطفال يعتبرون سندا اجتماعيا لأبائهم ويشاركون في الأعمال الإنتاجية في مختلف مراحل العمر^(١). لذلك فإن انتشار الأسرة الصغيرة في مدينة كيما وتحمل الأعباء والمسئوليات الاقتصادية في تربية الأولاد على الزوجين فقط أدت هذه الظروف إلى التقليل من عدد الأطفال والتحكم في تنظيم الأسرة عن طريق الوسائل الطبية، وبذلك على ذلك انتشار مراكز الخدمة الطبية، ومراكز تنظيم الأسرة داخل مدينة كيما، حيث أن الأسرة تجد نفسها مضطرة إلى مسايرة الحياة الحضرية وتعليم أبنائها لسنوات طويلة في مراحل التعليم، مما يكلف الأسرة انفاقا اقتصاديا كبيرا على تعليم الأبناء، وأن فشل أحد الأبناء في الحصول على شهادة دراسية في مجتمع مدينة كيما يعد دليلا على فشل الأسرة أمام المجتمع في كونها لم تستطع القيام بوظيفتها في

(١) دكتور فاروق محمد العادلي، الاجتماع والأنثروبولوجيا، مكتبة القاهرة الحديثة القاهرة ١٩٧٠، ص ١٥٩.

تنشئة أبنائها التنشئة الحضرية السليمة، لذلك تميل الأسرة إلى التقليل من عدد الأطفال، كما أن الشروع في زواج الأبناء، وخصوصا البنات في مدينة كيما، واللاتي لا يعملن في وظائف وليس هن مورد اقتصادي سوى الاعتماد على الوالدين، يكلف الأسرة أعباء اقتصادية كبيرة في تجهيز العروس وإعداد ترتيبات خاصة لها إلى حين أن تستزوج وهو ما يسمى "بجهاز العروسة" أو "شوار العروسة" في مدينة كيما. لذلك فإن الميل نحو تقليل عدد الأطفال داخل الأسرة في مدينة كيما أمر ظاهر وجوهري. ومن ناحية أخرى يرى بعض العلماء من أمثال "وليام أوجبرن William Ogbern" أن اتجاهات الخصوبة في الأسرة الحضرية الصناعية تشير إلى أن عدد الأبناء أخذ في الانخفاض وأن زيادة التصنيع أدت إلى التقليل في معدلات الخصوبة داخل الأسرة الحضرية^(١).

ثانيا: أظهرت الدراسة الحقلية ان الفرد في مدينة كيما يقوم بعملية توافق ليحتفظ بعمله، وذلك من خلال ساعات العمل الطويلة التي يجب عليه قضاؤها بعيدا عن أسرته، حيث أن أداء العمل في مدينة كيما هو الذي يحدد تقدم الفرد في الحياة من ناحية كيما أنه يجعله محتفظا بمسكن الإقامة الزوجية داخل المدينة الصناعية من ناحية أخرى. لذلك فإن الأسرة المباشرة هي الجماعة الإنسانية الأكثر ودا وإشباعا للنواحي العاطفية، وبذلك فإن الوقت الضيق جدا للعامل في مدينة كيما، يجعله يختار قضاء وقت مناسب مع أسرته المباشرة، ومن هنا تبدأ علاقاته مع أسرته الممتدة في الاضمحلال والتحلل حيث تصبح علاقاته أقل انتشارا. وبالتالي فإن فرص الحياة والاستقلال الاقتصادي للعامل في مدينة كيما يجعله مستقل تماما عن السلطة التقليدية لكبار السن في عائلته الممتدة حيث أنه ليس في حاجة إليهم لمده بالاعون الاقتصادي عند الزواج أو غير ذلك.

كما أن قيام الهيئات الرسمية المتمثلة في إدارة شركة كيما الصناعية، وقيام التنظيمات العمالية والنقابات، وأخيرا ظهور الأحزاب، كل هذه الهيئات قد سلبت من

(١) دكتور عبد الباسط محمد حسن، علم الاجتماع الصناعي، مرجع سابق، ص ٥٧٤.

التجمعات القراية وظائفها وسلطانها التي كانت تقوم بها على أفراد الأسرة، وأصبحت لمعايير الضبط الرسمية في مدينة كيما الصفة الملزمة لكافة الأشخاص. وعلاوة على ذلك فإن الصناعة قد غيرت من العائلة الممتدة، حيث أخذت المصانع الدور الاجتماعي والاقتصادي الذي كانت تقوم به الأسرة الممتدة وأصبح المصنع في منطقة كيما هو مكان لتنشئة وإعداد الأجيال للقيام بالأعمال في المستقبل. ولذلك إذا كانت السلطة في المجتمع الريفي ترتبط أساسا بالقيم والتقاليد واحترام كبار السن، وأن شئون الأسرة من اختصاص المسؤولين فيها، كما أن الدور الذي تقوم به المرأة يعتبر دورا ثانويا لأن وجود المرأة مستمد أساسا من وجود الرجل^(١). على العكس من ذلك نجد في مجتمع مدينة كيما أن السلطة ترتبط بالوضع الاقتصادي والمركز الاجتماعي وخصوصا المركز المهني المتعلق بأداء الشخص لوظيفته وعمله، أكثر مما ترتبط بالقيم والتقاليد واحترام كبار السن.

ثالثا: فتحت الصناعة والحياة الحضرية في مدينة كيما المجال أمام المرأة للالتحاق بالعمل. ولما كانت فرص العمل متاحة في مجتمع مدينة كيما أمام الفتيات قبل سن الزواج، فإن التحاقهن بالأعمال الحضرية وشعورهن بإمكانية الاستقلال الاقتصادي والتحرر الاقتصادي عن الوالدين، كل ذلك غير إلى حد ما في الظواهر المرتبطة بالزواج، والعلاقات العائلية داخل مدينة كيما، حيث أن مساعدة الزوجة لزوجها في مدينة كيما بعد الزواج في النواحي الاقتصادية والإنفاق على الأسرة وتربية الأولاد، وكذلك إحساس الزوج بأن زوجته سوف تقف إلى جانبه في شئون حياة الأسرة، كل ذلك قد غير من المفاهيم التقليدية التي كانت مرتبطة بالزواج مثل الاختيار الزواجي، ونظام المهر، وحتى مراسم الاحتفال بالزفاف قد تغيرت داخل المدينة الصناعية. وأصبح التكفل بالإنفاق عليها منوط بالعروسين فقط، دون تحمل أهل الزوجين أية أعباء اقتصادية في ذلك.

(١) دكتور محمد عاطف غيث، القرية المتغيرة، القيطون، محافظة الدقهلية، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٢، ص ٩٢.

لذلك ساعدت الصناعة على إبراز دور المرأة في مدينة كيما، وشعورها بأن لها كيانا مستقلا، وأن العلاقة الزوجية التي تربطها بزوجها ما لم تكن قائمة على المودة وحسن العشرة، فليس هناك ما يجعل الزوجة ترتبط بزوجها، كما أن سلطة الأب في بعض الأحيان لا تسندها قوته المالية ولا منزلته الاجتماعية القائمة على أساس المهنة، وخصوصا إذا كانت الزوجة تحمل نفس الشهادة التي يحملها الزوج وتقوم هي بنفس العمل الذي يقوم به الزوج في مدينة كيما، أو حتى أنها تقوم بأعمال قريبة أو مشابهة للأعمال التي يقوم بها الزوج. كل هذه العوامل قد غيرت نظرة المرأة إلى الحياة في مدينة كيما، وبالتالي انعكس ذلك على ظواهر الحياة الاجتماعية المرتبطة بالزواج في المدينة.

الفصل الخامس

التنظيم النقابي والجماعات الانتمائية

* مقدمة

* نشأة النقابات العمالية في مصر.

* مدخل لدراسة التنظيم النقابي في مدينة كيما.

- العوامل المرتبطة بالتشكيل النقابي :

أولاً - الجماعات العرقية أو الانتمائية.

ثانياً - الجماعات العرقية أو الانتمائية.

ثالثاً - الانتخابات والعمليات الاجتماعية المرتبطة بها.

- دور التنظيم النقابي في الحياة الاجتماعية لمدينة كيما.

١- الدور الاقتصادي.

٢- التمثيل العمالي في مجلس إدارة الشركة.

٣- القيام بالخدمات الاجتماعية :

أ- الخدمات التعليمية والثقافية.

ب- النشاط الترويحي.

ج- المشاركة الاجتماعية.

التنظيم النقابي والجماعات الانتمائية

«لعمل التنظيمات النقابية الحديثة على إزالة شعور
العامل بالاغتراب عن العمل والمجتمع، كما إنما تريد من
رغبته في الانضمام إلى جماعة تحقق حاجاته الاجتماعية،
وتزيد من شعوره بالأمن والثقة بالنفس»
لويد وورنر

مقدمة :

قبل أن تنشأ النقابات في تنظيمها الحديث، ظهر في أوروبا نظام الطوائف
الحرفية أو الاتحادات المهنية Gilds، وهي جماعات اجتماعية متماسكة تتميز بقوتها
السياسية والقضائية، وهي بذلك كانت تستطيع فرض النظام على أعضائها كما
تستطيع عقابهم في نفس الوقت، وكانت تلك الطوائف المهنية يتولى إدارتها رجال
الدين والقديسون من بين الذين يتم انتخابهم من أفراد الطائفة وكان لكل طائفة رئيس
يتم انتخابه في نفس الوقت، وهو أمين على قوانين الطائفة ويهتم بالإشراف على كل
ما يتصل بالصناعة والمشتغلين بها. كما أن له سلطات واسعة على كل أفراد طائفته،
حيث كان يفصل في الخلافات والنزاعات، وخصوصاً تلك التي كانت تنشأ بين
الأفراد المنتسبين والمستهلكين، كما كان يقوم بالتوفيق بين العمال، وتمثيل العمال
أمام المحاكم، ويحدد أجر العمال في العمل، كما كان يبحث عن عمل للعاطلين منهم،
ويعمل دائماً على رعاية شؤون أصحاب الحرفة أو المهنة التي يتولى رئاستها وكانت
هذه الطوائف تتكون في معظمها من الحرفين Craftsmen الذين يقومون بالإنتاج
والأعمال اليدوية. إلا أنه مع ظهور الآلة في مجال الصناعة، اختفى نظام الطوائف
الحرفية ليحل محله نظام نقابات العمل Business Corporation والذي يطلق عليه
أحياناً Trade Union وحلت هذه التنظيمات داخل المصانع الحديثة، لتلعب دوراً
رئيسياً في رعاية مصالح العمال. ونشأت تلك التنظيمات النقابية لتوعية العامل
بدوره في مجال الصناعة، والعمل على تثقيفه، وقد ساعدت تلك التنظيمات في القيام
بدورها أن حصلت من الإدارة على أماكن أو مراكز مستقلة للقيادة النقابية

Trade Union headquarters. وبدأت هذه التنظيمات تأخذ الطابع السياسي، ودخلت في المواجهة المباشرة والصراع مع الإدارات الصناعية من أجل رفع أجور العمال وتقسيم ملكية العمل^(١).

وعلى أية حال، فقد حدث تطور آخر في العلاقات العمالية على المستوى الدولي حيث بدأت الحركات النقابية تفكر في إقامة "اتحاد دولي للنقابات" يرمي مصالح العمال باعتبارهم الطبقة الأولى بالرعاية في المجتمع .. وساعد على قيام هذه الفكرة قيام "منظمة العمل الدولية" في أعقاب الحرب العالمية الأولى كإحدى المنظمات المنبثقة عن "عصبة الأمم" والتي كانت تمثل فيها وفود الدول على أساس "ثلاثي" للحكومة مندوبان، ومندوب للعمال ومندوب لأصحاب الأعمال، وكان ذلك سبباً في بدء الاحتكاك الدولي لممثلي الحركات النقابية^(٢). كما تم تشكيل "الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب" في عام ١٩٥٦ ومقره القاهرة، وتكوين "اتحاد جميع نقابات عمال أفريقيا" في عام ١٩٦١ الذي اتخذ مقره في "الدار البيضاء" بالمغرب ثم انتقل إلى أكرا في غانا عام ١٩٦٤ ثم إلى "دار السلام" في تنزانيا عام ١٩٦٦^(٣).

نشأة النقابات العمالية في مصر :

يرجع تاريخ الحركة النقابية في مصر إلى عام ١٨٩٩، لأنه في هذا العام أعلن عمال السجاير في القاهرة أول إضراب لرفع أجورهم. ولقد استطاعوا أن يحملوا أصحاب المصانع على رفع الأجور وتحديد ساعات العمل، وبسبب نجاح هذا الإضراب حاولوا تكوين نقابة لهم ولكنهم فشلوا في ذلك ثم قاموا بإضراب آخر في عام ١٩٠٣ مطالبين بتحسين ظروف أعمالهم ورفع أجورهم وأنشأوا نقابة سموها "نقابة عمال السجاير المختلطة" ولكن لم يكتب لهذه النقابة النجاح، وانحصر نشاطها في تقديم المساعدات لأعضائها. غير أنه في عام ١٩٠٨ نجح عمال مصنع ماتوسيان

(١) Lewis Mumford, The Culture of Cities, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., New York, 1970, pp. 29 - 31.

(٢) محمد خالد، الحركة النقابية بين الماضي والحاضر، مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٧٥م،

ص ١٨.

(٣) محمد خالد، المرجع السابق، ص ١٩.

في تأليف نقابة لهم، ثم تكونت "نقابة عمال الترام المختلطة" في نفس العام ثم تكونت أيضاً "نقابة عمال المصانع اليدوية" في العام التالي، وبلغ مجموع النقابات إحدى عشر نقابة في عام ١٩٩١.

وعندما أعلنت الحرب العالمية الأولى، وفرضت الحماية البريطانية على مصر وأعلنت الأحكام العرفية، لم تقبل السلطات أن يواصل العمال حركاتهم خلال الحرب فأغلقت أبواب النقابات، وأوقفت نشاطها مؤقتاً، وما أن انتهت الحرب حتى عادت الحركة النقابية أكثر نشاطاً بسبب كثرة عدد المشروعات الصناعية والتجارية الكبيرة لاعتماد البلاد على إنتاجها المحلي خلال الحرب. وبقيام هذه الصناعات زاد عدد العمال، ووجدت بينهم أقلية مثقفة واعية أدرك أفرادها مدى حاجة العمال إلى التنظيم، وازداد اهتمام العمال بتكوين النقابات منذ الحركة الوطنية عام ١٩١٩، وأعاد العمال تكوين النقابات الجديدة، ولقد نشطت الحركة العمالية خلال ثورة ١٩١٩ وفي أعقابها وتعددت حركات الأحزاب بسبب التضامن السياسي حينئذ، وبسبب طلب تعديل شروط العمل وزيادة الأجور أحياناً أخرى. فازداد شعور العمال بالترابط لتحسين حالتهم والمطالبة بحقوقهم^(١).

فالنقابات العمالية -إذن- هي التعبير عن الروح الاجتماعية التي نشأت عن الحاجات النفسية للعمال، وعن ظروف العمل في المصنع، كما أنها تعكس الوحدة الأخلاقية والوحدة النفسية بين العمال التي يكتشفونها عندما يعملون معاً في محيط عمل واحد. كم أن التنظيم الرسمي للنقابة يضاعف كثيراً من قوة وفاعلية التجمعات غير الرسمية للعمال، التي تؤدي بالتالي إلى استمرار نمو النقابات^(٢).

مدخل لدراسة التنظيم النقابي في مدينة كيما :

يتولى التنظيم النقابي في المجتمع المصري بصفة عامة مسؤوليات هامة ورئيسية، فيلبي جانب دوره في الدفاع عن حقوق العمال ورعاية مصالحهم وحل مشاكلهم

(١) محمد فهم أمين، تاريخ الحركة النقابية، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٦٤م، ص ١٥ - ١٨.

(٢) دكتور محمد عبد الله أبو علي، نقابات العمال في الكويت، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد الثلاثون،

١٩٦٨م، ص ٧٣.

والحفاظ على مكاسبهم ودعمها، فإن التنظيم النقابي يعمل على تطوير التجمعات الصناعية الهامة بحيث يصبح كل منها مجتمعاً صناعياً متكاملًا، يضم إلى جانب المصانع، المدن السكنية الحديثة للقامة في أحياء سكنية تتوفر فيها جميع الخدمات اللازمة للعمال وأسرهم من مدارس ومستشفيات ودور للثقافة والترفيه، وغير ذلك من خدمات الحياة الحضرية الحديثة. حيث أن الحل الحقيقي بالنسبة إلى العامل هو أن يسكن بالقرب من مقر عمله، حيث يتحقق له بذلك مزايا هامة أهمها : الوفرة في النفقات، واقتصاد في الوقت، وتخلص من عناء الانتقال إلى العمل دون إجهاد^(١).

لذلك فإن التنظيم النقابي في مصر يلعب دوراً أساسياً في تحقيق الترابط بين العمال من ناحية، كما يلعب دوراً من أجل تحقيق خطته التنظيمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمعات المحلية.

وقبل أن ندخل في تفاصيل التنظيم النقابي في مدينة كيما الصناعية، تجدر بنا الإشارة إلى أن هناك بعض النظريات الاجتماعية التي حاولت أن تفسر نشأة النقابات العمالية. نذكر منها في إيجاز لنظريتين أساسيتين في نشأة الحركات العمالية :

الأولى : نظرية سيلج بيرلمان Selig Perlman :

يرى "بيرلمان" أن قيام النقابات العمالية جاء ليعبر عن مطالب واحتياجات العمال داخل العمل، وذلك بالرقابة على عدد ساعات العمل، والإشراف على نظام تقسيم العمل داخل الوحدات الإنتاجية، والعمل على مقاومة التغير التكنولوجي والآلى الذى يودى في آخر الأمر إلى الاستغناء عن العمال كقوة عمل داخل المصنع ويصبح الاعتماد الأساسى على الآلات.

ويرى "بيرلمان" أن كل هذه الضوابط خلقت لدى العامل الشعور أو الوعي بالندرة Consciousness of Scarcity، وهى شعور العامل بأن العمل سلعة نادرة نتيجة لتضييق المجال حول فرص العمل المتاحة، وأنه سيصبح بعيداً عن العمل في يوم من الأيام، وحين يدرك العامل هذه الحقيقة فإنه يسعى لكي يحمي نفسه بالانضمام

(١) محمد خالد، الحركة النقابية بين الماضي والحاضر، مرجع سابق، ص ٧٢.

في التنظيم النقابي الذي يهدف إلى الرقابة على العمل في إطار النظام والمعايير الاجتماعية القائمة^(١).

الثانية : نظرية فرانك تاننباوم Frank Tannenbaum :

يرى "تاننباوم" أن النقابات العمالية ليست سوى الوسيلة الرئيسية التي يلجأ إليها العامل لكي يحقق له روابط المتعة الاجتماعية مع زملائه في العمل، وهي تلك الروابط التي يشعر العامل أنه افتقدها لمجرد هجرته عن مجتمعه المحلي الذي كان يحقق له تلك المتعة الاجتماعية.

ولذلك يرى "تاننباوم" أن نشأة النقابات يرجع إلى شعور العامل بالاضطراب Alienation عن العمل والمجتمع، وإحساسه بانقطاع الصلة بينه وبين جماعته الاجتماعية في مجتمعه المحلي، وهي تلك الجماعات التي كانت تحقق له حاجاته الاجتماعية كما ألما كانت تكسبه وضعه الاجتماعي بين أعضائها.

لذلك فإن اشتراك العمال وانضمامهم إلى النقابات يعيد إليهم الحاجات النفسية، كما يهيئ حوا من الوحدة الأخلاقية داخل العمل^(٢).

لذلك فإن هذه النظريات تعبر عن أنماط معينة في الحركات النقابية. إلا أن أية دراسة حول النقابات العمالية يجب أن تأخذ في اعتبارها تحليل الظروف الاجتماعية والسياسية والتكنولوجية، والاقتصادية القائمة في كل مجتمع، والتي تؤثر في الأدوار التي تؤديها الأنشطة النقابية.

والنقابة عموماً كما تم تعريفها في موسوعة المصطلحات الاقتصادية "هي اتحاد يضم العمال المشتغلين في مهنة أو حرفة معينة، بغرض تحسين ظروفهم، وزيادة العائد الذي يحصلون عليه في صورة أجر لقاء العمل الذي يبذلونه، والمهدف من النقابة العمالية هو أساساً تدعيم وضع العمال بتكوين اتحاد يضم شملهم، وتكوين أرمدة نقدية تحقق أغراضهم. وأموال النقابة العمالية تستخدم عادة في الوجوه الثلاثة الآتية:

١ - أغراض تجارية أى إدارة دفة أى أحزاب وتدعيم فاعليتها.

Schneider, E. V., Industrial Sociology, op. cit., pp. 333 - 334.

(١)

Schneider, E. V., op. cit., pp. 335 - 336.

(٢)

٢- أغراض اجتماعية كمساعدة المرضى من العمال أو أسرهم عند الوفاة.

٣- أغراض تمثيلية لتمكين بعض العمال من الدخول كأعضاء في المجلس النيابي^(١).

ولما كان التنظيم النقابي لشركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان له دوره البارز في الحياة الاجتماعية داخل مدينة كيما الصناعية، فإن دراستنا حول نقابة العمال والجمعاعات الائتمانية في مدينة كيما تستند إلى تساؤل موداه :

لما كان التنظيم النقابي هو أحد التنظيمات الاجتماعية المميزة للمجتمع الصناعي، فما هو الدور الذي تلعبه النقابة العمالية في مدينة كيما الصناعية من أجل تحقيق التضامن الاجتماعي، ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للعاملين من سكان المدينة ؟

المعروف أن التنظيم النقابي لنقابات العمال في مجال الصناعة سواء كان في منطقة كيما أم في أية منطقة صناعية أخرى، فإن التشكيل النقابي لا يضم الفئات المهنية والمحاسبين والفنيين والاجتماعيين، وإنما يقتصر التشكيل النقابي في شركة كيما على فئة العاملين الغير موهلين تأهيلا فنيا أو إداريا. ويتم التشكيل النقابي عن طريق الانتخابات المباشرة بين العمال وممثليهم من المرشحين. ويتم الانتخابات بعد انتهاء كل دورة نقابية، ومدة الدورة النقابية في شركة كيما ثلاث سنوات يعاد بعدها من جديد إعادة التشكيل النقابي عن طريق الانتخابات. ويتكون مجلس اللجنة النقابية لشركة كيما من أحد عشر عضوا من بينهم رئيس اللجنة النقابية لشركة كيما. ويقع مقر اللجنة النقابية بداخل مباني مدينة كيما الصناعية، وينضم إلى عضوية النقابة جميع العاملين بشركة كيما ويعوجب تلك العضوية بحصل رسم العضوية وقدره عشرون قرشا شهريا من كل عامل يخصم هذا الاشتراك من واقع كشوف مرتبات العاملين بالمصانع، وتحول هذه القيمة النقدية إلى حساب صندوق اللجنة النقابية للاتحاد العلم لقطاع الصناعات الكيماوية.

ويعطى العمل النقابي الحق لرئيس اللجنة النقابية التفرغ لممارسة العمل النقابي، حيث أنه من المعروف أن النقابات العمالية ترتبط إلى حد كبير بالعمل

^(١) حسين عمر، موسوعة المصطلحات الاقتصادية، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، ١٩٦٥م، ص ١٧.

السياسى فى المجتمع المصرى، ونظراً لكثرة الاجتماعات التى يحرص رئيس اللجنة النقابية على حضورها سواء أكانت اجتماعات مع "مجلس إدارة الشركة" أم اجتماعات مع مجلس إدارة اللجنة النقابية، أو اجتماعات مع اللجنة النقابية العامة، أو غيرها من الاجتماعات لذلك حرصت التشريعات النقدية على أن يكون رئيس اللجنة النقابية متفرغاً لأداء عمله النقابى.

وتتكون اللجنة النقابية لشركة كيميا كما سبق أن ذكرنا من أحد عشر عضواً من بينهم رئيس اللجنة النقابية، والوكيل، وأمين الصندوق، والسكرتير، بالإضافة إلى سبعة أعضاء آخرين يمثلون اللجنة النقابية فى اجتماعات اللجان المختلفة داخل الشركة مثل التمثيل فى لجنة الشؤون الإدارية، ولجنة الإنتاج، ولجنة الإسكان والخدمات الاجتماعية والأمن الصناعى، وغيرها ..

ومن الجدير بالذكر، أن الدراسة الأنثروبولوجية حول اللجنة النقابية لشركة كيميا أظهرت اختفاء دور المرأة فى التنظيم النقابى داخل الشركة، حيث أن المرأة فى مجتمع مدينة كيميا، لم تجد الفرصة فى إظهار قدراتها ومواهبها السياسية والعملية للمشاركة فى مثل تلك التنظيمات. ولم يتم التحاق المرأة بالعمل النقابى فى مجتمع مدينة كيميا، سوى مرة واحدة فى الدورة النقابية التى بدأت فى عام ١٩٧٣، أن تقدمت إحدى العاملات بمكتب القاهرة التابع لشركة كيميا للترشيح فى تمثيل اللجنة النقابية، ونظراً لأنها كانت المرأة الوحيدة التى تقدمت للعمل النقابى من بين العاملات بالشركة فحصلت على أصوات من الناخبين مكتبها من النجاح، لكنه نظراً لوجود عمل هذه السيدة بمكتب القاهرة فإنها لم تتمكن من حضور كافة الاجتماعات التى كانت تعقدها اللجنة النقابية. ونجاح المرأة فى التشكيل النقابى لم يعد أكثر من تسجيل اسمها على كشوف التشكيل من بين الناجحين. أما عن إسهاماتها الفعالة داخل التنظيم النقابى فلم تظهر بصورة حيوية.

ويرجع السبب فى عدم مشاركة المرأة مشاركة فعالة فى التنظيم النقابى داخل مدينة كيميا، كون أن هذا المجتمع فى منطقة أسوان لم يتح بعد الفرصة المناسبة لعضوية المرأة فى التنظيمات الطوعية وذلك نظراً لما يحكم تلك المنطقة من رواسب ثقافية فى التقاليد والعرف لا تجعل من المرأة حكماً أو رئيساً أو قيادية فى المجتمع.

ولما كانت مدينة كيما الصناعية هي موطن الإقامة لأغلب العاملين بشركة كيما، فإن الدور الذى يلعبه التنظيم النقابى فى الشركة ينعكس بالتالى عن الحياة الاجتماعية داخل المدينة الصناعية. وكما سبق إن ذكرنا أن المدينة الصناعية تتكون من فئات اجتماعية وعملية مختلفة، كما أنها تتكون من جماعات عرقية متباينة. ولما كانت بعض هذه الجماعات العمالية تشعر بأقليتها بين سكان مجتمع المدينة فإنها تركز على الانضمام إلى التنظيم النقابى، حتى تتمكن تلك الجماعات من التعبير عن مكانتها ومزاجها الاجتماعية، والى ذابت داخل الحياة الحضرية فى مدينة كيما، وهو بذلك يعمل على الانضمام إلى جماعة اجتماعية (اللجنة النقابية) يشعر بأنها ستحقق له حاجاته الاجتماعية على ما يرى "فرانك تانينوم"، ولا يرجع السبب فى انضمام العمال إلى التنظيم النقابى فى مدينة كيما لإحساسهم بندرة العمل على ما يرى "سيلنج بيرلمان" لأن المكاسب العمالية مكنت جميع العمال من شعورهم بالاستقرار فى عملهم.

وتحدد الوظائف التى تقوم بها اللجان النقابية لشركة كيما طبقا للقانون ٦٢ لسنة ١٩٦٤ على النحو التالى :

١- الإسهام فى التطوير الصناعى والعمل على رفع الكفاية الإنتاجية، وضمان الاستقرار فى العلاقات الصناعية.

٢- تحقيق التضامن بين العمال بتشجيعهم على الانضمام إلى النقابات.

٣- توعية الأعضاء وتكوين المواطن الصالح.

٤- حماية حقوق العمال وحماية شروط عملهم، والعمل على تحسين ورفع المستوى المهني للأعضاء.

٥- تكوين قيادات نقابية بما تنظمه من دورات وبعثات تدريبية.

٦- رفع الكفاية الفكرية لجميع الأعضاء بما تصدره النقابة من نشرات وكتب ومطبوعات.

٧- رفع المستوى الاجتماعى والصحي والثقافى والاقتصادى للأعضاء وعائلاتهم بما يوفره من مساعدات وخدمات.

٨- العمل على تسوية المنازعات الفردية الخاصة بأعضائها العاملين وأسرها داخل المدينة الصناعية.

٩- القيام بالخدمات الاجتماعية المقررة بالنسبة لأعضائها العاملين.

ويتضح من هذا العرض أن هناك بعض المجالات التي ترتبط بالعمال كأعضاء في التنظيم النقابي والعمل على رفع مستواهم الاجتماعي والثقافي من ناحية، كما تقوم اللجنة النقاية بالعمل على المشاركة في مجال الخدمات الاجتماعية داخل المدينة الصناعية، وسوف نعرض لدور النقابة داخل المدينة الصناعية في منطقة كيمسا عند الحديث عن دور النقابة في الحياة الاجتماعية للمدينة.

ونظرا لتعدد الجماعات العرقية للتركيب الاجتماعي لمدينة كيمسا، وأن كل جماعة أو فئة عمالية تحرص على أن يكون عددا كبيرا من أفرادها أعضاء في التنظيم النقابي، فإن هناك بعض المبادئ أو العوامل المرتبطة بالتشكيل النقابي في شركة كيمسا.

العوامل المرتبطة بالتشكيل النقابي :

هناك بعض المبادئ الأساسية التي ترتبط بعملية التشكيل النقابي كنظيم اجتماعي داخل المنطقة الصناعية، وهذه المبادئ هي :

أولا - الجماعات العرقية أو الانتمائية.

ثانيا - الجماعات العمالية أو المهنية.

ثالثا - عملية الانتخابات.

وسوف نتناول فيما يلي كل عنصر من هذه العناصر بالتفصيل :

أولا - الجماعات العرقية أو الانفعالية :

المعروف أن مدينة كيمسا الصناعية، يتكون تركيبها الاجتماعي من فئات متميزة، وهذه الفئات العمالية تنتمي إلى عدد من المحافظات والمناطق الإقليمية المختلفة. وحين نشير هنا إلى الجماعات الانتمائية فإننا نقصد بذلك الجماعات التي تنتمي إلى جماعة الفئات النوبية، وأهالي محافظة أسوان مثلا، وكذلك الجماعات التي تنتمي إلى محافظة قنا، وقد أظهرت الدراسة الحقلية أن الجماعات الانتمائية التي تنتمي إلى محافظة قنا هي التي تفوز بأغلبية الناجحين في التشكيل النقابي خلال دورات نقابية متعددة.

وعلى أية حال فإن الجماعة الانتمائية هي جماعة غير رسمية يتكون أعضائها وتستمر في الوجود لأنها تشبع حاجات أعضائها وهي حاجات اجتماعية، وليسست حاجات نفسية أو بيولوجية. وقد تتمثل هذه الحاجات في جمع الثروات أو تقديم الإصحيات أو القرايين التي تفرضها تقاليد الجماعة. فلكل جماعة تقاليدها كما أن لكل منها عرف وعادات شعبية، أى أن لكل جماعة ثقافتها الخاصة بها، وهى التي أوجدتها، ويتمسك أعضاء الجماعة بهذه العناصر الثقافية، ويعتزون بها، لأنها تشبع حاجاتهم الاجتماعية، ومن ثم تصبح الوظيفة الأولى للجماعة الانتمائية هي العمل على استمرار ما يشبع الحاجات الاجتماعية لأعضائها، أى العمل على استمرار الثقافة، وما من شك في أن استمرار الثقافة أمر هام وضروري لاستمرار الجماعة في الوجود وتكاملها ووحدها، ويترتب على ذلك أن كل فرد ينضم إلى عضوية الجماعة لابد له من أن يتوافق مع معايير واتجاهات وقيم الجماعة أى مع ثقافتها بصفة عامة. وعادة ما تعمل الجماعة على أن يشعر كل فرد فيها بالتقدير والاحترام كما أنها تحدد له مكانته الاجتماعية^(١).

كما أظهرت الدراسات الاجتماعية حول الجماعات الطوعية Voluntary Associations أنه كلما كانت مستويات الثقافة التي تنتمي إليها تلك الجماعات من المستويات الدنيا أو المتوسطة كلما كان استعداد الأشخاص للانضمام إلى تلك الجماعات أكبر بكثير عن الجماعات الأخرى التي تنتمي إلى مستويات أعلى من الثقافة. وقد أظهرت بعض الدراسات أن انضمام الجماعات الزنبجية في جماعات طوعية كان أكبر بكثير عن رغبة جماعات البيض في المجتمع الأمريكي من الانضمام إلى جماعات طوعية.

كما أظهرت تلك الدراسة التي أجريت في مجتمع نبراسكا Nebraska في عام ١٩٦٠م أن هناك عوامل أساسية تلعب دورا هاما في تلك الجماعات الطوعية ومنها الانتماء إلى موطن الإقامة الأصلي، ونوعية المهنة أو الحرفة والثقافة، والتقارب في

W. Lloyd Warner, The Corporation in the Emergent American Society, Harper & Brothers Publishers, New York, 1962, pp. 12 - 13.

السن، وأن هناك عوامل أخرى تلعب دوراً في تشكيل الجماعات الملوعية منها
الانتماءات الدينية والحالة الزوجية ودرجات الصلقة، وتوعية الجنس^(١).

وتشير الدراسة الحقلية إلى أن الانتمائية في مدينة كيما تتم على أساس
الاشتراك في الوطن الأصلي قبل الهجرة إلى منطقة كيما الصناعية، وتتفاعل عمليات
الانتمائية من حيث شدتها نحو الجماعة داخل ما يسمى "رابطة أبناء الإقليم" فمثلاً
هناك رابطة أبناء "اسنا" ورابطة "أبناء الأقصر"، وهناك الرابطة العامة لأبناء "محافظة
قنا" حيث يتم الاختيار التلقائي أو الطوعي بين الأفراد من أجل تدعيم تلك الروابط
في القيام بدورها الاجتماعي نحو الجماعة النائية.

وكما سنرى في العمليات التي تتم أثناء إجراء الانتخابات فإن تلك الروابط
الإقليمية هي بمثابة المركز الرئيسي الذي يلتقي فيه أبناء الإقليم الواحد ويقرون
بداخله ما يكون لصالح الجماعة.

وعلى أية حال فإن التنافس حول القيادة النقابية لشركة كيما يتم عادة بين
أبناء محافظة أسوان من ناحية، وبين أبناء محافظة قنا.

لذلك نجد أنه في وقت إجراء الانتخابات لتقابة العمال في شركة كيما
يتضامن جماعة النوبيين مع أبناء محافظة أسوان، وذلك لمواجهة التنافس الذي يتعرضون
له من أبناء محافظة قنا بمراكزها وبأندرها للمخلفة، حيث تصبح هنا مسألة الانتمائية إلى
الإقليم باعتبار أن الانتماء إلى مدينة أو محافظة أسوان ككل هو المسيطر على تلك
الجماعات، وفي هذه الحالة تتفااضى الجماعات النوبية عن نزعاتها العرقية وتدخل في
اتفاقات انتخابية مع أبناء محافظة أسوان. بينما يتكفل على الجانب الآخر أبناء محافظة
قنا بمحاولين بقدر الإمكان جذب العديد من أصوات العاملين إليهم حتى يتمكنوا من
الفوز بأغلبية أفراد جماعتهم في التنظيم النقابي.

Nicholas Babchuk and Ralph V. Thompson, The Voluntary Associations of Negroes,^(١)
In: Fuad Baali and Joseph S. Vandiver, (ed.); Urban Sociology: Apple on Century
Crofts, New York, 1970, pp. 223 - 225.

ثانيا - الجماعات العمالية والمهنية :

التنظيم النقابي في مدينة كيما باعتباره تنظيما غير رسمي، يتكون من الجماعات المهنية غير الرسمية، وهي الجماعات التي تتميز بالتفاعل التلقائي الذي يحدث لفترة طويلة نسبيا بين مجموعة من الأشخاص يقوم أعضاؤها بأداء أدوار محدودة بغرض تحقيق غايات معينة^(١). وهذه الجماعات في مدينة كيما تتكون من جماعات العمال مثل جماعة العمل في قطاع "الحركة" أسطول النقل التابع لشركة كيما وكذلك جماعة العمل في عنابر الإنتاج داخل المصانع، ومن خلال تلك العلاقات التي تتم بين هؤلاء العمال وبعضهم سواء في مكان العمل أم خارجه تتكون جماعات الأصدقاء، والزمر الاجتماعية، والتي تلعب دورا أساسيا في عملية التنظيم النقابي.

ونظرا لتعدد الجماعات المهنية والعمالية داخل مدينة كيما، ونظرا لاختلاف طبيعة العمل الذي يقوم به كل شخص، فإن عملية الانضمام إلى التنظيم النقابي تتوقف على مدى استعداد الفرد من ناحية، وعلى مدى ما يوفره له وقت العمل الرسمي من مشاركة إيجابية في الالتحاق بالعمل النقابي من ناحية أخرى.

وعلى ما يرى "نيكولا وتيمبسون" من أن الانضمام إلى الجماعات غير الرسمية، وإلى التنظيمات الطوعية يتوقف على ما يملكه الفرد من ثقافة معينة تحدد دافعيته للانضمام إلى مثل تلك التنظيمات، كما أن هناك بعض العوامل التي تدخل في عملية انضمامه للجماعة الطوعية مثل الانتماء إلى محل إقامة مشترك ونوع المهنة أو الحرفة أو الصداقة ودرجاتها المتعددة من حيث شدة الترابط أو هامشية الصداقة^(٢).

وإذا كان الانتماء إلى مهنة واحدة داخل المصانع يقوم بدور في عملية الانضمام إلى عضوية التنظيم النقابي إلا أنها لا تظهر بنفس الدرجة التي تقوم على أساس الاتصالية الإقليمية بين الجماعات. وإذا كان العمال يقومون بعمليات الاتصال قبل بدء الانتخابات داخل عنابر الإنتاج بالمصانع، إلا أنها لا تمثل أهمية إذا قورنت

(١) دكتور عبد الباسط محمد حسن، علم الاجتماع الصناعي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٢م، ص ٢٣٥.

(٢) Nicholas Babchuk and Ralph V. Thompson, op. cit., p. 225.

بتلك الاتصالات التي تتم خارج نطاق العمل، وخصوصا تلك اللقاءات والاتصالات والاجتماعات التي تتم في إطار الروابط الإقليمية التي أشرنا إليها من قبل، وسوف تتضح لنا هذه الناحية في عرضنا للموضوع التالي المتعلق بعملية الانتخابات للنقابة في مدينة كيما.

ثالثا : الانتخابات والعمليات الاجتماعية المرتبطة بها :

يدخل في عملية التشكيل النقابي أثناء إجراء الانتخابات كافة الأعضاء العاملين المنضمين لنقابة شركة كيما وعددهم ٣٠٠٠ صوت (ثلاثة آلاف صوت) موزعة على جميع العاملين في مختلف أقسام المصانع الموجودة في منطقة أسوان، وكذلك منطقة المحاجر التابعة لشركة كيما والتي تقع في منطقة شرق كوم أمبو، وكذلك الأعضاء العاملين في المكاتب التابعة لشركة كيما الموجودة في كل من القاهرة والإسكندرية، حيث أن لكل فرد عضو في النقابة الحق في التمتع بمزايا التنظيم النقابي مهما وجد مكان عمله سواء في أسوان أم خارجها.

ويهمنا في عملية الانتخابات أن نبرز الدور الذي تقوم به الجماعات العرقية والائتمانية الإقليمية في التأثير على عملية التشكيل النقابي من ناحية، وحرص هذه الجماعة في تماسك أعضائها، والخوف من الفشل في مواجهة الجماعات الأخرى التي تنافسها حول المقاعد النقابية في شركة كيما.

وحين تنتهي الدورة الانتخابية للتنظيم النقابي في شركة كيما يفتح المجال أمام الترشيح للتنظيم النقابي... وعلى أية حال فإنه طبقا للوائح العمل والتنظيمات النقابية، فإن لكل فرد الحق في الانضمام والترشيح إلى النقابة العمالية ما لم يكن مسجلا في تنظيمات نقابية أخرى، وله الحق في التقدم إلى الترشيح لأي منصب قيادي في التشكيل النقابي.

إلا أن الطريقة التي تتم بها عملية الاختيار الأولى لانتقاء المرشحين للتنظيم النقابي تتم بطريقة غير رسمية داخل الجماعات الائتمانية، فعلى سبيل المثال، وقبل بدء الانتخابات بفترة قصيرة يعلن مثلا بين أبناء محافظة أسوان جميعا عن طريق المنشورات أو الإعلانات في عنابر العمل عن اجتماع سيتم بين جميع أبناء محافظة أسوان - سواء

من الأسوانيين الصاعدة أو من الفئات النوية- وكما سبق أن ذكرنا أن مصلحة الانتماء الإقليمي تظهر لأول مرة بصورة مؤقتة أثناء إجراء الانتخابات وتذوب الفوارق العرقية سواء من أصل نوبي، أم أصل أسواني صعيدى - في مكان ما خارج منطقة العمل، ويتم هذا الاجتماع عادة في مدينة أسوان أو ضواحيها في أحد الأماكن المتفق عليها، وهى كما ذكرنا أماكن الروابط الإقليمية الموحدة خارج مدينة كيما، وفى مثل هذه الاجتماعات يتم اختيار عشرة أشخاص يمثلون رأى الجماعة ككل، وعليهم أن يتولوا إدارة الاجتماع في اختيار من يمثلونهم في التنظيم النقابي وفى هذه الحالة يتم اختيار المرشحين لتمثيل أبناء محافظة أسوان في التنظيم النقابي، وعادة يتم الاختيار ليس على أساس السن أو الأقدمية فى العمل، وإنما يتم على أساس من يكون له أسلوب هادئ في معالجة الأمور المطروحة للمناقشة، وكذلك ألا يكون الشخص الذى يتم اختياره متساهلا أو متهورا أثناء المناقشات، كما يفضل من له خبرة فى مجال التنظيم النقابي وأثبت فاعلية فى اشتراكه فى المدد السابقة. وبالتالى يتم اختيار المرشحين ويلتزم الجميع بهذا الاختيار الذى يتكاتف الجميع من أجل فوزهم فى الانتخابات بأعلى الأصوات.

وفى مقابل ذلك أيضا تتم الاجتماعات واللقاءات بين أبناء محافظة قنا فى هذا الشأن، ونظرا لكثرة المراكز والبنادر التى يوجد منها أشخاص مهاجرين إلى منطقة العمل فى كيما فإن شدة الترابط والانتماء الإقليمي بينهم تكون محدودة وليست بدرجات القوة والاتصال التى تتم بين أهالى محافظة أسوان، ولكن بعد عقد اللقاء والاجتماعات ونظرا لكثرة المهاجرين من أبناء محافظة قنا - عموما - للعمل فى منطقة الصناعة بشركة كيما، فيتم اتحاد ويتضامن هؤلاء العمال لمواجهة التنافس الذى تتعرض له جماعتهم باعتبارها جماعة إقليمية انتمائية على أساس ارتباطها فى موطن الإقامة الأصلي بمحافظة قنا. وبالتالى يتم أيضا كشف بأسماء المرشحين يؤخذ على أساسه فى إجراء عمليات الانتخاب.

وإذا حاول أى شخص من كلتا الجماعتين السابقتين الخروج عن معايير وقيم الجماعة فيما التزمت به تجاه المرشحين فإنه يتعرض إلى اللوم والجزاء من الجماعة، وقد يصل هذا الجزاء إلى حد الخصام أو النبذ وأحيانا الطرد من رابطة الجماعة الإقليمية.

ولكن ليس معنى ذلك أن التشكيل النقابي يتوقف على الدور الذى تقوم به الجماعتان الأساسيتان وهما جماعة أبناء محافظة قنا، ومحافظة أسوان، ولكن هناك جماعات أخرى من المحافظات والمناطق الإقليمية الأخرى تفرص أيضا على أن يكون لها تمثيل نقابي داخل التنظيم، ويتم ذلك من خلال التفاوض بين تلك الجماعات وبين إحدى الجماعتين الرئيسيتين من أبناء قنا وأسوان، في تبادل عملية أصوات الناخبين. ولذلك تلعب الإقليمية والائتمانية دورا أساسيا في ظهور فكرة "العصية" أثناء الانتخابات، وقد يرجع ذلك إلى شعورهم بأن التنظيم النقابي سوف يحقق لهم آمالهم واحتياجاتهم الاجتماعية في المجتمع الصناعى.

دور التنظيم النقابي في الحياة الاجتماعية لمدينة كيما :

إن مدينة كيما باعتبارها من المجتمعات الصناعية الحضرية فقدت إلى حد كبير روح العائلة التقليدية، والعلاقات القرابية المنظمة للأدوار الاجتماعية التى كان يقوم بها الأفراد في محيط العائلة الممتدة في المجتمعات القروية والرعية. لذلك وجد الأفراد في التنظيم النقابي باعتباره تنظيما اجتماعيا مجالا لممارسة الأدوار التى فقدوها بحرماتهم من الانتماء إلى مجتمعات محلية تتميز بنمط العائلة الممتدة. ولهذا عمل التنظيم النقابي في مدينة كيما على جعل العلاقات بين العمال وبعضهم علاقات مباشرة Face-to Face relations. وقد لاحظ "لويد وارنر" في دراسته حول التنظيم النقابي العمالي لمدينة "يانكي سيتي" وخصوصا على عمال صناعة الأحذية، من أن هناك تغيرات ارتبطت بنشأة التنظيم النقابي منها، اختفاء العلاقات الاجتماعية التقليدية التى كانت تتم في محيط العائلة القرابية، وأن العلاقات المهنية وعلاقات العمل حلت محل العلاقات الأولية لأفراد العائلة، ووجد أن هناك تغيرات هامة في بناء العلاقات الاقتصادية، والتي كانت تحددها العلاقات العائلية من قبل، أن أصبحت تلك الأبنية الاقتصادية في أيدي التنظيمات النقابية، والتي تتدرج في اتخاذ القرار في المصلحة الاقتصادية من اللجان النقابية الصغرى، إلى اللجنة العليا للتنظيم النقابي الواحد^(١).

W. Lloyd Warner, The Corporation in the Emergent American Society, op. cit., p. 10. ^(١)

لذلك فإن انحلال وضعف الروابط الاجتماعية القرايية، وتلاشى القيم الجماعية داخل المجتمع الصناعي الحديث، وضعف الشعور بالانتماء، أدى إلى ظهور التنظيمات غير الرسمية المتمثلة في النقابات العمالية. وعلى أية حال فالنقابات العمالية لا تؤدي دورها في تحسين أحوال العمال، ورفع مستواهم الاقتصادي والاجتماعي فحسب ولكن يرتبط عمل النقابات العمالية الحديثة بالصراع القومي، حيث أسهمت النقابات إسهاما كبيرا في الحركات الوطنية، وخصوصا في الدول الأفريقية التي كانت خاضعة تحت سيطرة الاستعمار الأجنبي لسنوات طويلة. وقد ساعدت تلك الأوضاع السياسية العالمية على ظهور عدد من القادة العماليين النقابيين الذين أتيت لهم أن يؤدوا دورا هاما في توجيه سياسة بلادهم، وقد وصل بعضهم فعلا إلى كراسي الحكم. بعد أن تلقوا دروسهم في السياسة والاقتصاد على السواء في مجال النقابات العمالية. وبذلك يخرج النشاط النقابي من الجزء الضيق في محيط المصنع أو مكان العمل إلى المجتمع القومي الكبير^(١).

ويركز الدور الذي يلعبه النشاط النقابي والذي ينعكس على الحياة الاجتماعية في مدينة كينا الصناعية على النحو التالي :

١- الدور الاقتصادي :

تقوم اللجنة النقابية في شركة كينا بالحفاظ على مكاسب العمال في الأرباح وحواجز الإنتاج، وتقوم أيضا بالعمل على تقديم الخدمات الاقتصادية لسكان المدينة وأعضاء النقابة غير المقيمين في المدينة أيضا. وذلك باتفاق اللجنة النقابية مع أحد البنوك بمدينة أسوان لمنح العمال سلفيات مادية وذلك بضمان بعضهم لبعض. وكذلك يقوم الأفراد أعضاء النقابة بشراء ما يلزمهم من احتياجات منزلية مثل أجهزة التلفزيون، والدراجات، والغسالات وأجهزة التسجيل والأقمشة، وذلك بدفع أثمان هذه الأشياء بالتقسيط مع أحد المحلات التجارية العامة في مدينة أسوان، وبعد الانفلاق بين تلك المحلات واللجنة النقابية، وأيضا بضمان بعضهم لبعض. كما تقدم النقابة

^(١) دكتور أحمد أبو زيد، الحركة النقابية والحرر الإفريقي، مجلة السياسة الدولية، مؤسسة الأهرام، ١٩٦٦م،

المنح الاقتصادية في حالة الوفاة والنكبات الاجتماعية، فمثلا تقضى لائحة اللجنة النقابية بشركة كيما بدفع مبلغ عشرين جنيها لأسرة العامل المتوفى، كما تقضى بمنح العضو خمس جنيها عند وفاة أحد والديه، وثلاث جنيها للعضو الذي يتوفى أحد أبنائه القصر الذي لا يزيد عمره عن ثلاث سنوات^(١).

وقامت اللجنة النقابية بشركة كيما بعد ذلك بإنشاء صندوق الزمالة، والذي يهدف إلى تقديم الإعانات المالية والاقتصادية لأسر العاملين، وقد عدلت الإعانات لكل من العضو وورثته على حسب النظام التالي :

يمنح مبلغ ١٥٠ جنيها في حالة وفاة العضو المشترك كما يمنح مبلغ خمسون جنيها في حالة وفاة زوجة العضو. ويصرف مبلغ خمسون جنيها في حالة العجز الكلي نتيجة الإصابات بالعمل للعضو المشترك أو إذا كان سبب العجز أى سبب آخر حتى ولو كان خارج العمل، كما يصرف من صندوق الزمالة مبلغ خمسون جنيها في حالة التقاعد بسبب الشيخوخة، كما يصرف مبلغ خمسة وعشرون جنيها في حالة وفاة أحد الأبناء إذا كان سنه أكثر من ٧ سنوات.

ويتم تمويل صندوق الزمالة من اشتراكات شهرية للعاملين قدرها عشرة قروش صاغ يتم خصمها من العضو المشترك من مرتب كل شهر، بالإضافة إلى التبرعات والإعانات التي توافق عليها الحكومة.

لذلك يلعب التنظيم النقابي دورا اقتصاديا في حياة المدينة الصناعية، ولأعضاء المشتركين في اللجنة النقابية من غير المقيمين إقامة سكنية في مدينة كيما.

٢- التمثيل العمالي في مجلس إدارة الشركة :

تحرص قوانين العمل والتشريعات النقابية على أن يمثل العمال في مقاعد مجلس الإدارة واللجان الإدارية في الشركات الصناعية. ولما كانت القرارات التي تتخذها مجالس الإدارة تتصل بالحياة الاجتماعية والاقتصادية للعمال فإن التشريعات النقابية مكنت العمال من الحضور في اجتماعات مجلس الإدارة عن طريق رئيس اللجنة النقابية لكنه ليس له رأى مملود في التصويت على القرارات التي يتخذها مجلس الإدارة.

^(١) وهي اللائحة التي كان معمولا بها خلال سبعينات القرن العشرين.

ولا يتوقف اشتراك العمال في مجلس الإدارة سواء عن طريق التنظيم النقابي أو عن طريق أعضاء مجلس الإدارة المنتخبين في حضور الاجتماعات الإدارية فقط. ولكنهم يطلبون دائما بالوضع الأفضل لعمال شركة كيما وذلك من أجل الحصول على مزيد من الأجور والحوافز والبدلات وكذلك رعاية العاملين من أجل الحصول على مساكن بالمدينة الصناعية في مدينة كيما، كما عملت اللجنة النقابية في هذا الصدد بإنشاء الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة كيما. ويأتي اتخاذ تلك القرارات من التفاعل القائم بين التنظيم العمالي ومجلس الإدارة الرسمي.

لذلك فإن ما يتم داخل المجالس والاجتماعات الإدارية ينعكس بدوره في الحياة الاجتماعية المتصلة بحياة مدينة كيما باعتبارها جزء لا يتجزأ من الشركة الصناعية.

٣- القيام بالخدمات الاجتماعية :

نظرا لوجود مقر اللجنة النقابية داخل مدينة كيما في أحد العمارات السكنية بها، فإنها تعمل كل ما في وسعها لتقديم كافة الخدمات لسكان المدينة الصناعية. وتمثل تلك الخدمات في أهم مجالات الخدمة التالية:

أ- الخدمات التعليمية والثقافية، حيث تحرص اللجنة النقابية بشركة كيما على إعداد الدورات الثقافية والتعليمية للعاملين بالمصانع من أجل توعيتهم وتثقيفهم، وتكون هذه الخطة الثقافية للعمال بناء على خطة قومية أعدتها وزارة العمل بالاشتراك مع الاتحاد العام للنقابات. كما تقوم اللجنة النقابية بإعداد الندوات وإلقاء المحاضرات الخاصة بتوعية العمال وتثقيفهم. ومن أهم الموضوعات التي كانت تقدم في بداية الأمر في اجتماعات اللجنة النقابية العمل على التغلغل عن التراتب القبلية والعرقية، ويجب أن يكون الانتماء الأول لمدينة كيما ومصالحه العمل بمصانعها، وذلك نظرا لأن المدينة تتكون من جماعات عرقية وانتمائية مختلفة، والدليل الثاني على ذلك، أن الشخص الذي يفوز بانتخابات اللجنة النقابية لا يعمل من أجل مصلحة جماعته فحسب، بل يبدأ في نشر نشاطه النقابي على مختلف الجماعات، وأن ترابطه مع جماعته في الفترة السابقة على إجراء الانتخابات ما هي إلا تعبير عن ترابطه وانتمائه

الإقليمى لأبناء محافظته. أما في مجال العمل فإنه يجب أن يتخلى عن هذه الترعات الإقليمية ويعمل للمصلحة الاجتماعية العليا لسكان المدينة.

ومن جهة أخرى تعمل اللجنة النقابية على القيام بفتح فصول التقوية لتلاميذ سكان المدينة، وذلك تحت إشراف اللجنة النقابية بالاستعانة بالمدرسين المتخصصين في مختلف مراحل التعليم قبل الجامعي، كما قامت اللجنة النقابية بفتح فصول المسداس الليلية لمن يرغب في مواصلة دراسته من العاملين بالشركة.

والشيء الذي يسجل هنا للجنة النقابية بشركة كيما أنها استطاعت أن تمحو أمية جميع العاملين الموجودين بالشركة حتى أن الشركة اتخذت قاعدة الآن في تعيين العمال العاديين وهي يجب أن يكونوا ملمين على الأقل بالقراءة والكتابة حتى لا يكون هناك أمي واحد داخل الشركة.

ب- المشاركة في الخدمات المتعلقة بالنشاط الترويجي، إلى جانب الدور الذي تلعبه إدارة الخدمات الاجتماعية والإسكان بالمدينة في نشر النشاط الترويجي بين سكان المدينة الصناعية، فإن اللجنة النقابية تسهم في ذلك إسهاما فعالا من أجل الترويج على العمال وأسرهم المقيمين في مدينة كيما. لذلك تقوم اللجنة النقابية بالاشتراك مع إدارة الخدمات الاجتماعية بتنظيم برامج النشاط الترويجي داخل الأندية المعدة لذلك داخل مدينة كيما، وتوضع هذه البرامج في مناسبات الأعياد وحلول موسم شم النسيم، والهدف منها كي يتجمع العاملون وأسرهم وتبدأ بينهم علاقات التفاعل مباشرة.

أضف إلى ذلك ما تقوم به اللجنة النقابية من إعداد للرحلات الجماعية إلى مصيف الإسكندرية، وتستمر هذه الرحلات على مدى شهرين من شهور الصيف، يقوم العاملون وأسرهم بالذهاب إلى شاطئ الإسكندرية نظير دفع مبالغ رمزية وتحمل اللجنة النقابية وإدارة الخدمات الاجتماعية دفع باقي تكاليف رحلة العامل وأسرته إلى المصيف.

وتهدف هذه اللقاءات في غرس القيم الجماعية والثقافية المشتركة بين سكان المدينة حتى يتحقق لهم التضامن الاجتماعي والتماسك داخل مدينة كيما الصناعية.

ج- المشاركة الاجتماعية، تحرص اللجنة النقابية في شركة كيما على المشاركة في الحياة الاجتماعية للمدينة الصناعية، وذلك من خلال المشاركة في فض المنازعات والخلافات بين العمال وبعضهم من ناحية، وفض المنازعات بين العمال وأسرتهم من ناحية أخرى.

وكما يقول أحد القادة النقابيين بمدينة كيما أننا لا نقوم بفرض جزاءات أو عقوبات أثناء فض المنازعات لكننا نقوم ببلور المشاركة الاجتماعية في حياة المدينة، حتى يشعر إخواننا العمال أننا نتقدم إليهم في ديارهم لحل شكواهم وفض خلافاتهم الزوجية، ونحن ندرك بقيامنا لهذا العمل أننا نقرب روح التماسك الاجتماعي بين السكان في المدينة.

كما تشارك اللجنة النقابية في الأفراح وحفلات الزفاف والمناسبات الاجتماعية داخل المدينة الصناعية، وكذلك المشاركة في حالات الوفاة التي تلحق بالأسر داخل المدينة، وتعمل على نقل جثث الموتى إلى حيث الوطن الأصلي إذا رغب أهل الميت في دفنه في محل إقامته الأصلي، كما أنها تقوم بمصاريف الجنازة والانتقالات.

كما تقوم اللجنة النقابية بالمشاركة الاجتماعية في أوجه مختلفة منها زيارة المرضى من العمال وتقديم الهدايا لهم، والعمل على مباشرتهم أثناء مرضه، كما تقوم اللجنة النقابية برفع القضايا العمالية أمام المحاكم والتي ترى فيها أنها لصالح المصلحة الجماعية للعمال، كما تقوم اللجنة النقابية بحل الخلافات التي تنشأ بين العمال ورؤسائهم في مجال العمل، ويرى النقابيون في مدينة كيما أن مثل هذه الخلافات في محيط العمل لا تتم عن الطريق الرسمي كمواجهة بين الإدارة والتنظيم النقابي، ولكنها تعتمد في الحل الأول على الاتصالات والعلاقات الشخصية التي يتمتع بها القائد النقابي في حل مشكلات العمال في محيط العمل، وإكراما للعلاقات الطيبة قد يتفاوض كثير من هؤلاء الرؤساء في العفو عن العمال التابعين لهم، مع التعذير بعدم العودة للأعمال التي توقعهم تحت طائلة الجزاء العقابي في محيط العمل.

ولهذا يلعب التنظيم النقابي دورا أساسيا في حياة العمال الاجتماعية وأسرتهم

داخل المدينة الصناعية كما أن دور النقابة قد يكون في كثير من الأوقات محل الحديث بين العمال وأسرهم داخل المنزل أو عن الدور الذي تقوم به النقابة في حياة المدينة، وأوجه الخدمات التي تقدمها لحياة العمال وأسرهم. ولهذا تعمل النقابة كنظيم اجتماعي على تماسك العمال والأسر داخل المدينة الصناعية، كما أنها تعمل على رفع المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للعمال من خلال البرامج التي تقدمها لسكان المدينة.

الفصل السادس

المظاهر الثقافية للتصنيع والتحضر

مقدمة

بعض المظاهر الثقافية المرتبطة بالتصنيع والتحضر

عرض موجز لأهم نتائج الدراسة

المظاهر الثقافية للتصنيع والتحضر

«تتمتع المدن بطاقات وقلدرات غير
متناهية من أجل التكيف مع الظروف
الجديدة للحياة»^(١)
لويس مفرد

مقدمة:

إذا كان التحضر يرتبط بالتصنيع في كثير من النواحي - إلا أنهما متغيران مستقلان عن بعضهما، ففي بعض البلاد سار التصنيع مع التحضر جنباً إلى جنب وتطورا معاً، وفي بعض البلاد الأخرى مازال التحضر والتصنيع يتطوران وينموان معاً، وقد يزداد نمو أحدهما عن الآخر، ومن ناحية أخرى قد يوجد التحضر في بعض البلاد دون أن يوجد التصنيع كما هو الحال في الصين مثلاً إذ ظهرت المدن الكبيرة دون أن تقوم فيها أية صناعة. كذلك قد يوجد التصنيع دون أن توجد درجة عالية من التحضر، ومن ثم يتميز التصنيع عن التحضر ولا يمكن استخدام أحده المصطلحين محل الآخر.

والعلاقة بين التحضر والتصنيع علاقة غير واضحة نوعاً ما، لأن بعض خصائص التصنيع مثل تقسيم العمل الدقيق قد يوجد في كل البلاد غير الصناعية نسبياً، وقد لا يكون من السهل وجود نظام لتقسيم العمل أكثر تفصيلاً وتركيزاً وشمولاً من ذلك النظام الذي يتطلبه نظام الطوائف الذي استمر عدة آلاف من السنين دون أن توجد معه أية درجة هامة من التحضر والتصنيع.

ومن الجدير بالذكر أن الانفجار السكاني قد يؤدي إلى التحضر، لأن الزراعة لا تستطيع امتصاص القوى العاملة كلها خاصة إذا كانت الزراعة كثيفة. وفي إفريقيا كما في أمريكا اللاتينية تتبع الأساليب التقليدية في الزراعة ورعى الماشية على مساحات ضيقة من الأراضي.

Walter Bor, The Making of Cities, Leonard Hill, London, 1972, p. 3.

(١)

ومع زيادة عدد السكان تتدهور القدرة الإنتاجية للأراضي ويسودى هذا بدوره إلى هجرة الريفيين، وتكون هذه الهجرة هي السبب في التحضر داخل المراكز الصناعية الجديدة^(١).

ويؤكد ذلك ما جاء في تقرير هيئة الصحة العالمية بصدد مشكلات السكان في الدول الزراعية حيث ينص على أن السبيل إلى الخروج من هذا المأزق هو إفساح المجال أمام موارد أخرى غير الموارد الزراعية لإعالة السكان جملة^(٢).

ويرتبط التصنيع بالتحضر من حيث كونه عاملاً أساسياً في نشأة المراكز أو المستوطنات Settlements الكبيرة السريعة النمو وسبباً قوياً نشيطاً من أسباب عمران المدينة ونموها مساحة وسكاناً. فالتصنيع في ذاته عملية تنمية لإمكانات الإنتاج الصناعي من جهة، وتنمية لقدرات الفرد الإنتاجية في الميدان الصناعي من جهة أخرى، وينعكس ذلك على تنوع الإنتاج بإدخال صناعات جديدة والتفنن في إنتاج مختلف السلع، كما أنه ينعكس أيضاً بشكل ملحوظ على ارتفاع مستوى معيشة الفرد في المدينة الأمر الذي يجعلها مركز جذب لعدد من المهاجرين الذين يغنون الحصول من أعمالها المستدامة على أجور منتظمة. وهكذا نجد أن التصنيع كعملية اجتماعية شاملة قد تضمن عمليات اجتماعية فرعية كنشأة المراكز الحضرية، وعمران المدينة والهجرة من الريف إلى الحضر^(٣).

وقد قام التصنيع بلور أساسي في خلق وتكوين مدينة كيما الصناعية كمد أن دخول التصنيع إلى المنطقة قد غير من العالم الإيكولوجية لها وأصبحت العالم الإيكولوجية الحديثة المدينة كيما مماثل إلى حد كبير العالم الإيكولوجية السائدة في البيئات الحضرية. وأصبحت مدينة كيما - في واقع الأمر - مكاناً لجذب العديد من الأيدي العاملة، وذلك لتوفر فرص العمل المستدامة بالمنطقة الصناعية، والتي جعلت هؤلاء العمال المهاجرين إليها يشعرون أن التحاقهم في مثل هذه الأعمال سيحقق

(١) Gerald Breese, Urbanization in Newly Developing Countries, Prentice Hall, Engle-Wood Cliffs, N. J., 1965, pp. 51-52.

(٢) دكتور حسن الساعاتي، التصنيع والعمران، دار المعرفة، القاهرة ١٩٥٨، ص ١٠.

(٣) دكتور حسن الساعاتي، نفس المرجع السابق، ص ٤٠.

مطالبهم الاقتصادية والاجتماعية من أجل الحصول على دخل اقتصادى منتظم، يحفظ لهم ارتفاعاً في مستوى المعيشة داخل المدينة.

والتصنيع باعتباره عملية اجتماعية، تضمن في ذاته نشأة للمدينة الصناعية وعمرانها، كما أتاح التصنيع فرصاً ومجالات عديدة أمام جميع المهارات والقدرات الشخصية للالتحاق بمجالات العمل المختلفة بالمنطقة. وبذلك كان من أهم ملامح التغير بالمنطقة بعد دخول التصنيع إليها، ونشأة المدينة الصناعية أن تعددت مجالات العمل أمام جميع الأشخاص والمهارات، حيث أن مجالات العمل كانت مقصورة في الماضى على بعض الأعمال البسيطة التى لا تتعدى حدود الزراعة البسيطة، وصيد الأسماك، وتجارة بعض الأخشاب الطيبة، والمواد النباتية.

وظهرت مصاحبات التصنيع من خلال تقسيم العمل، وارتفاع مستويات الدخل الاقتصادية، بأن تميزت ملامح حياة التضرع على مدينة كيماً بظهور الفردية، والمهارات الشخصية، التى أصبحت للقيام الأساسى للالتحاق والاستمرار في أداء العمل، وعلى هذا الأساس فإن استمرارية طموح المصالح الشخصية في مجتمع المدينة جاء على حساب المصلحة الجماعية التى كانت ترعى شغلها ومضالحها العائلية الممتدة قبل مراحل التغير الصناعى في المنطقة.

وكما سبق أن ذكرنا فإن موجات الهجرة إلى مدينة كيماً من المناطق الحضرية المختلفة، والمناطق الريفية، جعلت هناك اختلافات في التركيب الاجتماعى للمدينة، حيث تميزت بالجماعات الاجتماعية المتميزة في الأصول والانتماءات الإقليمية، الأمر الذى يجعل الإحساس بالفردية لدى بعض المقيمين في المدينة أمر فرضته طبيعة الحياة الحضرية في مدينة كيماً. إلا أن هؤلاء الأشخاص -وعلى وجه الخصوص- من يتمون إلى أصول ريفية يميلون إلى الانضمام في بعض المنظمات الطوعية والروابط الإقليمية، وهى التى تقلل من شدة شعورهم بالاغتراب في منطقة العمل. إلا أنه لوحظ على هؤلاء الأشخاص الريفيين، أن رغبتهم في الانضمام إلى مثل تلك الروابط الإقليمية قد لا يجدون عنها كبيراً في البحث عن مسكن ملائم لهم. غير أنه بعد مرور عدة أعوام داخل المدينة، قد يجد هؤلاء الأشخاص أن التربة الفردية والتخلي عن مصالح الروابط الجماعية تبدأ في السيطرة على سلوكهم داخل المدينة الصناعية.

والمدينة تجذب عددا كبيرا من الباحثين لدراسة معالمها الاجتماعية والاقتصادية، والخصائص الحضرية التي تميزها عن غيرها من التجمعات الإنسانية. وقد تطورت مجالات البحث والدراسة حول للمدينة، وظهرت هناك نماذج متعددة من الأبنية الحضرية التي تختلف فيما بينها من حيث أبنيتها ووظائفها نذكر من هذه النماذج ثلاثا أساسية هي:

النموذج الأول: ويمثل مجتمع المدينة البلدة Town استيطاناً حضرياً يضم منطقة ريفية كبيرة ذات أبعاد محددة، ويرتبط بالقرى المحاورة ارتباطاً وظيفياً حيث تتركز فيه مراكز خفقات هذه القرى. كما يعتبر في نفس الوقت سوقاً تجارياً تتبادل فيه المنتجات الزراعية والصناعية، بالإضافة إلى أن المدينة البلدة تزخر بأجهزة الخدمات الترفيهية والفنادق والمطاعم ودور العبادة والمدارس ودور النشر، كما أنها تباشر الوظائف السياسية والإدارية.

النموذج الثاني: ويمثل في المدينة الحضرية City وهي استيطان حضري يضم جماعات من الريف والحضر. وتعدد فيها الاختلافات بين المدينة البلدة والقرية، وهذا الاختلاف يكون في الدرجة وليس في النوع، ويتضح في تعدد البيئات والثقافات والطبقات فهي وحدة وظيفية متعددة تماثل المدينة البلدة إلا أن وجه التمييز بينها والمدينة البلدة يتحدد في أن هناك وظيفة واحدة أساسية تضم مجموعات فرعية تخصصية. بحيث تظهر الوظيفة الأساسية كعامل مميز لها بينما تعتبر الوظائف الأخرى المتفرعة منها كوظائف ثانوية. فالمدينة تمثل نسقا معقدا من البناء الاجتماعي، ويزداد هذا البناء تعقيدا كلما نما معجم المجتمع وزادت كثافته وتعددت الوظائف والمهن.

النموذج الثالث: ويمثل في المدينة العاصمة Metropolis وفي هذا الشكل أو النموذج تتضح ظواهر التباين والتخصص وتعدد الأدوار في أقصى درجاتها^(١). وتتضح مظاهر التحضر في المجتمع عندما تبدأ خصائص المجتمع الحضري في الظهور لتحل محل الخصائص الريفية وتؤثر فيها، كما تؤثر في الحياة الحضرية ذاتها. فالمجتمع الحضري يتميز بكمي الحجم وزيادة عدد السكان والأخذ بالأساليب

Emerys *Some Towns and Cities*, Oxford University Press, 1966. pp. 104- 105.

(١)

التكنولوجية الجديدة، وانتشار مظاهر الحراك السكان والحياة العلمانية، ومظاهر الفردية. كما يركز الاقتصاد الحضري على أساس معقد من تقسيم العمل، وهذه المظاهر جميعها عندما تظهر في المجتمع فإنما تغير من أساليب الحياة فيه ويمكن أن يطلق عليه مجتمعاً حضرياً. وهذا المجتمع يؤثر في حياة الناس خارج حدوده ويتطور في عملية دينامية مستمرة وهذا الأسلوب تصبح المناطق للتحضرة أكثر تحضراً، ولذلك فإنه عندما يستخدم مصطلح متحضر Urbanized فإنه يفسر ببساطة انتشار الاتجاهات الحضرية بين سكان المجتمع^(١).

ولما كانت الدراسة الراهنة تكشف عن الأبعاد الاجتماعية للسلوك الحضري داخل مدينة كيما الصناعية، باعتبارها إحدى المراكز أو للمستوطنات الحضرية Urban Settlements التي نشأت نتيجة التصنيع في منطقة جنوب أسوان، فإنه يمكن أن نشير إلى بعض مظاهر السلوك الاجتماعي للربط بالحضرة من خلال بعض العمليات الثقافية المرتبطة بحياة المدينة الصناعية.

بعض المظاهر الثقافية المرتبطة بالتصنيع والتحضر:

جذبت مدينة كيما الصناعية مجموعات كبيرة، مختلفة فيما بينها في المواطن الأصلية للإقامة، وفي الانتماءات الإقليمية والعرقية، كما أنها مختلفة في التركيب الاجتماعي بين سكانها في المستويات التعليمية والمهارات والخوات والأساس الثقافي لكل جماعة وكل تلك العوامل اللامتجانسة Heterogeneity قد أظهرت الفروق والاختلافات الاجتماعية والثقافية بين الجماعات المهاجرة من ناحية وبين أهالي المنطقة من أبناء محافظة أسوان والجماعات النوبية من ناحية أخرى.

قد حاولت الدراسة الراهنة أن تكشف عن نمط الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تعيشه المدن الجديدة New Town المتمثلة في مدينة كيما الصناعية. وحيث أن المدينة تضم مجموعات عرقية متباينة، فإن الدراسة حاولت الكشف عن مدى التكامل والتوافق الاجتماعي والثقافي داخل المجتمع الجديد.

Lowis Wirth; Urbanism as a way of life, Op. Cit., pp. 149- 150.

(١)

وعلى أية حال فإن درجات التكامل الاجتماعي للبناء الحضري لمدينة كيما الصناعية يعتمد في المجال الأول على العلاقات الاجتماعية القائمة بين الجماعات والتي تتم من خلال عمليات التكيف والتشغيل الثقافي بين الجماعات، إلا أن الإدارة الصناعية في منطقة كيما باعتبارها تتحمل المسؤولية الأولى في مباشرة مجتمع المدينة للقيام بوظيفته الاجتماعية داخل المنطقة الصناعية، فإنها تحرص دائماً على خلق نسوع من التكيف المخطط Planned Acculturation يتم بين الجماعات الاجتماعية في مدينة كيما، وفي هذه الحالة يجد الأفراد أنفسهم محاطين بالخدمات التي تقدمها الإدارة الصناعية، والتي تتمثل في الخدمات التعليمية (مثل التعليم الابتدائي، والشرع حالياً في إنشاء مدرسة إعدادية داخل مدينة كيما، وكذلك خدمات المواضلات لنقل التلاميذ من المدينة الصناعية إلى مدارس مدينة أسوان في المراحل الثانوية أو ما يعادلها، وكذلك تقدم الخدمات التعليمية المرتبطة بقطاع الصناعة والمتمثلة في خدمات معهد كيما العالي للتكنولوجيا، وكذلك القيام بالخدمات العمالية المتمثلة في إقامة الشبورات التدريبية للعمال لاكتساب المهارات والقدرات الفنية والتكنولوجية، وغير ذلك من الخدمات الصحية والإسكان والترفيه والمواصلات وغيرها.

لذلك فإن الأفراد والجماعات المهاجرة من مناطق مختلفة أثناء تلقيهم لهذه الخدمات التي يحتاجون إليها يتأدون تدريجياً على تقبل نمط جديد من الحياة يقوم أساساً على الشعور بأن هناك فرقاً بين حياة الريف والحياة في المجتمع الصناعي، وبذلك يشعرون أن هذه الخدمات تعمل على ذوبان الفوارق الاتنمائية بين الجماعات أو على حد قول أحد الإخباريين:

«إن الخدمات التي يقدمها كيما للناس هنا تتخطى كل الجماعات تنصهر في بعضها وتحس إنها مرتبطة مع بعضها من أجل مصلحة كيما».

وبدل هذا التبرع على أن الإدارة الصناعية تعمل كل ما في وسعها من أجل أن ينتمى جميع أفراد المجتمع إلى المصلحة العليا لمدينة كيما والمنطقة الصناعية. وفي دراسة حول مدينة "سان كريستوبال San Cristobal" لاحظ أن التكيف المخطط اشتمل على إعداد الطرق المؤدية إلى المراكز الرئيسية الحضرية، وذلك

لربط التجمعات السكانية لجماعات الهنود المنتشرة في أماكن عديدة بالمدينة، كذلك إقامة المراكز التعليمية ومراكز التدريب المختلفة، وإنشاء المدارس وتزويدها بالمدرسين، وإنشاء مراكز الرعاية الثقافية والصحية، وقد استهدفت هذه الخدمات رفع مستوى المعيشة لأهالي مدينة سان كريستوبال من ناحية، وربطهم بالمجتمع المكسيكي الكبير من ناحية أخرى^(١).

ويساعد هذا التكيف المخطط على بناء نوع من العلاقات الاجتماعية المتمايزة بين الجماعات والفئات المهنية المختلفة، حيث أن الأفراد يكونوا مدفوعين إلى أن يودوا أدوارا خاصة في تلك المناشط والأعمال حتى تبرز كل جماعة دورها ومركزها من خلال الأدوار التي يؤديها أفراد الجماعة في النشاط الكلي، وهي التي تشجع في النهاية على قيام عملية التمثيل الثقافي.

ويرى مايكل بانتون M. Banton أن اصطلاح التمثيل الثقافي Assimilation إنما يطلق على العملية التي تنتمى فيها جماعات من أصول سلافية أو ثقافية مختلفة، يعيشون معا، ويسودهم شعور بالتضامن فيما بينهم، وتتميز علاقاتهم بالتكيف لاكتسابهم خصائص ثقافية مشتركة Common Culture فيما بينهم. كما يرى من ناحية أخرى، أن التمثيل الثقافي هو نوع من المشاهدة في الفكر والمطابقة في انماط السلوك والمشاعر والمعتقدات، وكذلك التماثل في العادات بين الأفراد والجماعات، أما التكيف فهو العمليات التي من خلالها يقوم الأفراد أو الجماعات بالتكيف الضروري للتوافق مع النظام الاجتماعي الذي يعيشون فيه.

ويرى بانتون أنه لكي تصل الجماعة إلى مرحلة التكيف أو الاكتساب الثقافي Acculturation يجب أن تزداد العلاقات بين الجماعات ويتسع نطاق الاتصال المنظم، والذي يؤدي إلى ضعف حدة التنافس والصراع بين الجماعات في بادئ الأمر حيث يتكيف من هم أكثر اتصالا ببعضهم ومن ثم تدخل العلاقات مرحلة التمثيل الثقافي^(٢).

Miguel Leon, Ethnic and Cultural Pluralism in the Mexican Society Boulevard de Waterlow, Bruxelles, 1957, pp. 469-470.

Banton, M., Race Relations, The Camelot Press, Ltd., London, 1969, pp. 302-303. ^(٢)

كما يرى جورج فوستر George Foster أن استخدام مصطلح الاكتساب أو التكيف الثقافي Acculturation لم يستعمل إلا في بداية القرن العشرين وبالتحديد في عام ١٩٣٠ على أيدي بعض الأنثروبولوجيين في الولايات المتحدة الأمريكية، وهو يعني تلك العمليات التي تحدث عندما تلتقي ثقافتين متباعدتين عن طريق الاحتكاك الثقافي Contact فيما بينهما، وتظهر نتيجة لذلك درجة واضحة من التغيرات الثقافية في إحدى هاتين الثقافتين أو في الاثنين معا.

وتلك العمليات الثقافية تعمل على نحو نظرية التكيف الثقافي من ناحية، كما أننا تساعد على فهم وتحليل مواقف الاحتكاك الثقافي من ناحية أخرى^(١).

كما يرى فوستر أن أهم معوقات Barricades التغير الثقافي تتمثل في سيطرة القيم والاتجاهات التقليدية بين الأفراد، كذلك التمسك بالتقليدية Fatalism أى الاعتقاد المطلق بأن كل ما يتغير في المجتمع ليس للتخطيط دور فيه وإنما نتيجة للقضاء والقدر، وكذلك التمرکز الثقافي حول الذات، والكبرياء والكرامة Pride and Dignity عند الأشخاص وكذلك معايير الاحتشام Norms of Modesty التقليدية للسلوك، كل هذه العوامل تعوق إلى حد ما من عمليات التكيف والتمثيل الثقافي^(٢).

وإذا كان التصنيع والتحضر من العمليات الأساسية التي تعمل على تغيير الحياة الاجتماعية والثقافية، فإن عمليات التكيف والتمثيل الثقافي يظهران من خلال النتائج المترتبة على دخول التصنيع في مدينة كيما باعتبارها مجتمعا يضم مجموعات انتمائية وجماعات عرقية متباينة الأصول والخصائص الثقافية.

وكما سبق أن ذكرنا ان عمليات التكيف المخطط في مدينة كيما تساعد إلى درجة كبيرة على اتساع نطاق العلاقات المباشرة بين العمال والسوق تساعدهم على التكيف.

وعموما يظهر التمثيل الثقافي في مدينة كيما نتيجة لتأثير الجماعات الاجتماعية الوافدة من المناطق الحضرية والتي حملت معها قيم واتجاهات وأنماط من

^(١) George M. Foster, Traditional Change, Harper & Row Publishers, New York, 1962, p. 25.

^(٢) Ibid; pp. 64-69.

السلوك جديدة إلى حد ما عن المنطقة ولذلك حاول المقيمون الأصليون من أبناء محافظة أسوان وجماعات النوبة أن يمثلوا ببعض المظاهر الثقافية التي تميز الجماعات الوافدة من المراكز والمناطق الحضرية كالقاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات المختلفة وذلك بإعداد مساكنهم وتأنيثها بالنمط الحضري المعهود في المدينة.

كما أظهرت الدراسة الحقلية أن أوجه التمثيل الثقافي لا تتم في التمثيل بناحية المسكن فقط وإنما هناك بعض المظاهر التي تم اكتسابها والتمثل بها من الجماعات الوافدة ومنها الزي مثلاً، حيث وجدت الجماعات الوافدة من المناطق الريفية إن أزيائها التقليدية لا تساعد على الحركة في العمل الصناعي، وبالتالي لا مفر من قبول التمثيل في الملابس بملابس الجماعات الوافدة من المناطق الحضرية، لأن الجماعات المنتمية إلى أصول ريفية لا ترتدى الزي المميز للمناطق الحضرية وهو البنطلون والجاكت في أوقات العمل الرسمية فقط، وإنما اعتادت عليه واتخذته الزي المناسب في كافة الأوقات.

كذلك من أهم التغيرات الثقافية التي طرأت على المجتمع الصناعي داخل مدينة كيما التغير في دور المرأة التقليدية، حيث أظهرت الدراسة الحقلية أن وضع المرأة أخذ في التحسن تدريجياً في مدينة كيما وخصوصاً بعد هجرة المرأة الحضرية إلى مراكز العمل الصناعي في أسوان، حيث بدأت المرأة الأسوانية في الخروج إلى العمل الصناعي والالتحاق ببعض الوظائف المدنية في المصالح، ومؤسسات الدولة. وكانت النظرة إلى المرأة في مجتمع أسوان عموماً أنه من العيب أن تخرج المرأة إلى الالتحاق في الوظائف الحكومية. كما أن مكانة المرأة الاجتماعية كانت تحدد من خلال قيامها بدورها كزوجة منجبة للأطفال في مول الزوجية.

أما الآن فقد تمثلت المرأة الأسوانية ثقافياً بالمرأة الحضرية المهاجرة إلى أسوان في كافة القيم والاتجاهات المتعلقة بالعمل فيما يتصل بخروج المرأة وتشجيعها على خوض ميادين جديدة للعمل. ويدل على ذلك أيضاً خروج المرأة الأسوانية وذهابها إلى شواطئ المصيف بمدينة الإسكندرية ضمن الرحلات الصيفية التي تنظمها إدارة الشركة. ولأول مرة بعد دخول التصنيع في منطقة أسوان وتغير القيم الثقافية لدى

الأسرانيين والنوبيين، يسمح للمرأة الآن بالجلوس على شاطئ المصيف بين المصطليين. حيث أن الأفكار والقيم التي كانت سائدة قبل ذلك، كانت لا تعيب المرأة وحدها إذ ذهبت لمثل هذه الأماكن وإنما كانت تعيب الرجل أيضا. ولذلك حاول سكان أسوان والجماعات النوبية تمثيل الجماعات الحضرية ثقافياً في كثير من مجالات الحياة الاجتماعية. كما بدأوا ينظرون نظرة أخرى فيما يتعلق بقضاء وقت الفراغ في مجتمع مدينة كيما، وذلك مثل الذهاب إلى الأندية الموجودة داخل المدينة، والذهاب لمشاهدة الأفلام السينمائية، والعروض المسرحية، وكلها أمور كانت لا تتم في الحياة التقليدية قبل دخول التصنيع إلى المنطقة.

أهم نتائج الدراسة:

أدى ظهور المدن والتجمعات الحضرية إلى مزيد من الجهد لدى الباحثين، للوصول إلى ترميز تلك المجتمعات الجديدة، والتي تختلف في نشأتها من مدينة إلى أخرى. ويهتم الباحثون على وجه الخصوص بالمجتمعات الحضرية أو التجمعات السكانية التي نشأت نتيجة لعمليات التصنيع والتي يطلق عليها ما يسمى "بالمدينة الصناعية" وهي تمثل نوعاً جديداً من التجمعات السكانية تتباين فيه كافة جوانب الحياة الاجتماعية نظراً لاختلاف تركيبتها الاجتماعية المورفولوجية من الريفيين والحضرين الذين يتجمعون للإقامة في مكان واحد.

وعلى هذا الأساس تعمل الصناعة في بداية نشأتها على إنشاء المجتمعات المحلية، أي أنها تعمل على إقامة المدن الجديدة New Town التي تتوفر فيها كل الخدمات التي يحتاج إليها العمال وأسرهم من أسواق ومدارس ودور للترفيه وغير ذلك.

ولما كانت الدراسة الراهنة حول مدينة كيما الصناعية بأسوان هي دراسة من النوع الكشفي Exploratory تستند إلى بعض التساؤلات حول طبيعة الحياة الاجتماعية داخل مدينة كيما، فإن الدراسة من خلال معالجة موضوع التغير الإيكولوجي بالمنطقة، وأهم الخصائص الاقتصادية، والحياة الاجتماعية والثقافية بالمدينة قد توصلت إلى نتائج نوجز أهمها فيما يلي:

أولاً: إن ارتباط التصنيع بنشأة مدينة كيما، يؤكد على أن المدينة تهرمن على حداثة تكوينها إذا ما قورنت بالجماعات الحضرية التقليدية الموجودة منذ زمن بعيد. وبناء على ذلك، أن مدينة كيما لم تظهر بشكل تلقائي وإنما كان للتخطيط المقصود الدور الكبير في ظهورها. وبذلك أدى ظهور المدينة ونشأتها في تلك المنطقة إلى تفسير إيكولوجي في طبيعة المنطقة الجنوبية من أسوان، وبالتالي صاحب هذه التفسيرات الإيكولوجية، تغيرات ديموجرافية في التركيب السكاني للمنطقة ككل. حيث أن المدينة تميزت في تركيبها الاجتماعي بالجماعات المهنية المتعددة المهارات والقدرات الخاصة من ناحية، وكذلك تميزت تلك الجماعات في انتمائها الإقليمية والأصولية المختلفة من ناحية أخرى.

ثانياً: كشفت الدراسة في مدينة كيما أن التصنيع في المنطقة والتحاق عدد كبير من السكان للعمل الدائم والمتنظم في مجال الصناعة قد حفظ لهم الحياة الاقتصادية الكريمة، كما أدى التحاقهم بالصناعة إلى رفع مستوياتهم المعيشية داخل المدينة. ويمكن القول أن الصناعة بوضعها الحالي قد أحدثت تغيراً اقتصادياً في المنطقة خاصة على أهالي محافظة أسوان والجماعات النوبية التي كانت تقيم بالمنطقة قبل بداية دخول التصنيع إليها، ويظهر ذلك من خلال الأجيال الحالية، والتي ترى أن مهن الآباء التقليدية لم تحظ بالقبول لدى جيل الأبناء، ويرجع ذلك إلى العوامل الآتية:

- ١- اتساع نطاق الاختيار المهني عن ذي قبل، وذلك بدخول مشروعات التصنيع إلى المنطقة، وقيام مؤسسات الخدمات واتساع نطاق العمالة.
- ٢- انخفاض العائد من المهن التقليدية كصيد الأسماك، والتجارة وأعمال الخدمات في كل من القاهرة والإسكندرية، إذا ما قورن العائد من العمل في مشروعات التصنيع من ناحية، واستقرار الإقامة في الوطن الأصلي من ناحية أخرى.
- ٣- أدى عامل التقليد أو المحاكاة لأولئك الذين يحتلون الوظائف القيادية والفنية والإشرافية داخل الصناعة من أهالي الوجه البحري بالأهالي من أبناء أسوان والنوبة أن أصبحوا أكثر اهتماماً عن ذي قبل بتعليم أبنائهم حتى يشغلوا هذه الوظائف مستقبلاً من ناحية، وإحساسهم بأن في تنصيب أولادهم في مثل هذه المراكز سوف يحقق أهدافهم الاجتماعية والاقتصادية من ناحية أخرى.

وبذلك فإن الإنجاز التكنولوجي للتمثل في وجود المصانع بمنطقة الدراسة في مدينة كيما، والذي حققته مشروعات التنمية، قد جعل أهالي المنطقة يدرسون لأول مرة أهمية الآلة التكنولوجية، كما أدركوا أن إسناد الوظائف إنما يتم على أساس نوع من التخصص النسي، فليس كل فرد يستطيع أن يقوم بما يفعله الآخرون، وذلك نظريا لتعدد الخبرات والمهارات المطلوبة للعمل الصناعي.

ثالثا: ترتب على النتيجة السابقة، أن دخول التصنيع إلى المنطقة قد غير من الأدوار الاجتماعية التي كانت تقوم بها العائلة في المجتمع التقليدي. وأصبحت الحياة الاجتماعية في مدينة كيما الصناعية تتميز فيها الأسرة أو العائلة بنمط الأسرة الصغيرة التي تتكون من الزوج والزوجة والأولاد المباشرين. وبالتالي كشفت الدراسة الحقلية على أن وجود التصنيع وظهور مراكز جديدة للسلطة والقيادة أدى إلى ضعف الروابط القرابية من ناحية، وإلى اختفاء أو اندثار السلطة التقليدية للعائلة من ناحية أخرى. وحلت محلها نماذج جديدة للسلطة تمثلت في الإدارة الصناعية لشركة كيما والتي تباشر إدارتها على مدينة كيما، وكذلك إحلال القانون الوضعي محل القانون العرفي الذي كان يحكم العائلات النوبية والأسوانية في المنطقة.

رابعا: أدت الاختلافات في التركيب الاجتماعي لمدينة كيما من فئات عمالية ومهنية مختلفة من ناحية، وإلى جماعات تنتمي إلى أصول إقليمية متباينة من ناحية أخرى، أن دفعت تلك الاختلافات بعض الجماعات إلى تكوين "الروابط الإقليمية" التي تجتمع فيها الجماعة إشباعا اجتماعيا ونفسيا داخل المجتمع الصناعي، وخصوصا بين الجماعات المهاجرة من المناطق الريفية والجماعات المحلية التي كان يشعر الفرد فيها بمحاذاته الاجتماعية، ومزلاته الاقتصادية بين أفراد جماعته الأصلية.

لذلك جاء قيام مثل هذه "الروابط الإقليمية الجديدة" بمثابة التعويض الذي سوف يشبع رغباتهم ويحقق لهم مطالبهم واحتياجاتهم النفسية والاجتماعية وقد يكون قيام مثل هذه الروابط ناشئا عن شعور الجماعة بالاغتراب في المجتمع الصناعي.

خامسا: إن مدينة كيما الصناعية هي في نهاية الأمر مركز حضري أو مستوطنة حضرية Urban Settlement لأن خصائصها ومكوناتها لا تمثل المدينة

الكبيرة City التي تضم عددا من أوجه النشاط الاقتصادي والتجاري، مثل بقية المدن، وأن وظيفتها الرئيسية هي مكان للإقامة أعد لاستقبال العاملين الملحقين بالعمل في مصانع شركة كيما، وأن إقامتهم داخل المستوطنة الحضرية لا يستمر إلا باستمرار التحاقهم بالعمل في مصانع الشركة بالمنطقة. كما أن المدينة أو المستوطنة الحضرية بكل مبانيها هي ملك لإدارة الشركة، وليس للأفراد حق التملك داخل المنطقة. ولذلك يحرص جميع العاملين المقيمين من مختلف الفئات والجماعات الانتمائية على تأمين مستقبلهم ومستقبل أولادهم في ترتيب إقامة جديدة لهم خارج منطقة كيما، حتى يواجهون بها ظروف المستقبل عند خروجهم من العمل الصناعي لأي ظرف من الظروف.

المراجع

أولاً: المراجع العربية.

ثانياً: المراجع الأجنبية.

مراجع البحث

أولاً: المراجع العربية:

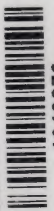
- ١- أحمد أبو زيد: البناء الاجتماعي، الجزء الأول، المفهومات، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة ١٩٧٠م.
- ٢- _____: البناء الاجتماعي، الجزء الثاني الأنساق، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٠٧م.
- ٣- _____: التصنيع والتغير الاجتماعي في أفريقيا، المحاضرة الثالثة عشر من سلسلة المحاضرات في العام الجامعي ١٩٦٤/١٩٦٥، مطبعة جامعة الإسكندرية ١٩٦٥م.
- ٤- _____: الحركة النقيية والتحرر الأفريقي، مجلة السياسة الدولية، مؤسسة الأهرام، إبريل ١٩٦٦م.
- ٥- _____: الحياة في عالم مزدحم بالسكان، مجلة عالم الفكر، المجلد الثامن، العدد الرابع، ١٩٧٨م، وزارة الإعلام، الكويت، عدد خاص عن "المشكلة السكانية".
- ٦- _____: أزمة البيئة، مجلة عالم الفكر، المجلد السابع، العدد الرابع، ١٩٧٧م، وزارة الإعلام، الكويت، عدد خاص عن "الإنسان والبيئة".
- ٧- _____: الطريقة الأنثروبولوجية لدراسة المجتمع، مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، المجلد العاشر، ١٩٥٦م.
- ٨- أحمد حسين دهب: طبوغرافية منطقة أسوان بعد إنشاء السد العالي، رسالة ماجستير غير منشورة من قسم الجغرافيا بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية ١٩٧٧م.
- ٩- حامد عمار: اقتصاديات التعليم، سرس الليان، القاهرة، ١٩٦٤م.
- ١٠- حسن الساعاتي: التصنيع والعمران، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٥٨.
- ١١- حسين عمر: موسوعة المصطلحات الاقتصادية، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ١٢- عبد الباسط محمد حسن: علم الاجتماع الصناعي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٢م.

- ١٣- عبد الرحمن بن خلدون: المقدمة "كتاب العمر وديوان المبتدأ والخسر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلاطات الأكبر"، مطبعة الشعب، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ١٤- علية حسن حسين: التنمية نظرياً وتطبيقياً، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٧م.
- ١٥- فاروق محمد العادلى: الاجتماع والأنثروبولوجيا، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ١٦- فاروق مصطفى إسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٥م.
- ١٧- محمد خالد: الحركة النقابية بين الماضى والحاضر، مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ١٨- محمد خيرى محمد على: توطين الصناعة، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ١٩- محمد عاطف غيب: علم الاجتماع الحضري، مدخل نظري، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية، ١٩٧٢م.
- ٢٠- محمد عباس إبراهيم: الثقافات الفرعية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- ٢١- محمد عبد الله أبو على: الصناعة والمجتمع، دار المعارف، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٧٤م.
- ٢٢- _____ : نقابات العمال في الكويت، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة، المجلد الثلاثون، ١٩٦٨م.
- ٢٣- محمد عبده مخجوب: الكويت والحجرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٧م.
- ٢٤- محمد فهم أمين: تاريخ الحركة النقابية، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٦٤م.
- ٢٥- يسرى الجوهري: جغرافية السكان، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٧٦م.
- التقارير السنوية:
- ١- اتحاد الصناعات بالجمهورية العربية المتحدة، الكتاب السنوى ١٩٦٣م، مطابع الإعلانات الشرقية، تقرير اتحاد الصناعة عن سنة ١٩٦٢م، القاهرة.

- 1- Babchuk, Nicholas and Thompson, Ralph V., The Voluntary Associations of Negroes, In: Fuad Baali and Joseph S. Vandiver, (ed.) Urban Sociology, Appleton- Century- Crofts, New York, 1970.
- 2- Banton, M., Race Relation, The Camelot Press, Ltd, London. 1969.
- 3- Beals, Ralph L., and Hoijer, Harry; An Introduction to Anthropology, The Macmillan Company, New York 1959.
- 4- Bennett, John W.; The Ecological Transition, Cultural Anthropology and Human Adaptation, Pergamon press Inc., New York, 1976.
- 5- Bor, Walte; The Making of Cities; Leonard Hill, London, 1972.
- 6- Breese, Gerald- Urbanization in Newly Developing Countries; Prentice Hall, Engle- wood Cliffs, New Jersey, 1965.
- 7- Claude Levi- Stranuse; Structural Anthropology, Translated from The French By, Claire Jacobson and Brooks Grundfest Schoepf; Allen Lane the Penguin press, 1969.
- 8- Davis, Chester A., American Society in Transition, Meredith Corporation, New York, 1970.
- 9- Durkheim, Emile; The Division of Labor in Society, Translated from the French By. George Simpson, The free press, London, 1949.
- 10- Emery, Fred E. and Trist, Reic L.; Towards A Social Ecology; plenum publishing Company Ltd., London, 1972.
- 11- Foster, George M.; Traditional Cultures and the Impact of Technological Change, Harper & Row Publishers, New York, 1962.
- 12- Gibbs, Jack p.; (ed.) Urban Research Methods, D. Van Nostrand Company, Inc. New Delhi, 1966.
- 13- Gluckman, Max; Anthropolgical Problems Arising From the African Industrial Revolution; In. Aidan Southall. (ed.) Social Change in Modern Africa, Oxford University Press, London, 1963.
- 14- Gould, J. & Kold, W.; Adictionary of the Social Sciences; The Free press, New York, 1964.
- 15- Gutkind, Peter C. W. Urban Anthropology, Perspectives on "Third World" Urbanisation and Urbanism, Van Gorcum & Comp. B. V. Assen, the Netherlands, 1974.
- 16- Hawley, Amos H. and Steward, Julian H.; Human Ecology In, Internationl Encyclopedia of the Social Sciences, Vol. 3 the Macmillan Company & Free press, New York, 1972.

760
2
4

Bibliotheca Alexandrina



1019279

